



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป | |
| รหัสและชื่อหลักสูตร | 1 |
| ชื่อปริญญาและสาขาวิชา | 1 |
| วิชาเอก | 1 |
| จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร | 1 |
| รูปแบบของหลักสูตร | 1 |
| สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร | 2 |
| ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน | 3 |
| อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา | 3 |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | 3 |
| สถานที่จัดการเรียนการสอน | 4 |
| สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร | 4 |
| ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย | 5 |
| ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย | 6 |
| หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร | |
| ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร | 8 |
| แผนพัฒนาปรับปรุง | 11 |
| หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร | |
| ระบบการจัดการศึกษา | 13 |
| การดำเนินการหลักสูตร | 13 |
| หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน | 15 |
| องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม | 36 |
| ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย | 39 |
| หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล | |
| การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต | 40 |
| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program learning outcomes, PLO) | 41 |
| ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Yearly learning outcomes, YLO) | 42 |
| ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) | 42 |
| การพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน | 43 |
| แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) | 53 |

สารบัญ (ต่อ)

| | หน้า |
|--|------|
| หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต | |
| กฎ ระเบียบ หรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด) | 54 |
| กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต | 55 |
| เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร | 55 |
| หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์ | |
| การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่ | 56 |
| การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์ | 56 |
| หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร | |
| การกำกับมาตรฐาน | 58 |
| บัณฑิต | 58 |
| นิสิต | 58 |
| อาจารย์ | 58 |
| หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน | 58 |
| สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | 58 |
| ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน | 59 |
| หมวดที่ 8 การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร | |
| การประเมินประสิทธิผลของการสอน | 60 |
| การประเมินหลักสูตรในภาพรวม | 60 |
| การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร | 60 |
| การทบทวนผลการประเมินและการวางแผนปรับปรุง | 60 |
| ภาคผนวก | |
| เอกสารแนบหมายเลข 1 คำอธิบายรายวิชา | 62 |
| เอกสารแนบหมายเลข 2 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร | 87 |
| เอกสารแนบหมายเลข 3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบ ผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum Mapping) | 89 |
| เอกสารแนบหมายเลข 4 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา | 105 |
| เอกสารแนบหมายเลข 5 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตร (กรณีหลักสูตรปรับปรุง) | 106 |
| เอกสารแนบหมายเลข 6 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสำหรับการปรับปรุง หลักสูตรและผลการวิพากษ์หลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | 121 |
| เอกสารแนบหมายเลข 7 ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม | 136 |

- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - ปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวนำปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

5.4 การรับเข้าศึกษา

- รับเฉพาะนิสิตไทย
- รับเฉพาะนิสิตต่างชาติ
- รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ (นิสิตต่างชาติที่มีความรู้ภาษาไทย)

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น/หน่วยงานอื่น (ภาครัฐ ภาคเอกชน หรือชุมชน)

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น/หน่วยงานอื่น
ชื่อสถาบัน/หน่วยงาน.....กรมศิลปากร สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี.....
รูปแบบของความร่วมมือสนับสนุน
 - EEC model
 - CWIE
 - อื่น ๆ ระบุ
- เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น/หน่วยงานอื่น
ชื่อสถาบัน.....ประเทศ.....
รูปแบบของการร่วม
 - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ เป็นผู้ให้ปริญญา
 - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯอื่น เป็นผู้ให้ปริญญา
 - ร่วมมือกัน โดยผู้ศึกษาอาจได้รับปริญญาจากสองสถาบัน (หรือมากกว่า 2 สถาบัน)

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา)
- อื่น ๆ (ระบุ).....

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 เปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564
ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559
- สภาวิชาการให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่พิเศษที่ 1/2564
วันที่.....8.....เดือน.....มีนาคมพ.ศ.2564.....
- สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่พิเศษที่ 2/2564
เมื่อวันที่.....8.....เดือน.....เมษายน..... พ.ศ. ...2564.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2566

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. เจ้าหน้าที่/นักวิชาการวัฒนธรรม ในหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และองค์กรส่วนท้องถิ่น
2. นักวิจัย/นักวิชาการในสาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม นักวิจัยสังคมวัฒนธรรม นักพัฒนาสังคม นักพัฒนาชุมชน ฯ
3. ภัณฑารักษ์ เจ้าหน้าที่ประจำพิพิธภัณฑ์
4. อาชีพด้านการสื่อสารมวลชน
5. มัคคุเทศก์ อาชีพอิสระ และอาชีพอื่น ๆ

9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

(1) นางสาวปาจริย์ สุชาภิรมย์ เลขประจำตัวประชาชน 1-7099-0003X-XX-X

ปร.ด. (การบริหารศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2559

ศศ.ม. (การบริหารศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2553

กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2549

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 2 เรื่อง

(2) นางสาวปวิณา เพ็ชรล้วน เลขประจำตัวประชาชน 1-1037-0046X-XX-X

M.A. (History of Arts and Archaeology) SOAS University of London, UK พ.ศ. 2560

ศศ.บ. (โบราณคดี) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2556

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 2 เรื่อง

(3) นางสาวอมรฉัฐ เสริมชีพ เลขประจำตัวประชาชน 1-2001-0031X-XX-X

Ph.D. (Museum Studies) University of Leicester, UK พ.ศ. 2563

M.Phil. (Visual, Material and Museum Anthropology) University of Oxford, UK พ.ศ. 2559

อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2556

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 1 เรื่อง

(4) นางสาวศศิธร โอเจริญ เลขประจำตัวประชาชน 3-2099-0001X-XX-X
 อ.ม. (ประวัติศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2550
 ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2546
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 1 เรื่อง

(5) นายเจตน์ ตันตวิณิชชานนท์ เลขประจำตัวประชาชน 3-3110-0112X-XX-X
 ศศ.ม. (จริยศาสตร์ศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2559
 ศศ.บ. (ศาสนาและปรัชญา) เกียรตินิยมอันดับ 1 (เหรียญทอง) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2557
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 2 เรื่อง

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

- ในสถานที่ตั้ง
 นอกสถานที่ตั้ง ได้แก่

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ การพัฒนาประเทศในระยะแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 มุ่งบรรลุเป้าหมายในระยะ 5 ปีที่จะสามารถต่อยอดในระยะต่อไปเพื่อให้บรรลุเป้าหมายการพัฒนา ระยะยาวตามยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี โดยมีหลักการสำคัญของแผนฯ คือ การยึด “หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง” ต่อเนื่องมาตั้งแต่แผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 9 เพื่อให้เกิดการบูรณาการการพัฒนาในทุกมิติ อย่างสมเหตุสมผล มีความพอประมาณและมีระบบภูมิคุ้มกันและการบริหารจัดการความเสี่ยงที่ดี ซึ่งเป็น เงื่อนไขจำเป็นสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืนมุ่งเน้นการพัฒนาคนมีความเป็นคนที่สมบูรณ์สังคมไทยเป็นสังคม คุณภาพ มีที่ยืนและเปิดโอกาสให้กับทุกคนในสังคมได้ดำเนินชีวิตที่ดีมีความสุขร่วมกันอย่างสมานฉันท์ ในขณะที่ระบบเศรษฐกิจของประเทศเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่อง มีคุณภาพและมีเสถียรภาพ การกระจาย ความมั่งคั่งอย่างทั่วถึงและเป็นธรรม เป็นการเติบโตที่ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทาง ชีวภาพ ชุมชนวิถีชีวิต ค่านิยม ประเพณีและวัฒนธรรม ขณะเดียวกันในด้านเศรษฐกิจและอาชีพ พบว่า ประเทศ อุตสาหกรรมต้องการคนที่มีความรู้ความสามารถ ทักษะเฉพาะด้านมากขึ้นมีการแข่งขันในตลาดแรงงานที่ สูงมาก บุคคลจึงต้องการความรู้ที่อยู่ตลอดเวลาอย่างต่อเนื่องเพื่อปรับตัวในการทำงานและประกอบอาชีพที่ เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป นอกจากนี้ความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการและเทคโนโลยี สมัยใหม่มีพัฒนาการที่ก้าวหน้าและรวดเร็วมากขึ้น มีการผลิตเครื่องมือเครื่องจักร เทคโนโลยี การ คมนาคม และการขนส่งเจริญขึ้น การแพร่กระจายของข้อมูลข่าวสารเป็นไปอย่างรวดเร็ว เพราะมี เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยมากยิ่งขึ้น ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงทางด้านโครงสร้าง ประชากร ดังนั้นความจำเป็นของการเรียนรู้ตลอดชีวิตจึงมีความสำคัญต่อการพัฒนาตัวบุคคล สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของประเทศชาติและโลก เนื่องจากการเรียนรู้ตลอดชีวิตช่วยให้ บุคคลได้รับการศึกษาในรูปแบบที่เหมาะสมกับสภาพการดำเนินชีวิตและการทำงานพร้อมที่จะปรับตัวให้

เข้ากับสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมที่กำลังจะเปลี่ยนแปลงไปในอนาคตรวมทั้งยังเป็นการเพิ่มโอกาสทางการศึกษาและเรียนรู้อย่างเสมอภาคและเท่าเทียมกันในทุกช่วงของชีวิตตั้งแต่แรกเกิดจนตาย สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน (Lifelong Learning) Massive Open Online Courses (MOOCs) (สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, วารสารเศรษฐกิจและสังคม, ปีที่ 56 , ฉบับที่ 2, กรกฎาคม-ธันวาคม, 2562)

การพัฒนาเศรษฐกิจประเทศของภาครัฐมียุทธศาสตร์ระยะยาว ผ่านอุตสาหกรรมและคลัสเตอร์เป้าหมาย สำหรับคลัสเตอร์ที่เกี่ยวข้อง มีความสอดคล้องกับหลักสูตรคือ กลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นการนำวัฒนธรรมมาพัฒนาต่อยอดให้เกิดมูลค่าเพิ่มเป็นฐานเศรษฐกิจใหม่ หลักสูตรจึงให้ความสำคัญกับยุทธศาสตร์ดังกล่าวโดยนำมาเป็นฐานในการพัฒนาหลักสูตร

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม อันเป็นผลมาจากการปรับเปลี่ยนโครงสร้างระบบสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง ส่งผลกระทบตั้งแต่ระดับปัจเจกไปจนถึงสังคมขนาดใหญ่ จากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวประกอบกับยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี (2560 – 2579) โดยใน 5 ปีแรก ได้มุ่งพัฒนาคุณสมบัติพื้นฐานของคนไทยให้มีวินัย ตื่นรู้/เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง มีจิตสาธารณะ ยึดประโยชน์ส่วนรวม สุขภาพกายใจดี มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีทักษะหลากหลาย คิดวิเคราะห์แยกแยะ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในด้านการพัฒนาและการใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการตอบโจทยการดำรงชีวิต และการดำเนินธุรกิจรูปแบบใหม่ ๆ ทั้งนี้ หลักสูตรฯ ได้เห็นความสำคัญในการใช้องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมบูรณาการร่วมกับเทคโนโลยี เพื่อนำมาเป็นเครื่องมือในการพัฒนาคน พัฒนาชุมชนที่เหมาะสมกับโลกในศตวรรษที่ 21 และสร้างมูลค่าจากวัฒนธรรม ภูมิปัญญาให้เกิดประโยชน์ต่อไป

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมข้างต้น หลักสูตรจำเป็นต้องปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาและเพิ่มเติมรายวิชาใหม่โดยให้ความสำคัญกับวัฒนธรรมร่วมสมัย ความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนาวัฒนธรรม ฯ นอกจากนี้ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ยังส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาความรู้และทักษะจากห้องเรียนสู่ชุมชน (From Classroom to Social Engagement) และการพัฒนาการเรียนรู้จากการปฏิบัติและการฝึกประสบการณ์ (Learning by doing) ภาควิชาประวัติศาสตร์ จึงกำหนดแนวทางการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม โดยเพิ่มเติมการบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน โดยมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตสาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เพื่อตอบสนองความต้องการต่อตลาดแรงงานทั้งในภาครัฐและเอกชน โดยกำลังคนที่ผลิตต้องมีความพร้อมในการปฏิบัติงานได้ทันที และมีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานที่ปฏิบัติ

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม มีการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร โดยมุ่งเน้นการนำองค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรม ผสานกับเทคโนโลยี นำไปปรับใช้เพื่อแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาชุมชนบนฐานทางวัฒนธรรม สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยบูรพาที่มีพันธกิจในการพัฒนา ศักยภาพของหน่วยงาน ภาครัฐและภาคเอกชน ตลอดจนสังคมชุมชน ให้สามารถรองรับต่อการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนา ทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมที่มีความเป็นพลวัตสูงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

13. ความสัมพันธ์ กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 รายวิชาที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป

| | | |
|----------|---|----------|
| 89510064 | ภูมิบูรพา | 3(2-2-5) |
| 89510164 | ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง | 2(1-2-3) |
| 89510364 | การบริหารสุขภาวะทางกาย | 2(1-2-3) |
| 89510664 | เสพศิลป์สร้างสุข | 2(1-2-3) |
| 89520064 | พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก | 2(1-2-3) |
| 89520164 | การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ | 2(1-2-3) |
| 89520464 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 3(2-2-5) |
| 89520564 | ภาษาอังกฤษระดับมหาวิทยาลัย | 3(2-2-5) |
| 89520764 | การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 2(1-2-3) |
| 89530064 | โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลกอนาคต | 2(2-0-4) |
| 89530364 | การออกแบบสื่อและการนำเสนอ | 2(2-0-4) |
| 89532764 | การสร้างประสบการณ์การบริการ | 2(2-0-4) |
| 89539964 | การสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม | 3(0-0-9) |

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

บางรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรนี้ เป็นวิชาเลือกในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์

| | | |
|----------|---|----------|
| 24911164 | ชาติพันธุ์วิทยา | 3(3-0-6) |
| 24932564 | ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน | 3(3-0-6) |
| 24932864 | การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศทางวัฒนธรรม | 3(2-2-5) |
| 24936264 | พิพิธภัณฑ์ศึกษา | 3(3-0-6) |
| 24936364 | เทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อทางวัฒนธรรม | 3(2-2-5) |
| 24936464 | ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ | 3(3-0-6) |
| 24936564 | ชุมชนศึกษา | 3(3-0-6) |
| 24942264 | แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |
| 24946164 | การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม | 3(2-2-5) |

| | | |
|----------|--|----------|
| 24946964 | การอนุรักษ์เมืองและย่านประวัติศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| 24947364 | การจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| 24947464 | การอนุรักษ์โบราณสถาน | 3(3-0-6) |
| 25011564 | อารยธรรมไทย | 3(3-0-6) |
| 25022164 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น | 3(3-0-6) |
| 25036864 | ประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยว | 3(2-2-5) |
| 25032364 | ประวัติศาสตร์สังคมและภูมิปัญญาไทย | 3(3-0-6) |
| 25043864 | ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ | 3(3-0-6) |
| 25121164 | โบราณคดีเบื้องต้น | 3(2-2-5) |
| 25132164 | ศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย | 3(3-0-6) |
| 25132264 | ศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทยเพื่อนบ้าน | 3(3-0-6) |
| 25136164 | โบราณคดีในประเทศไทย | 3(3-0-6) |
| 25136564 | ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและพุทธศาสนาเบื้องต้น | 3(3-0-6) |

13.3 การบริหารจัดการ

ในการจัดการเรียนการสอนนั้น ได้มีการประสานงานกับคณะต่าง ๆ ที่จัดรายวิชาซึ่งนิสิตในหลักสูตรนี้ต้องลงทะเบียนเรียน โดยต้องมีการวางแผนร่วมกันระหว่างผู้เกี่ยวข้องตั้งแต่ผู้บริหารและอาจารย์ผู้สอนซึ่งอยู่ต่างคณะ เพื่อกำหนดเนื้อหาและกลยุทธ์การสอนตลอดจนการวัดและประเมินผล ทั้งนี้ เพื่อให้นิสิตได้บรรลุผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรนี้ ส่วนนิสิตที่มาเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรี หรือวิชาโทนั้น ต้องมีการประสานกับคณะต้นสังกัดเพื่อให้ทราบถึงผลการเรียนรู้ของนิสิตว่าสอดคล้องกับหลักสูตรที่นิสิตเหล่านั้นเรียนหรือไม่

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

-ปรัชญา-

มุ่งผลิตบัณฑิตให้รอบรู้ บูรณาการความรู้ด้านทรัพยากรวัฒนธรรมและการจัดการทุนทางวัฒนธรรม ผสานนวัตกรรม เทคโนโลยี เกิดคุณค่าต่อสังคมและเศรษฐกิจ

-ความสำคัญ-

จากยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตั้งแต่แผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 10 และนโยบายของรัฐบาลด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดให้ (1) อุปลักษณ์ คัมภีร์ และทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศาสนาอื่น ๆ (2) พื้นฟูและสืบสานคุณค่าความหลากหลายของวัฒนธรรมไทยทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ฝังาม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการดูแลรักษาแหล่งอุทยานประวัติศาสตร์ โบราณสถาน พิพิธภัณฑสถานต่าง ๆ เพื่อการศึกษาเรียนรู้และใช้ประโยชน์ในการเพิ่มมูลค่าผลผลิตบนพื้นฐาน ความรู้และความเป็นไทย รวมทั้งส่งเสริมและพัฒนาโบราณสถานให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมระดับโลก (3) พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและการนันทนาการ และ (4) ขยายบทบาทสภาวัฒนธรรมทุกจังหวัดให้เป็นกลไกเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่ครอบคลุมทั้งวิถีชีวิตและสื่อทุกประเภทที่มีผลกระทบต่อระเบียบแนวทางวัฒนธรรม

นอกจากนี้ ภาครัฐให้ความสำคัญในการจัดการทุนวัฒนธรรม เห็นได้ชัดจากนโยบายในระดับชาติ อาทิ แนวความคิดในเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ซึ่งเป็นแนวคิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจบนพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ การศึกษา การสร้างสรรค์งานและการใช้ทรัพย์สินทางปัญญาที่เชื่อมโยงกับรากฐานทางวัฒนธรรม การสั่งสมความรู้ของสังคมไทย เทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่ มีการกำหนดนโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่ชัดเจน จากคำแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรีต่อรัฐสภาในวันที่ 29 ธันวาคม 2551 ในหัวข้อ 4.2.3.1 ว่า “ขยายฐานการบริการในโครงสร้างการผลิตของประเทศ และเชื่อมโยงธุรกิจภาคบริการ อุตสาหกรรม และเกษตรเข้าด้วยกันให้เป็นกลุ่มสินค้า เช่น ธุรกิจสุขภาพ อาหารและการท่องเที่ยว รวมทั้งสินค้าบริการที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์บนพื้นฐานวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยที่เชื่อมโยงกับเทคโนโลยีสมัยใหม่” จากนโยบายดังกล่าวส่งผลต่อการใช้ศักยภาพและพัฒนาต่อยอดของอุตสาหกรรมและบริการสร้างสรรค์ไทยซึ่งคงความสอดคล้องกับ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555 - 2559) ที่มุ่งพัฒนาฐานการผลิตและบริการ ให้เข้มแข็งและมีคุณภาพบนฐานความรู้ ความคิดสร้างสรรค์และภูมิปัญญา พร้อมสร้างความเชื่อมโยงกับประเทศในภูมิภาคเพื่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคมโดยอยู่บนฐานของทรัพยากรธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม สนับสนุนการมีส่วนร่วมของชุมชนรวมทั้งสร้างภูมิคุ้มกันเพื่อรองรับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ ด้านแผนงานพัฒนาศักยภาพเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครอบคลุมสาขาการพัฒนา 6 สาขา ได้แก่ (1) มรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา และความหลากหลายทางชีวภาพ (2) เอกลักษณะศิลปะและวัฒนธรรม (3) งานฝีมือและหัตถกรรม (4) อุตสาหกรรมสื่อบันเทิง และซอฟต์แวร์ (5) การออกแบบ และ พัฒนาสินค้าเชิงสร้างสรรค์ และ (6) การขับเคลื่อนและสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และ สำหรับการวัดขนาดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในประเทศไทย ยึดตามรูปแบบของ UNCTAD เป็นกรอบ โดยแบ่งประเภทอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ออกเป็น 4 กลุ่มใหญ่ ได้แก่ (1) มรดกทางวัฒนธรรม (2) ศิลปะ (3) สื่อ และ (4) งานสร้างสรรค์ตามลักษณะงาน จนกระทั่งปัจจุบันแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564) ยังคงมุ่ง

พัฒนาให้ผู้ประกอบการไทยให้มีศักยภาพมากขึ้น ช่วยเสริมสร้างและพัฒนาขีดความสามารถผู้ประกอบการในการแข่งขันของภาคการผลิตและบริการอัตราการขยายตัวของภาคบริการและภาคอุตสาหกรรมให้สูงขึ้น กฎหมายและระเบียบต่าง ๆ ได้รับการพัฒนาเพื่อให้เอื้อต่อการดำเนินกิจการ โครงสร้างพื้นฐานโทรคมนาคมพัฒนาอย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ มูลค่าการค้าการลงทุนในประเทศ ในภูมิภาคและชายแดนเพิ่มขึ้นเพื่อก้าวสู่การผู้ประกอบการไทยที่มีศักยภาพในระยะของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 ผู้ประกอบการจะต้องพัฒนาตนเองให้สามารถเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตโดยใช้ระบบอัตโนมัติในกระบวนการผลิตมากขึ้นและสร้างมูลค่าเพิ่มของสินค้าโดยการวิจัยและพัฒนา การใช้นวัตกรรมความคิดสร้างสรรค์ และพื้นฐานทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม มีความมุ่งหวังที่จะผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง บนพื้นฐานองค์ความรู้หลักสูตรสหวิทยาการ (Multidisciplinary) โดยเน้นอยู่บนฐานองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมและมรดกทางภูมิปัญญา อันสามารถต่อยอด ความรู้ความชำนาญในการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ รวมทั้งรักษาฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและวัฒนธรรมเพื่อสร้างสมดุลของการอนุรักษ์ และใช้ประโยชน์เพื่อต่อบริบทยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ ตลอดจนนโยบายรัฐบาล และความต้องการของภาคเอกชน

-เหตุผลในการปรับปรุง-

จากภาวะการณ์การเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่สำคัญในทุกด้าน ทั้งด้านเทคโนโลยี เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบูรพา จึงได้ปรับโครงสร้างหลักสูตร 2564 เพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ โดยเฉพาะนโยบายเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก มุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตตามพันธกิจและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยบูรพา และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ซึ่งเน้นสร้างบัณฑิตที่จำเป็นต่อการดำเนินชีวิตในศตวรรษที่ 21 รวมทั้งมีความพร้อมเพื่อทำงานสร้างสรรค์สังคม และเพื่อตอบสนองความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อหลักสูตร ซึ่งการปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้ได้ลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหา เน้นการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา เพิ่มการพัฒนาทักษะกระบวนการปฏิบัติจริงโดยเพิ่มรายวิชาการบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน และเพิ่มรายวิชาที่มุ่งพัฒนาทักษะในการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 เพื่อต่อบริบทการพัฒนากำลังคนให้มีศักยภาพสูงในการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันระดับนานาชาติ

-วัตถุประสงค์-

1. เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแล้ว บัณฑิตจะมีสมรรถนะ ดังนี้
 - 1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบต่อสังคม และประเทศตามจรรยาบรรณทางวิชาการ บนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียง
 - 1.2 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม รู้เท่าทันต่อการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย และของโลก
 - 1.3 สามารถประยุกต์และบูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมร่วมกับศาสตร์แขนงอื่น ๆ ในการค้นคว้าวิจัย ประมวลผล และนำเสนองานในด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม
 - 1.4 มีจิตสาธารณะ มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม มีภาวะผู้นำและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในพหุวัฒนธรรม ตลอดจนมีทักษะการแก้ปัญหา แสดงความคิดเห็นได้อย่างสร้างสรรค์
 - 1.5 สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างรู้เท่าทัน ในการค้นคว้า รวบรวมข้อมูล รวมถึงการนำเสนอข้อมูล การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
 - 1.6 มีทักษะพิสัย ในการนำองค์ความรู้ด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม มาประยุกต์และบูรณาการในการประกอบอาชีพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ |
|--|--|---|
| 1. การพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณสมบัติ คุณวุฒิที่สูงขึ้น ส่งเสริมให้เข้าร่วมสัมมนา อบรมวิชาการ เกี่ยวกับการ การเรียนสอน และมีความก้าวหน้าทางวิชาชีพ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง | 1.1 กำหนดให้อาจารย์ใหม่ต้องเข้ารับการอบรมหลักสูตรเบื้องต้น เกี่ยวกับการเป็นครู เทคนิคการสอน การวัดและประเมินผล 1.2 กำหนดให้อาจารย์ต้องเข้ารับ การอบรม สัมมนา หรืออื่น ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ในงานวิชาการที่เกี่ยวข้อง 1.3 ส่งเสริมให้คณาจารย์ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น 1.4 ส่งเสริมให้คณาจารย์ทำวิจัยเพื่อ การเรียนการสอนและขอ กำหนด ตำแหน่งที่สูงขึ้น | 1.1 อาจารย์ใหม่ทุกคนผ่านการ อบรมหลักสูตรเบื้องต้นเกี่ยวกับการ เป็นครู เทคนิคการสอน การวัดและ ประเมินผล 1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตรผ่านการ อบรม ร้อยละ 80 1.3 อาจารย์ได้รับการส่งเสริมให้ ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น 1.4 รายงานผลงานทางวิชาการของ อาจารย์ประจำหลักสูตร 1.5 อาจารย์ประจำหลักสูตรขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการอย่าง 1 คน |
| 2. การส่งเสริมและจัดหาสิ่ง สสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อเป็น เครื่องมือในการศึกษา ค้นคว้า | หลักสูตรร่วมกับคณะในการพัฒนา ปรับปรุงทรัพยากรหรือสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้ - จัดทำ/ปรับปรุงห้องคลังข้อมูลทาง ประวัติศาสตร์ เพื่อให้นิสิตได้ใช้สื่อ ต่าง ๆ ประกอบการเรียนรู้เพิ่มเติม - จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น อุปกรณ์ เช่น ตลับเมตร เข็มทิศ ไม้ เวอร์เนีย ลูกน้ำวัดระดับ สมุดกราฟ เส้นเชียว ฯลฯ เพื่อให้นิสิตได้ใช้ในการ ออกประสบการณ์ภาคสนาม - มีการปรับปรุงข้อมูลวิชาการของ สื่อการเรียนการสอน และการจัด แสดงโบราณวัตถุภายในห้อง คลังข้อมูล | ผลประเมินความพึงพอใจของนิสิต ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยอย่ างน้อย ร้อยละ 60 มีระดับความพึง พอใจอยู่ในระดับดีขึ้นไป |
| 3. การพัฒนานิสิตและ สสนับสนุน การเรียนรู้ทางด้าน เทคโนโลยีและนวัตกรรม | - จัดโครงการประกวดการสร้างสรรค์ นวัตกรรม เทคโนโลยีของภาควิชาฯ เพื่อส่งเสริมให้นิสิตได้มีเวทีในการ พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีฯ - จัดทำ Facebook Page และ Youtube Channel ของภาควิชาฯ เพื่อให้นิสิตได้มีช่องทางการเผยแพร่ | - นิสิตเข้าร่วมการประกวดอย่างน้อย ร้อยละ 50 - มีการเผยแพร่ผลงานจากกิจกรรม ของภาควิชาฯ และผลงาน สร้างสรรค์ในรายวิชาต่าง ๆ ไม่ต่ำกว่า 5 ผลงานต่อภาคการศึกษา |

| แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ |
|--|---|--|
| | ผลงานจากกิจกรรมของภาควิชาฯ และผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชาต่าง ๆ | |
| 4. การประสานความร่วมมือ สร้างเครือข่ายระหว่าง สถาบันกับหน่วยงาน/ องค์กร/ชุมชน | - จัดโครงการศึกษาดูงาน การ ปฏิบัติงานภาคสนาม การฝึก ประสบการณ์กับหน่วยงาน/องค์กร/ ชุมชนในกลุ่มเป้าหมาย | - หนังสือบันทึกข้อ ตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ระหว่างหน่วยงาน/องค์กร/ชุมชน ทั้งในระดับท้องถิ่นและ ระดับประเทศ |

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

- ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
- ระบบไตรภาค
- ระบบจตุรภาค
- ระบบอื่น ๆ (ระบุรายละเอียด).....

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มีภาคฤดูร้อน จำนวน.....ภาค ภาคละ.....สัปดาห์
- ไม่มีภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น เดือน.....มิถุนายน.....ถึง.....ตุลาคม.....

ภาคการศึกษาปลาย เดือน.....พฤศจิกายน.....ถึง.....กุมภาพันธ์.....

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- เป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา
- มีเกณฑ์คุณสมบัติเพิ่มเติม ให้เป็นไปตามประกาศของคณะมนุษยศาสตร์และ

สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

นิสิตอาจมีปัญหาในการปรับตัวกับการศึกษาระดับอุดมศึกษา ที่เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเอง และการควบคุมตนเอง การปรับตัวเข้ากับสถานศึกษาใหม่ ความห่างไกลจากครอบครัว สิ่งแวดล้อมรอบตัว และการเรียนในระดับอุดมศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

จัดปฐมนิเทศนิสิตใหม่ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ จัดระบบการให้คำปรึกษา การแนะแนว โดยอาจารย์ที่ปรึกษาจากสาขาวิชา และประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

| ปีการศึกษา | 2564 | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 |
|------------------------|----------|---------|----------|------|------|
| จำนวนรับเข้า ปีที่ 1 | 49 | 49 | 49 | 49 | 49 |
| ปีที่ 2 | (19) | 49 | 49 | 49 | 49 |
| ปีที่ 3 | (57) | (19) | 49 | 49 | 49 |
| ปีที่ 4 | (83) | (57) | (19) | 49 | 49 |
| รวม | 49 (159) | 98 (76) | 147 (19) | 196 | 196 |
| คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา | 83 | 57 | 19 | 49 | 49 |

หมายเหตุ จำนวนนิสิตในวงเล็บ หมายถึง นิสิตคงค้างจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

2.6 งบประมาณตามแผน

ค่าธรรมเนียมการศึกษา กรณีเหมาจ่ายเทอมละ 15,000 บาท เป้าหมายการรับนิสิตปีการศึกษา ละ 49 คน

2.6.1 งบประมาณการงบประมาณรายรับ

หน่วย: พันบาท

| หมวดรายรับ | 2564 | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ค่าธรรมเนียมการศึกษา | 1,470 | 2,940 | 4,410 | 5,880 | 5,880 |

หมายเหตุ: คิดจากค่าธรรมเนียมการศึกษาต่อปีการศึกษา ต่อคน คูณด้วยจำนวนนิสิตในปี การศึกษานั้น

2.6.2 งบประมาณการงบประมาณรายจ่าย

หน่วย: พันบาท

| หมวดรายจ่าย | 2564 | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 |
|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. งบบุคลากร | 200 | 220 | 240 | 260 | 280 |
| 2. งบดำเนินการ | 200 | 400 | 500 | 600 | 700 |
| 3. งบลงทุน | 500 | 500 | 600 | 700 | 800 |
| 4. งบเงินอุดหนุน | 500 | 500 | 600 | 700 | 800 |
| รวม | 1,400 | 1,620 | 1,940 | 2,260 | 2,580 |

หมายเหตุ: ค่าใช้จ่ายต่อหัวต่อปี (สูงสุด) 30,000 บาท (นิสิตภาคปกติ)

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ (ระบุ)
 - แบบชุดรายวิชา (Module system)
 - Google Classroom, Zoom, Microsoft Teams

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชาเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา เรื่อง การเทียบโอนผลการเรียนนิสิตระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ถ้ามี)

การสะสมหน่วยกิต (Credit bank) เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง แนวทางการดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิตระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2562 และประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

| | | |
|---------------------------------------|----|----------|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 30 | หน่วยกิต |
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ | 92 | หน่วยกิต |
| 2.1 วิชาพื้นฐาน | 24 | หน่วยกิต |
| 2.2 วิชาเอกบังคับ | 48 | หน่วยกิต |
| 2.3 วิชาเอกเลือก | 12 | หน่วยกิต |
| 2.4 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน | 8 | หน่วยกิต |
| 3. หมวดวิชาเลือกเสรี | 6 | หน่วยกิต |

โครงสร้างวิชาโทจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม (Minor in Cultural Resources Management)

| | | | |
|-----------------|-------------|----|----------|
| | ไม่น้อยกว่า | 15 | หน่วยกิต |
| 1. วิชาโทบังคับ | | 9 | หน่วยกิต |
| 2. วิชาโทเลือก | | 6 | หน่วยกิต |

3.1.3 รายวิชา

| | | |
|--|----------|----------|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 30 | หน่วยกิต |
| 1. กลุ่มวิชาทักษะการใช้ชีวิตคุณภาพ | จำนวน 9 | หน่วยกิต |
| 1.1 รายวิชาบังคับ 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต | | |
| 89510064 ภูมิบูรพา | | 3(2-2-5) |
| Wisdom of BUU | | |
| 1.2 รายวิชาเลือก ให้เลือกเรียนจาก 3 กลุ่มย่อย จำนวน 6 หน่วยกิต ดังนี้ | | |
| 1.2.1 ปรัชญาชีวิตเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา | | |
| จำนวน 2 หน่วยกิต | | |
| 89510164 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง | | 2(1-2-3) |
| Philosophy of Sufficiency Economy | | |
| 1.2.2 วิทยาศาสตร์สุขภาพเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 | | |
| รายวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต | | |
| 89510364 การบริหารสุขภาวะทางกาย | | 2(1-2-3) |
| Physical Well-being Management | | |
| 1.2.3 สุนทรียศาสตร์เพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา | | |
| จำนวน 2 หน่วยกิต | | |
| 89510664 เสพศิลป์สร้างสุข | | 2(1-2-3) |
| Appreciation of Arts for a Happy Life | | |
| 2. กลุ่มวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก | จำนวน 12 | หน่วยกิต |
| ให้เลือกเรียนรายวิชาให้ครบ 12 หน่วยกิต จาก 3 กลุ่ม ดังนี้ | | |
| 2.1 ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 4 หน่วยกิต | | |
| 89520064 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก | | 2(1-2-3) |
| Citizenship and Responsibility towards Society of Thailand, ASEAN, and the World | | |
| 89520164 การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ | | 2(1-2-3) |
| Lateral Thinking Skill Development | | |
| 2.2 ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต | | |
| 89520464 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | | 3(2-2-5) |
| English for Communication | | |
| 89520564 ภาษาอังกฤษระดับมหาวิทยาลัย | | 3(2-2-5) |
| Collegiate English | | |
| 2.3 ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต | | |
| 89520764 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | | 2(1-2-3) |
| Thai Language Skills for Communication | | |

3. กลุ่มวิชาที่เสริมสมรรถนะการทำงานในโลกอนาคต จำนวน 9 หน่วยกิต

3.1 รายวิชาบังคับ 1 รายวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต

| | | |
|----------|---|----------|
| 89530064 | โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลกอนาคต Opportunities and Challenges for Future Careers | 2(2-0-4) |
|----------|---|----------|

3.2 รายวิชาเลือก 3 รายวิชา จำนวน 7 หน่วยกิต

3.2.1 รายวิชาความรู้เพื่อการทำงาน ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 4 หน่วยกิต ดังนี้ (จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ นิสิตมหาวิทยาลัยบูรพาสามารถเข้าถึงเนื้อหาทุกรายวิชาได้ตลอดเวลา ไม่มีการจัดตารางสอน นิสิตเลือกรายวิชาได้ทุกภาคเรียน เข้ารับการประเมินผลได้ตลอดเวลา โดย Computer-based testing or Internet-based testing)

รายวิชาด้านเทคโนโลยี

| | | |
|----------|--|----------|
| 89530364 | การออกแบบสื่อและการนำเสนอ Media Design and Presentation | 2(2-0-4) |
|----------|--|----------|

รายวิชาด้านการบริหารจัดการ

| | | |
|----------|---|----------|
| 89532764 | การสร้างประสบการณ์การบริการ Service Experiences Design | 2(2-0-4) |
|----------|---|----------|

3.2.2 รายวิชาบูรณาการ ให้หลักสูตรกำหนดให้นิสิตในหลักสูตรเรียน 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต (จัดการเรียนการสอนแบบ Project-based Learning ไม่มีการจัดตารางสอน แต่จัดเป็นกิจกรรม Pitching) นิสิตจะลงวิชานี้ได้ต้องผ่านรายวิชาในกลุ่ม 3.1 และ 3.2.1 ครบ 6 หน่วยกิต

| | | |
|----------|--|----------|
| 89539964 | การสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม Creating Social Enterprises | 3(0-0-9) |
|----------|--|----------|

ความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขรหัส 3 หลักแรก หมายถึง รหัสของโครงการจัดตั้งสถาบันการศึกษาทั่วไป

เลขรหัสหลักที่ 4-6 หมายถึง ลำดับของรายวิชา

100-199 หมายถึง กลุ่มวิชาทักษะการใช้ชีวิตคุณภาพ

200-299 หมายถึง กลุ่มวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก

300-399 หมายถึง กลุ่มวิชาที่เสริมสมรรถนะการทำงานในโลกอนาคต

เลขรหัสหลักที่ 7-8 หมายถึง ปีที่สร้างรายวิชา

| | | |
|--------------------------|--|-----------------|
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ | 92 | หน่วยกิต |
| 2.1 วิชาพื้นฐาน | 24 | หน่วยกิต |
| 24911164 | ชาติพันธุ์วิทยา Ethnography | 3(3-0-6) |
| 24921164 | แนวคิดทางวัฒนธรรม Cultural Concepts | 3(3-0-6) |
| 24921264 | วัฒนธรรมกับการตลาด Culture and Marketing | 3(3-0-6) |
| 25011564 | อารยธรรมไทย Thai Civilization | 3(3-0-6) |
| 25021664 | อารยธรรมตะวันตก Western Civilization | 3(3-0-6) |
| 25021764 | อารยธรรมตะวันออก Eastern Civilization | 3(3-0-6) |
| 25022164 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น Local History | 3(3-0-6) |
| 25121164 | โบราณคดีเบื้องต้น Introduction to Archaeology | 3(2-2-5) |
| 2.2 วิชาเอกบังคับ | 48 | หน่วยกิต |
| 24922164 | การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย Conservation and Management of Thai Cultural Resources | 3(3-0-6) |
| 24922264 | พิพิธภัณฑ์ในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 Museums in 21 st Century Society | 3(3-0-6) |
| 24922364 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมประเภทจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ Tangible and Intangible Cultural Resources Management | 3(3-0-6) |
| 24932164 | หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Principles of Cultural Resources Management | 3(3-0-6) |
| 24932264 | การจ้ดองค์กรการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Operating Cultural Resources Management Organizations | 3(3-0-6) |
| 24932364 | กฎหมายเกี่ยวกับการจัดการวัฒนธรรม Law and Cultural Management | 3(3-0-6) |
| 24932464 | ระเบียบวิธีการวิจัยทางวัฒนธรรม Research Methodology in Culture | 3(3-0-6) |
| 24936264 | พิพิธภัณฑ์ศึกษา Museum Studies | 3(3-0-6) |

| | | |
|----------|--|----------|
| 24936364 | เทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อทางวัฒนธรรม Technology for Cultural Media Production | 3(2-2-5) |
| 24936764 | สื่อออนไลน์และฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม Online Media and Databases of Cultural Resources | 3(2-2-5) |
| 24937164 | การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และ การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากรวัฒนธรรม Exhibitions, Displays, Presentations, and Publications of Cultural Resources | 3(2-2-5) |
| 24937264 | การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น Local Museum Management | 3(3-0-6) |
| 24942164 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมเชิงธุรกิจ Business-Oriented Cultural Resources Management | 3(3-0-6) |
| 24942264 | แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม World Cultural Heritage Sites | 3(3-0-6) |
| 24946264 | ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออก Cultural Resources in Eastern Thailand | 3(3-0-6) |
| 24947564 | สัมมนาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Seminar in Cultural Resources Management | 3(2-2-5) |

2.3 วิชาเอกเลือก

12 หน่วยกิต

โดยเลือกจาก กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
หรือ กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านโบราณคดี (กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง)

2.3.1 กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

| | | |
|----------|--|----------|
| 24932564 | ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน Thai Folk Art and Handicrafts | 3(3-0-6) |
| 24932764 | ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Religions and Their Cultural Resources in Southeast Asia | 3(3-0-6) |
| 24932864 | การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศทางวัฒนธรรม Archives and Cultural Information Management | 3(2-2-5) |
| 24932964 | พิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ Art Museums and Galleries | 3(3-0-6) |
| 24936564 | ชุมชนศึกษา Community Studies | 3(3-0-6) |
| 24946164 | การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Cultural Tourism | 3(2-2-5) |
| 24946864 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Local History for Cultural Resources Management | 3(3-0-6) |

| | | |
|----------|--|----------|
| 24946964 | การอนุรักษ์เมืองและย่านประวัติศาสตร์ Historic Districts and Cities Conservation | 3(3-0-6) |
| 25032364 | ประวัติศาสตร์สังคมและภูมิปัญญาไทย Thai Social and Intellectual History | 3(3-0-6) |
| 25036864 | ประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยว History and Tourism | 3(2-2-5) |
| 25043864 | ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ Social and Cultural History of Modern Southeast Asia | 3(3-0-6) |

2.3.2 กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านโบราณคดี

| | | |
|----------|--|----------|
| 24932664 | นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ Myths, Rituals and Symbols | 3(3-0-6) |
| 24936464 | ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ Folk Life and Material Culture | 3(3-0-6) |
| 24947364 | การจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ Historical Park Management | 3(3-0-6) |
| 24947464 | การอนุรักษ์โบราณสถาน Monuments Conservation | 3(3-0-6) |
| 25132164 | ศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย Art and Architecture in Thailand | 3(3-0-6) |
| 25132264 | ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน Art and Archaeology in Neighboring Countries | 3(3-0-6) |
| 25136164 | โบราณคดีในประเทศไทย Archaeology in Thailand | 3(3-0-6) |
| 25136264 | โบราณคดีชุมชน Community Archaeology | 3(3-0-6) |
| 25136564 | ประติมากรรมในศาสนาฮินดูและพุทธศาสนาเบื้องต้น Introduction to Hindu and Buddhist Iconography | 3(3-0-6) |
| 25146164 | โบราณคดีภาคตะวันออกเฉียงใต้ในประเทศไทย Archaeology in Eastern Thailand | 3(3-0-6) |

2.4 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน

8 หน่วยกิต

ให้เรียนวิชาต่อไปนี้รวม 8 หน่วยกิต โดยเรียนรายวิชา

| | | |
|----------|---|----------|
| 24939164 | การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน Preparation for Work และเลือกเรียน กลุ่ม ก. หรือ กลุ่ม ข. | 2(1-2-3) |
|----------|---|----------|

กลุ่ม ก.
 24949164 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน 6(0-18-9)
 Cooperative and Work Integrated Education

กลุ่ม ข.
 เลือกเรียนรายวิชาเอกเลือกกลุ่ม 3.1 หรือ 3.2 ทดแทน 6 หน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอกประเทศ ทั้งนี้โดยได้รับคำแนะนำและยินยอมจากอาจารย์ที่ปรึกษา

วิชาเลือกเสรีของภาควิชาประวัติศาสตร์

ภาควิชาประวัติศาสตร์ได้เปิดรายวิชาเลือกเสรีเพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตทุกสาขาวิชาที่มีความต้องการจะเรียนในรายวิชาที่ตนสนใจ ได้แก่รายวิชา

24910164 พิพิธภัณฑ์ในวัฒนธรรมสมัยนิยม 3(3-0-6)
 Museums in Popular Culture

| | | | |
|--|--|---|-----------------|
| วิชาโทสาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | | ไม่น้อยกว่า 15 | หน่วยกิต |
| นิสิตจากทุกคณะและทุกสาขาวิชาที่สนใจสามารถสมัครเรียนได้ / เริ่มเรียนภาคปลาย ตั้งแต่ชั้น ปีที่ 2 (ยกเว้น นิสิตวิชาเอกสาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม) | | | |
| รายวิชาจำนวนหน่วยกิต | | (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง) | |
| 1. วิชาโทบังคับ | | 9 | หน่วยกิต |
| 24922164 | การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย Conservation and Management of Thai Cultural Resources | | 3(3-0-6) |
| 24932164 | หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Principles of Cultural Resources Management | | 3(3-0-6) |
| 24942164 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมเชิงธุรกิจ Business-Oriented Cultural Resources Management | | 3(3-0-6) |
| 2. วิชาโทเลือก | | 6 | หน่วยกิต |
| 24911164 | ชาติพันธุ์วิทยา Ethnography | | 3(3-0-6) |
| 24922264 | พิพิธภัณฑ์ในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 Museums in 21 st Century Society | | 3(3-0-6) |
| 24932264 | การจัดองค์กรการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Operating Cultural Resources Management Organizations | | 3(3-0-6) |
| 24932564 | ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน Thai Folk Art and Handicrafts | | 3(3-0-6) |
| 24932664 | นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ Myths, Rituals and Symbols | | 3(3-0-6) |
| 24932764 | ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Religions and Their Cultural Resources in Southeast Asia | | 3(3-0-6) |
| 24932964 | พิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ Art Museums and Galleries | | 3(3-0-6) |
| 24936264 | พิพิธภัณฑ์ศึกษา Museum Studies | | 3(3-0-6) |
| 24936464 | ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ Folk life and Material Culture | | 3(3-0-6) |
| 24936564 | ชุมชนศึกษา Community Studies | | 3(3-0-6) |
| 24937164 | การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และ การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากรวัฒนธรรม Exhibitions, Displays, Presentations, and Publications of Cultural Resources | | 3(2-2-5) |

| | | |
|----------|--|----------|
| 24946164 | การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Cultural Tourism | 3(2-2-5) |
| 24946264 | ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออก Cultural Resources in Eastern Thailand | 3(3-0-6) |
| 25011564 | อารยธรรมไทย Thai Civilization | 3(3-0-6) |
| 25022164 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น Local History | 3(3-0-6) |
| 25036864 | ประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยว History and Tourism | 3(2-2-5) |
| 25132164 | ศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย Art and Architecture in Thailand | 3(3-0-6) |
| 25132264 | ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน Art and Archaeology in Neighboring Countries | 3(3-0-6) |
| 25136164 | โบราณคดีในประเทศไทย Archaeology in Thailand | 3(3-0-6) |

ความหมายของเลขรหัสวิชา

| | | | |
|---------------------|-----|---------|---|
| เลขรหัสสามตัวแรก | 249 | หมายถึง | สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม |
| | 250 | หมายถึง | สาขาวิชาประวัติศาสตร์ |
| | 251 | หมายถึง | สาขาวิชาโบราณคดี |
| เลขรหัสตัวที่ 4 | | หมายถึง | ชั้นปีที่เปิดสอน |
| เลขรหัสตัวที่ 5 | | หมายถึง | ของสาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม |
| เลข 0 | | หมายถึง | วิชาเลือกเสรี |
| เลข 1 | | หมายถึง | วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน |
| เลข 2-5 | | หมายถึง | วิชาที่เป็นการบรรยายภาคทฤษฎี |
| เลข 6-8 | | หมายถึง | วิชาที่เป็นการศึกษาและฝึกปฏิบัติภาคสนาม |
| เลข 9 | | หมายถึง | วิชาที่เป็นวิชาประสบการณ์วิชาชีพ |
| เลขรหัสตัวที่ 6 | | หมายถึง | ลำดับรายวิชาในหมวดของเลขรหัสตัวที่ห้า |
| เลขรหัสตัวที่ 7 - 8 | | หมายถึง | ปีที่สร้างรายวิชา |

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการศึกษาของนิสิตในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม
ในแต่ละภาคเรียนของปีการศึกษา ดังนี้

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษด้วยตนเอง) |
|----------------------|--------------------|--|---|
| วิชาศึกษา ทั่วไป | 89510064 | ภูมิบูรพา Wisdom of BUU | 3(2-2-5) |
| | 89520064 | พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย เอเชีย และโลก Citizenship and Responsibility towards Society of Thailand, ASEAN, and the World | 2(1-2-3) |
| | 89520464 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication | 3(2-2-5) |
| | 89520764 | การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language Skills for Communication | 2(1-2-3) |
| วิชาเฉพาะ พื้นฐาน | 24911164 | ชาติพันธุ์วิทยา Ethnography | 3(3-0-6) |
| | 25011564 | อารยธรรมไทย Thai Civilization | 3(3-0-6) |
| รวม (Total) | | | 16 |

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง) |
|----------------------|--------------------|--|--|
| วิชาศึกษา ทั่วไป | 89510164 | ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Philosophy of Sufficiency Economy | 2(1-2-3) |
| | 89520164 | การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ Lateral Thinking Skill Development | 2(1-2-3) |
| | 89520564 | ภาษาอังกฤษระดับมหาวิทยาลัย Collegiate English | 3(2-2-5) |
| วิชาเฉพาะ พื้นฐาน | 25121164 | โบราณคดีเบื้องต้น Introduction to Archaeology | 3(2-2-5) |
| | 25021764 | อารยธรรมตะวันออก Eastern Civilization | 3(3-0-6) |
| วิชาเลือกเสรี | XXXXXX64 | วิชาเลือกเสรี | 3 |
| รวม (Total) | | | 16 |

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง) |
|----------------------|--------------------|---|--|
| วิชาศึกษา ทั่วไป | 89510364 | การบริหารสุขภาวะทางกาย Physical Well-being Management | 2(1-2-3) |
| | 89530064 | โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลกอนาคต Opportunities and Challenges for Future Careers | 2(2-0-4) |
| | 89530364 | การออกแบบสื่อและการนำเสนอ Media Design and Presentation | 2(2-0-4) |
| วิชาเอก บังคับ | 24922164 | การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย Conservation and Management of Thai Cultural Resources | 3(3-0-6) |
| | 24922364 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมประเภทจับต้องได้ และจับต้องไม่ได้ Tangible and Intangible Cultural Resources Management | 3(3-0-6) |
| วิชาเฉพาะ พื้นฐาน | 25021664 | อารยธรรมตะวันตก Western Civilization | 3(3-0-6) |
| วิชาเลือกเสรี | XXXXXX64 | วิชาเลือกเสรี | 3 |
| รวม (Total) | | | 18 |

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง) |
|----------------------|--------------------|---|--|
| วิชาศึกษา ทั่วไป | 89510664 | เสพศิลป์สร้างสุข Appreciation of Arts for a Happy Life | 2(1-2-3) |
| | 89532764 | การสร้างประสบการณ์การบริการ Service Experiences Design | 2(2-0-4) |
| วิชาเอก บังคับ | 24922264 | พิพิธภัณฑ์ในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 Museums in 21 st Century Society | 3(3-0-6) |
| วิชาเฉพาะ พื้นฐาน | 25022164 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น Local History | 3(3-0-6) |
| | 24921164 | แนวคิดทางวัฒนธรรม Cultural Concepts | 3(3-0-6) |
| | 24921264 | วัฒนธรรมกับการตลาด Culture and Marketing | 3(3-0-6) |
| วิชาเอกเลือก | XXXXXX64 | วิชาเอกเลือก | 3 |
| รวม (Total) | | | 19 |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง) |
|---------------------|--------------------|---|--|
| วิชาศึกษา ทั่วไป | 89539964 | การสร้างธุรกิจกิจการเพื่อสังคม Creating Social Enterprises | 3(0-0-9) |
| วิชาเอก บังคับ | 24932164 | หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Principles of Cultural Resources Management | 3(3-0-6) |
| | 24936264 | พิพิธภัณฑ์ศึกษา Museum Studies | 3(3-0-6) |
| | 24932364 | กฎหมายเกี่ยวกับการจัดการวัฒนธรรม Law and Cultural Management | 3(3-0-6) |
| | 24932264 | การจัดองค์กรการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Operating Cultural Resources Management Organizations | 3(3-0-6) |
| | 24936364 | เทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อทางวัฒนธรรม Technology for Cultural Media Production | 3(2-2-5) |
| รวม (Total) | | | 18 |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง) |
|---|--------------------|--|--|
| วิชาเอกบังคับ | 24932464 | ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม Research Methodology in Culture | 3(3-0-6) |
| | 24936764 | สื่อออนไลน์และฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม Online Media and Databases of Cultural Resources | 3(2-2-5) |
| | 24937164 | การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และการ ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากรวัฒนธรรม Exhibitions, Displays, Presentations, and Publications of Cultural Resources | 3(2-2-5) |
| | 24937264 | การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น Local Museum Management | 3(3-0-6) |
| การบูรณาการ การเรียนรู้กับ การทำงาน | 24939164 | การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน Preparation for Work | 2(1-2-3) |
| วิชาเอกเลือก | XXXXXX64 | วิชาเอกเลือก | 3 |
| | XXXXXX64 | วิชาเอกเลือก | 3 |
| รวม (Total) | | | 20 |

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

กลุ่ม ก.

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง) |
|---|--------------------|--|--|
| การบูรณา การการ เรียนรู้กับการ ทำงาน | 24949164 | การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน Cooperative and Work Integrated Education | 6(0-18-9) |
| รวม (Total) | | | 6 |

กลุ่ม ข.

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง) |
|--------------|--------------------|--------------|--|
| วิชาเอกเลือก | XXXXXX64 | วิชาเอกเลือก | 3 |
| วิชาเอกเลือก | XXXXXX64 | วิชาเอกเลือก | 3 |
| รวม (Total) | | | 6 |

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง) |
|---------------|--------------------|---|--|
| วิชาเอกบังคับ | 24942164 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมเชิงธุรกิจ Business-Oriented Cultural Resources Management | 3(3-0-6) |
| | 24947564 | สัมมนาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Seminar in Cultural Resources Management | 3(2-2-5) |
| | 24942264 | แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม World Cultural Heritage Sites | 3(3-0-6) |
| | 24946264 | ทรัพยากรวัฒนธรรมภาคตะวันออก Cultural Resources in Eastern Thailand | 3(3-0-6) |
| วิชาเอกเลือก | XXXXXX64 | วิชาเอกเลือก | 3 |
| รวม (Total) | | | 15 |

แผนการศึกษาของนิสิตในวิชาโทสาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม แต่ละภาคเรียนของปีการศึกษามีดังนี้

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง) |
|--------------------|--------------------|--|--|
| วิชาโทบังคับ | 24922164 | การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย Conservation and Management of Thai Cultural Resources | 3(3-0-6) |
| รวม (Total) | | | 3 |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง) |
|--------------------|--------------------|--|--|
| วิชาโทบังคับ | 24932164 | หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Principles of Cultural Resources Management | 3(3-0-6) |
| วิชาโทเลือก | XXXXXX64 | วิชาโทเลือก | 3(3-0-6) |
| รวม (Total) | | | 6 |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง) |
|--------------------|--------------------|-------------|--|
| วิชาโทเลือก | XXXXXX64 | วิชาโทเลือก | 3(3-0-6) |
| รวม (Total) | | | 3 |

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | | หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง) |
|--------------------|--------------------|---|--|
| วิชาโทบังคับ | 24942164 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมเชิงธุรกิจ Business-Oriented Cultural Resources Management | 3(3-0-6) |
| รวม (Total) | | | 3 |

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

(เอกสารแนบหมายเลข 1)

3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

- (1) นางสาวปาจรรย์ สุชาภิรมย์ เลขประจำตัวประชาชน 1-7099-0003X-XX-X
 พร.ด. (การบริหารศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2559
 ศศ.ม. (การบริหารศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2553
 กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2549
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 2 เรื่อง
 (เอกสารแนบหมายเลข 2)

ภาระงานสอนเดิม

| รหัสวิชา | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|----------|--|---------------|
| 24922159 | การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย | 3(3-0-6) |
| 24931159 | วัฒนธรรมกับการตลาด | 3(3-0-6) |
| 24931259 | แนวคิดทางวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |
| 24932159 | หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |
| 24932559 | ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน | 3(3-0-6) |
| 24936459 | ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ | 3(2-2-5) |
| 24936359 | เทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อทางวัฒนธรรม | 3(2-2-5) |
| 24946159 | การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |
| 24946459 | โครงการศึกษาเฉพาะเรื่อง | 3(1-4-4) |
| 24946659 | การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น | 3(3-0-6) |
| 24947159 | การเตรียมฝึกงานด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | 1(1-0-2) |
| 24947259 | การฝึกงานด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | 3(0-6-3) |

ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

| รหัสวิชา | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|----------|--------------------------------------|---------------|
| 24921264 | วัฒนธรรมกับการตลาด | 3(3-0-6) |
| 24932164 | หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |
| 24932564 | ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน | 3(3-0-6) |
| 24936364 | เทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อทางวัฒนธรรม | 3(2-2-5) |
| 24936464 | ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ | 3(3-0-6) |
| 24937264 | การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น | 3(3-0-6) |
| 24946164 | การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม | 3(2-2-5) |
| 24939164 | การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน | 2(1-2-3) |
| 24949164 | การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน | 6(0-18-9) |

- (2) นางสาวปวิณา เพ็ชรล้วน เลขประจำตัวประชาชน 1-1037-0046X-XX-X
 M.A. (History of Arts and Archaeology) SOAS University of London, UK พ.ศ. 2560
 ศศ.บ. (โบราณคดี) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2556
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 2 เรื่อง
 (เอกสารแนบหมายเลข 2)

ภาระงานสอนเดิม

| รหัสวิชา | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|----------|--|---------------|
| 24921159 | ชาติพันธุ์วิทยา | 3(3-0-6) |
| 24932759 | ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ | 3(3-0-6) |
| 24946459 | โครงการศึกษาเฉพาะเรื่อง | 3(1-4-4) |
| 24946959 | การอนุรักษ์เมืองและย่านประวัติศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| 24947359 | การจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| 24947459 | การอนุรักษ์โบราณสถาน | 3(3-0-6) |
| 25121159 | โบราณคดีเบื้องต้น | 3(3-0-6) |
| 25132259 | ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน | 3(3-0-6) |
| 25136159 | โบราณคดีในประเทศไทย | 3(3-0-6) |

ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

| รหัสวิชา | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|----------|--|---------------|
| 24911164 | ชาติพันธุ์วิทยา | 3(3-0-6) |
| 24932764 | ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ | 3(3-0-6) |
| 24939164 | การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน | 2(1-2-3) |
| 24946964 | การอนุรักษ์เมืองและย่านประวัติศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| 24947364 | การจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| 24947464 | การอนุรักษ์โบราณสถาน | 3(3-0-6) |
| 24949164 | การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน | 6(0-18-9) |
| 25121164 | โบราณคดีเบื้องต้น | 3(2-2-5) |
| 25132264 | ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน | 3(3-0-6) |
| 25136164 | โบราณคดีในประเทศไทย | 3(3-0-6) |
| 25136564 | ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและพุทธศาสนาเบื้องต้น | 3(3-0-6) |

- (3) นางสาวอมรรัฐ เสริมชีพ เลขประจำตัวประชาชน 1-2001-0031X-XX-X
 Ph.D. (Museum Studies) University of Leicester, UK พ.ศ. 2563
 M.Phil. (Visual, Material and Museum Anthropology) University of Oxford, UK พ.ศ. 2559
 อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2556
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 1 เรื่อง
 (เอกสารแนบหมายเลข 2)

ภาระงานสอนเดิม

| รหัสวิชา | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|----------|------------------------------------|---------------|
| 24932459 | ระเบียบวิธีการวิจัยทางวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |
| 24936259 | พิพิธภัณฑศึกษา | 3(3-0-6) |
| 24946659 | สื่อออนไลน์และฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม | 3(2-2-5) |
| 24947559 | สัมมนาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | 3(2-2-5) |

ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

| รหัสวิชา | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|----------|---|---------------|
| 24910164 | พิพิธภัณฑศึกษาในวัฒนธรรมสมัยนิยม | 3(3-0-6) |
| 24922264 | พิพิธภัณฑศึกษาในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 | 3(3-0-6) |
| 24932264 | การจัดองค์การการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |
| 24932364 | กฎหมายเกี่ยวกับการจัดการวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |
| 24932464 | ระเบียบวิธีการวิจัยทางวัฒนธรรม | 3(3-0-6) |
| 24932964 | พิพิธภัณฑศึกษาศิลปะและหอศิลป์ | 3(3-0-6) |
| 24936264 | พิพิธภัณฑศึกษา | 3(3-0-6) |
| 24937164 | การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากรวัฒนธรรม | 3(2-2-5) |
| 24939164 | การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน | 2(1-2-3) |
| 24946664 | สื่อออนไลน์และฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม | 3(2-2-5) |
| 24947564 | สัมมนาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | 3(2-2-5) |
| 24949164 | การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน | 6(0-18-9) |

- (4) นางสาวศศิธร โอเจริญ เลขประจำตัวประชาชน 3-2099-0001X-XX-X
 อ.ม. (ประวัติศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2550
 ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2546
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 1 เรื่อง
 (เอกสารแนบหมายเลข 2)

ภาระงานสอนเดิม

| รหัสวิชา | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|----------|---|---------------|
| 24922159 | การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย | 3(3-0-6) |
| 24946459 | โครงการศึกษาเฉพาะเรื่อง | 3(1-4-4) |
| 25021559 | อารยธรรมไทย | 3(3-0-6) |
| 25021759 | อารยธรรมตะวันออก | 3(3-0-6) |

ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

| รหัสวิชา | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|----------|---|---------------|
| 24922164 | การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย | 3(3-0-6) |
| 25011564 | อารยธรรมไทย | 3(3-0-6) |
| 25021764 | อารยธรรมตะวันออก | 3(3-0-6) |

- (5) นายเจตน์ ตันตวิณิชชานนท์ เลขประจำตัวประชาชน 3-3110-0112X-XX-X
 ศศ.ม. (จริยศาสตร์ศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2559
 ศศ.บ. (ศาสนาและปรัชญา) เกียรตินิยมอันดับ 1 (เหรียญทอง) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2557
 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
 ผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (พ.ศ. 2560-2564) จำนวน 2 เรื่อง
 (เอกสารแนบหมายเลข 2)

ภาระงานสอนเดิม

| รหัสวิชา | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|----------|--|---------------|
| 24932659 | นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ | 3(3-0-6) |
| 24932759 | ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ | 3(3-0-6) |

ภาระงานสอนในหลักสูตรนี้

| รหัสวิชา | รายวิชา | จำนวนหน่วยกิต |
|----------|--|---------------|
| 24932664 | นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ | 3(3-0-6) |
| 24932764 | ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ | 3(3-0-6) |

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยอาจารย์พิเศษ พ.ศ. 2556 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ถ้ามี)

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

แนวทางการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เป็นการจัดการเรียนการสอนโดยเปิดโอกาสให้นิสิตได้เรียนรู้และประยุกต์ใช้ความรู้ผ่านการฝึกปฏิบัติ การลงภาคสนาม การดำเนินกิจกรรมฯ ภายใต้สภาพแวดล้อมการทำงานทางด้านวัฒนธรรม จัดเป็นการบูรณาการระหว่างการเรียนตลอดหลักสูตร โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน และการปฏิบัติงานภาคสนาม ดังรายละเอียดต่อไปนี้

แนวโน้มความต้องการของตลาดแรงงานกำลังมีความต้องการบัณฑิตที่มีประสบการณ์ก่อนเข้าสู่การทำงานจริงทั้งในหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน ดังนั้น หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมจึงได้กำหนดรายวิชา 24949164 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงานซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มการบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน หลักสูตรมีความประสงค์ให้นิสิตลงทะเบียนในรายวิชานี้ เว้นแต่กรณีที่มีเหตุความจำเป็น เช่น ปัญหาทางด้านสุขภาพฯ สามารถพิจารณาเลื่อนหรือยกเลิก โดยหลักสูตรจัดให้ลงทะเบียนในรายวิชาเอกเลือกกลุ่ม 3.1 หรือ 3.2 จำนวนทั้งสิ้น 6 หน่วยกิต ทดแทนวิชาการบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงานได้ วิชานี้มีเนื้อหาให้การปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถานที่ปฏิบัติงาน ในตำแหน่งตามที่สอดคล้องกับสาขาที่เรียนและเหมาะสมกับความรู้

ความสามารถของนิสิต โดยได้รับการอนุมัติจากภาควิชาฯ เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน ทำให้นิสิตได้รับประสบการณ์จริงจากการปฏิบัติงาน เกิดการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความพร้อมในการทำงาน และสามารถทำงานได้ทันทีหลังสำเร็จการศึกษา อีกทั้งยังเป็นการผลิตบัณฑิตให้มีสมรรถนะสอดคล้องกับ ตลาดแรงงาน และมีความพร้อมสู่โลกแห่งการทำงานจริง โดยนิสิตได้นำความรู้ในสถาบันอุดมศึกษา มาใช้ ควบคู่กับการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ ทำให้ได้รับประสบการณ์ มีการพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้สู่ การสร้างนวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ ๆ นอกจากนี้ประโยชน์ที่สถานประกอบการจะได้รับ เช่น ได้แรงงาน ที่มีสมรรถนะสอดคล้องกับความต้องการ ได้ความรู้ใหม่ ๆ จากสถาบันอุดมศึกษา และลดภาระค่าใช้จ่ายใน การคัดเลือกและฝึกอบรมพนักงานใหม่ และก่อให้เกิดการจ้างงานทันที เป็นต้น

ทั้งนี้ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมยังมีรายวิชา อื่น ๆ ที่มุ่งเน้นการสร้างประสบการณ์การทำงาน บูรณาการร่วมกับการเรียนรู้ในรายวิชาผ่านการปฏิบัติ การสังเกตการณ์ ดังต่อไปนี้ กลุ่มรายวิชาที่เน้นการสำรวจพื้นที่ ศึกษาเรียนรู้วัฒนธรรม และชุมชน เช่น รายวิชา 24946164 การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เป็นรายวิชาที่มุ่งเน้นให้นิสิตสามารถนำความรู้ทาง ทรัพยากรวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้กับการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมได้ มีกระบวนการบูรณาการทฤษฎีกับ การปฏิบัติภาคสนาม โดยผู้สอนกำหนดให้นิสิตแบ่งกลุ่ม และเลือกพื้นที่ศึกษาเพื่อการปฏิบัติภาคสนาม ใน ประเด็นผลกระทบของการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อวิถีชีวิตชุมชน เช่น การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชน แบบโฮมสเตย์ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมตลาดน้ำฯ เน้นการศึกษาจากการเรียนรู้ประสบการณ์จริง การศึกษาเรียนรู้จากเจ้าของวัฒนธรรม โดยจัดโครงการเรียนรู้ประสบการณ์การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ในลักษณะของการจัดทริปท่องเที่ยวแบบค้างคืน หรือแบบไปเช้าเย็นกลับโดยพิจารณาจากสถานการณ์ และความเหมาะสม หรือในรายวิชา 24936564 ชุมชนศึกษา เป็นรายวิชาที่ศึกษาวิวัฒนาการของชุมชนใน ภาควิชาตอนอก ผู้สอนนำนิสิตลงภาคสนาม เพื่อให้นิสิตได้ศึกษาเรียนรู้เรื่องราวของชุมชน ในด้านต่าง ๆ ทั้งเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ปัญหาในชุมชน และแนวทางการแก้ไขปัญหา จากผู้นำชุมชนและ ชาวบ้านที่ร่วมแบ่งปันประสบการณ์โดยตรง กลุ่มรายวิชาทางด้านโบราณคดี ที่มุ่งเน้นให้นิสิตได้ฝึก ปฏิบัติงานโบราณคดีในสถานที่ปฏิบัติงานจริง ส่งเสริมให้นิสิตได้ใช้เครื่องมือ และโปรแกรมทางโบราณคดี ในการเรียนรู้ เช่น รายวิชา 25132264 ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน ผู้สอนนำนิสิตลง ภาควิชา เพื่อให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติการ ได้เรียนรู้จากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในสายงานโบราณคดี รายวิชา 25121164 โบราณคดีเบื้องต้น ผู้สอนได้กำหนดให้นิสิตได้เรียนรู้ และประยุกต์ใช้ภาพถ่ายดาวเทียมจาก โปรแกรม Google Earth ร่วมกับเทคโนโลยีสารสนเทศ (GIS) ในการทำงานโบราณคดี เป็นต้น กลุ่ม รายวิชาที่สามารถบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกัน เช่น รายวิชา 24937264 การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น และรายวิชา 24937164 การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ ทรัพยากรวัฒนธรรม ทั้งสองรายวิชานี้สามารถจัดการเรียนรู้ร่วมกัน โดยให้นิสิตบูรณาการความรู้ด้าน เทคนิคพิพิธภัณฑ์ การบริหารจัดการอย่างมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่น และการจัดนิทรรศการแบบถาวร และแบบชั่วคราวในพิพิธภัณฑ์ การนำเสนอความรู้ความเข้าใจทรัพยากรวัฒนธรรมด้วยสื่อต่าง ๆ สร้าง กระบวนการบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติภาคสนาม โดยให้นิสิตฝึกปฏิบัติการจัดนิทรรศการ แบบถาวรหรือแบบชั่วคราว โดยการจำลองสถานที่การจัดแสดงแบบเปิดพื้นที่กลางแจ้ง หรือหากชุมชน โดยรอบมหาวิทยาลัยมีหน่วยงาน หรือสถานที่ที่เหมาะสมและสามารถสร้างความร่วมมือได้ ภาควิชาฯ ก็ ดำเนินการให้นิสิตได้ลงไปสำรวจ เก็บข้อมูล เรียนรู้วิถีชุมชน ฝึกปฏิบัติการสัมภาษณ์ การจัดแสดง

นิทรรศการ หรือร่วมมือกับชุมชนในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในสถานที่จริง เช่น พิพิธภัณฑ์บ้านยายไธ บ้านมาบหม้อ ตำบลบ้านปึก อ่างศิลา ชลบุรี เป็นต้น

หลักสูตรได้วางแผนในลักษณะร่วมผลิตระหว่างสถาบันการศึกษา และสถานประกอบการ (ภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชน) ไว้ดังนี้

ขั้นตอนการเตรียมการการทำความร่วมมือกับสถานประกอบการ หรือหน่วยงาน

1) ภาควิชา ติดต่อประสานงานกับสถานประกอบการ หรือหน่วยงานที่ต้องการทำความร่วมมือ เช่น กระทรวงวัฒนธรรม กรมศิลปากร วัฒนธรรมจังหวัด องค์การบริหารส่วนจังหวัด องค์การบริหารส่วนตำบล เป็นต้น

2) ภาควิชาฯ ส่งรายละเอียดของสถานประกอบการ หรือหน่วยงานที่ต้องการทำความร่วมมือให้คณะกรรมการประจำคณะ หรือมหาวิทยาลัยพิจารณา

3) จัดทำบันทึกข้อตกลงระหว่างหน่วยงาน และส่งรายละเอียดของสถานประกอบการ หรือหน่วยงาน ที่ต้องการลงนามความร่วมมือให้คณะกรรมการพิจารณา

4) กองกฎหมายตรวจสอบในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสัญญา และข้อกำหนด

5) ส่วนงานส่งร่างบันทึกข้อตกลงมายังกองบริการการศึกษา เพื่อตรวจสอบ

6) จัดพิมพ์เอกสารการทำความร่วมมือ

7) คณะ หรือมหาวิทยาลัยลงนามทำความร่วมมือ

8) ส่งสำเนาการทำความร่วมมือที่ลงนามเรียบร้อยแล้วให้ คณะ และมหาวิทยาลัย เก็บไว้ใน

ฐานข้อมูล

ทั้งนี้ การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นสถานประกอบการ หน่วยงาน หรือชุมชน ในการปฏิบัติการภาคสนามในรายวิชาต่าง ๆ ผู้สอนจะทำหน้าที่ในการเป็นผู้จัดกระบวนการเรียนรู้ ติดต่อขอความร่วมมือ วางแผนร่วมกับชุมชน หน่วยงาน ฯ ในการกำหนดลักษณะงาน กิจกรรมให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ในรายวิชานั้น ๆ และให้คำชี้แนะทั้งด้านวิชาการและด้านอื่น ๆ แก่ผู้เรียนตามความเหมาะสม

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ผู้เรียนสามารถนำเสนอผลงานโดยถ่ายทอดผลการเรียนรู้และทักษะที่ได้รับจากการปฏิบัติงาน (รายงานในรายวิชาต่าง ๆ และโครงการในรายวิชาบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน) มีความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมการทำงาน มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในการปฏิบัติงาน มีทักษะการปฏิบัติงานในสภาพแวดล้อมการทำงานจริง

4.2 ช่วงเวลา

การปฏิบัติงานภาคสนามในรายวิชาที่เกี่ยวข้องสำหรับนิสิตชั้นปีที่ 2 - 4

รายวิชาการบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน ปฏิบัติงานเต็มเวลาในภาคการศึกษาต้น สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดให้ฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม ทำกิจกรรมในการบูรณาการการศึกษากับการทำงานตาม ตารางสอนของรายวิชาที่มุ่งเน้นการฝึกปฏิบัติตามแผนการศึกษา ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาต้น จนถึงชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาปลาย สำหรับในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษาที่ 3 นิสิตจะต้องผ่านการเรียนรายวิชา 24939164 การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน เพื่อเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นต่อการฝึกประสบการณ์ใน การประกอบอาชีพ และลงรายวิชา 24949164 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน เต็มเวลาในภาค การศึกษาต้น สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 4

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

- 5.1 คำอธิบายโดยย่อ
- 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้
- 5.3 ช่วงเวลา -
- 5.4 จำนวนหน่วยกิต
- 5.5 การเตรียมการ -
- 5.6 กระบวนการประเมินผล

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

| คุณลักษณะพิเศษ | กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต |
|--|--|
| <p>ด้านความเชี่ยวชาญในเขตพัฒนาพิเศษ ภาคตะวันออก</p> <p>นิสิตมีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญในการจัดการทรัพยากร วัฒนธรรมด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น และโบราณคดีภาคตะวันออก</p> | <p>จัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่มุ่งเน้นพื้นที่ภาคตะวันออก เช่น ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออก โบราณคดีภาคตะวันออกในประเทศไทย เป็นต้น</p> |
| <p>ด้านการเรียนรู้ประสบการณ์จริง</p> <p>นิสิตมีการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงกับกลุ่มผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม การรู้ทันเหตุการณ์และปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ต่าง ๆ ได้</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ในรายวิชาต่าง ๆ มีกิจกรรมที่นิสิตต้องลงภาคสนามเพื่อฝึกประสบการณ์ ทั้งกับชุมชนและหน่วยงานต่าง ๆ - พัฒนาการผสมผสานระหว่างอาจารย์และวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญภายนอก ร่วมกันถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์จริงให้กับนิสิต - การปฏิบัติงานจริงในรายวิชาการบูรณาการเรียนรู้ออกไปทำงาน |
| <p>ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยี</p> <p>นิสิตมีความรอบรู้ด้านเทคโนโลยี และวัฒนธรรม สามารถประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมได้</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรม การอบรม และเข้าร่วมการประกวดแข่งขันที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายในและภายนอก - จัดโครงการประกวดการสร้างสรรค์นวัตกรรม เทคโนโลยีของภาควิชา ฯ เพื่อส่งเสริมให้นิสิตได้มีเวทีในการพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยี ฯ - กำหนดให้นิสิตจัดทำรายงาน/ผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นการประยุกต์องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม และนวัตกรรม นำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในรายวิชาต่าง ๆ เช่น วิชาโบราณคดีเบื้องต้นมีการประยุกต์ใช้ภาพถ่ายดาวเทียมจากโปรแกรม Google Earth ร่วมกับเทคโนโลยีสารสนเทศ (GIS) ในการทำงานโบราณคดี รายวิชาการจัดนิทรรศการฯ วิชาสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม วิชาเทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อ ฯ มีการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะด้านเทคโนโลยี ฯ ผสมผสานกับการใช้ข้อมูลทางวัฒนธรรม เป็นต้น - จัดให้มี Facebook Page และ Youtube Channel ของภาควิชาเพื่อให้นิสิตได้มีช่องทางการเผยแพร่ผลงานจากกิจกรรมของภาควิชาฯ และผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชาต่าง ๆ |

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program learning outcomes, PLO)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (General Education learning outcomes: GELO)

- GELO1 แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย มีศิลปวัฒนธรรมที่ดีงาม โดยเฉพาะเอกลักษณ์ความเป็นไทย
- GELO2 แสดงพฤติกรรมความเป็นพลเมืองที่ดีของสังคมไทยและสังคมโลก มีจิตสาธารณะ ร่วมแก้ปัญหาสังคม ต่อต้านการทุจริต
- GELO3 มีความรอบรู้ เท่าทันต่อการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงของภูมิภาคในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก และของโลก
- GELO4 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต วิเคราะห์ตนเอง สร้างแผนการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ
- GELO5 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถบูรณาการข้ามศาสตร์ใช้ในการแก้ปัญหา ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม
- GELO6 สามารถใช้ความรู้และทักษะต่าง ๆ ในการเป็นผู้ประกอบการ
- GELO7 รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในพหุวัฒนธรรม และแสดงความคิดเห็นได้อย่างสร้างสรรค์
- GELO8 สามารถทำงานเป็นทีม ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่ม
- GELO9 สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการแสวงหาข้อมูลอย่างรู้เท่าทันและหลากหลาย รวมทั้งนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ
- GELO10 สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

หมวดวิชาเฉพาะ (Program learning outcomes: PLO)

- PLO1 มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาการด้านการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม โดยไม่ขัดต่อหลักศีลธรรม และกฎหมายของประเทศ
- PLO2 เคารพสิทธิ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม
- PLO3 มีจิตสำนึกในความเป็นไทย เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ ดำรงชีวิตตามพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- PLO4 สามารถแสวงหาความรู้เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
- PLO5 สามารถเรียนรู้เนื้อหา หลักการจัดการทางวัฒนธรรม และแนวคิดทางวัฒนธรรมได้
- PLO6 มีความรู้และทักษะการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เท่าทันต่อการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงของภูมิภาคในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก และของโลก
- PLO7 สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาทางด้านทรัพยากรวัฒนธรรม และแก้ไขปัญหาได้ตามสถานการณ์และสอดคล้องกับยุคสมัย
- PLO8 สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางด้านการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมกับศาสตร์อื่น ๆ
- PLO9 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับโลกในศตวรรษที่ 21
- PLO10 สามารถรับผิดชอบการทำงานของตนเอง มีภาวะผู้นำ สำนึกในความเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าต่อสังคม ประเทศชาติ
- PLO11 สามารถรับผิดชอบการทำงานเป็นทีม ทำงานร่วมกับผู้อื่น หรือเจ้าของวัฒนธรรมได้

PLO12 มีทักษะการสืบค้นข้อมูล เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทันและนำมาใช้ในการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

PLO13 สามารถใช้ทักษะในการสื่อสาร ทั้งการพูด อ่าน และเขียน มาใช้ในการถ่ายทอดและนำเสนอข้อมูลทางวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

PLO14 มีทักษะในการฝึกปฏิบัติงานภาคสนามทางด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม

PLO15 มีทักษะในการฝึกปฏิบัติงานทางด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ในหน่วยงาน องค์กรภาครัฐ และเอกชน

3. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา (Yearly learning outcomes, YLO)

ชั้นปีที่ 1 นิสิตมีความรู้ความเข้าใจแนวคิดพื้นฐานด้านการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม

ชั้นปีที่ 2 นิสิตสามารถเรียบเรียง อธิบายหลักการ แนวคิดทางการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม โดยใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

ชั้นปีที่ 3 นิสิตสามารถวิเคราะห์ และบูรณาการความรู้ด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม มาใช้กับเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องได้

ชั้นปีที่ 4 นิสิตมีความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมการทำงาน และสามารถประยุกต์องค์ความรู้ด้านการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม ในการปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมเพื่อนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในขั้นสูงได้

4. ตารางแสดงความเชื่อมโยงกับผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GELO) กับผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)

| GELO \ TQF | คุณธรรม จริยธรรม | ความรู้ | ทักษะทางปัญญา | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ |
|------------|------------------|---------|---------------|--|---|
| GELO1 | ✓ | | | | |
| GELO2 | ✓ | | | | |
| GELO3 | | ✓ | | | |
| GELO4 | | | ✓ | | |
| GELO5 | | | ✓ | | |
| GELO6 | | | ✓ | | |
| GELO7 | | | | ✓ | |
| GELO8 | | | | ✓ | |
| GELO9 | | | | | ✓ |
| GELO10 | | | | | ✓ |

ตารางแสดงความเชื่อมโยงระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)

หมวดวิชาเฉพาะ

| PLOs \ TQF | คุณธรรม จริยธรรม | ความรู้ | ทักษะทางปัญญา | ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ | ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | ด้านทักษะพิสัย |
|---|------------------|---------|---------------|---|---|----------------|
| PLO1 มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาการ ด้านการจัดการทรัพยากร ทางวัฒนธรรม โดยไม่ขัดต่อหลักศีลธรรม และกฎหมาย ของประเทศ | ✓ | | | | | |
| PLO2 เคารพสิทธิ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ยอมรับความแตกต่าง หลากหลายทางสังคมและ วัฒนธรรม | ✓ | | | | | |
| PLO3 มีจิตสำนึกในความเป็นไทย เห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น ศิลปวัฒนธรรมและ ธรรมชาติ ดำรงชีวิตตาม พื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียง | ✓ | | | | | |
| PLO4 สามารถแสวงหา ความรู้เกี่ยวกับการจัดการ ทรัพยากรวัฒนธรรมจาก แหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย | | ✓ | | | | |
| PLO5 สามารถเรียนรู้เนื้อหา หลักการจัดการทาง วัฒนธรรม และแนวคิดทาง วัฒนธรรมได้ | | ✓ | | | | |

| TQF PLOs | คุณธรรม จริยธรรม | ความรู้ | ทักษะ ทาง ปัญญา | ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล และ ความ รับผิดชอบ | ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | ด้าน ทักษะ พิสัย |
|--|---------------------|---------|-----------------------|--|---|------------------------|
| PLO6 มีความรู้และทักษะ การจัดการทรัพยากร วัฒนธรรม เท่าทันต่อการ พัฒนาและการเปลี่ยนแปลง ของภูมิภาคในเขตพัฒนา พิเศษภาคตะวันออก และ ของโลก | | ✓ | | | | |
| PLO7 สามารถวิเคราะห์ ประเด็นปัญหาทางด้าน ทรัพยากรวัฒนธรรม และ แก้ไขปัญหาได้ตาม สถานการณ์และสอดคล้อง กับยุคสมัย | | | ✓ | | | |
| PLO8 สามารถเชื่อมโยง องค์ความรู้ทางด้านการ จัดการทรัพยากรทาง วัฒนธรรมกับศาสตร์อื่น ๆ | | | ✓ | | | |
| PLO9 สามารถประยุกต์ใช้ องค์ความรู้ทางด้านการ จัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมทาง วัฒนธรรมที่มีคุณค่าและ เหมาะสมกับโลกในศตวรรษ ที่ 21 | | | ✓ | | | |
| PLO10 สามารถรับผิดชอบ การทำงานของตนเอง มี ภาวะผู้นำ สำนึกในความ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าต่อ สังคม ประเทศชาติ | | | | ✓ | | |

| TQF PLOs | คุณธรรม จริยธรรม | ความรู้ | ทักษะ ทาง ปัญญา | ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคล และ ความ รับผิดชอบ | ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | ด้าน ทักษะ พิสัย |
|---|---------------------|---------|-----------------------|--|---|------------------------|
| PLO11 สามารถรับผิดชอบ การทำงานเป็นทีม ทำงาน ร่วมผู้อื่น หรือเจ้าของ วัฒนธรรมได้ | | | | ✓ | | |
| PLO12 มีทักษะการสืบค้น ข้อมูล เลือกใช้เทคโนโลยี สารสนเทศอย่างรู้เท่าทันและ นำมาใช้ในการศึกษาได้อย่าง มีประสิทธิภาพ | | | | | ✓ | |
| PLO13 สามารถใช้ทักษะ ในการสื่อสาร ทั้งการพูด อ่าน และเขียน มาใช้ใน การถ่ายทอดและนำเสนอ ข้อมูลทางวัฒนธรรมได้ อย่างเหมาะสม | | | | | ✓ | |
| PLO14 มีทักษะในการฝึก ปฏิบัติงานภาคสนาม ทางด้านการจัดการ ทรัพยากรวัฒนธรรม | | | | | | ✓ |
| PLO15 มีทักษะในการฝึก ปฏิบัติงานทางด้านการ จัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ในหน่วยงาน องค์กรภาครัฐ และเอกชน | | | | | | ✓ |

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

| ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ |
|--|--|--|
| <p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>GELO1 แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย มีศิลปวัฒนธรรมที่ดีงาม โดยเฉพาะเอกลักษณ์ ความเป็นไทย</p> <p>GELO2 แสดงพฤติกรรมความเป็นพลเมืองที่ดีของสังคมไทยและสังคมโลก มีจิตสาธารณะ ร่วมแก้ปัญหาสังคม ต่อต้านการทุจริต</p> | <p>1) สอดแทรกความรู้และกิจกรรม การพัฒนาความซื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัย และความเป็นไทย ควบคู่กับเนื้อหาวิชา</p> <p>2) สร้างวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นิสิตมีวินัยในตนเอง การเป็นพลเมืองที่ดีของสังคมไทยและสังคมโลก มีจิตสาธารณะ ร่วมแก้ปัญหาสังคม ต่อต้านการทุจริต โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ฝึกความรับผิดชอบโดยมอบหมายให้ทำงานรายบุคคลและทำงานเป็นกลุ่ม รวมถึงอภิปรายเกี่ยวกับสถานการณ์ปัญหาต่าง ๆ ของสังคมเพื่อให้นิสิตเข้าใจ ร่วมเสนอวิธีการแก้ปัญหาบนพื้นฐานของข้อมูลที่รอบด้าน เหตุผล และความถูกต้อง ทั้งในระดับครอบครัว ชุมชน สังคม และประชาคมโลก</p> | <p>1) ประเมินจากพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรม งานที่ได้รับมอบหมาย ผลงาน และการสะท้อนคิด ที่เกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตและความเป็นไทย เช่น ประเมินจากพฤติกรรมที่ไม่กระทำการทุจริตใน การเรียนและการสอบ ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย รวมถึงการเป็นผู้มีวัฒนธรรมไทย</p> <p>2) ประเมินจากการมีวินัย การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การร่วมกิจกรรม ผลงาน และการมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย รวมถึงประเมินและพฤติกรรมความเป็นพลเมืองที่ดีจากการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น ผลงานและการนำเสนอผลงาน</p> |
| <p>2. ด้านความรู้</p> <p>GELO3 มีความรอบรู้ เท้าทันต่อการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงของภูมิภาคในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก และของโลก</p> | <p>1) จัดการเรียนรู้โดยเน้นนิสิตเป็นสำคัญโดยวิธีการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อส่งเสริมการพัฒนาความรู้ความเข้าใจตามจุดเน้นของรายวิชา</p> <p>2) จัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน เน้น การปฏิบัติ และวิธีการแสวงหาความรู้ เพื่อนำความรู้มาสร้างสรรค์ผลงานเพื่อแก้ปัญหาที่เกี่ยวกับข้องกับรายวิชาโดยคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงในบริบทของศาสตร์ ตนเอง สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ</p> | <p>1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ด้านความรู้และการปฏิบัติของนิสิตด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การทำกิจกรรม การนำเสนอผลงาน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การอภิปราย การประเมินผลงาน และการทดสอบ</p> <p>2) ประเมินจากผลงาน กระบวนการแก้ปัญหา การนำเสนอผลงาน และการสะท้อนผลกระทบท่ตนเอง สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ</p> |

| ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ |
|---|--|---|
| <p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>GELO4 มีทักษะการแสวงหาความรู้ ตลอดชีวิต วิเคราะห์ตนเอง สร้างแผนการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ</p> <p>GELO5 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถบูรณาการข้ามศาสตร์ใช้ในการแก้ปัญหา ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม</p> <p>GELO6 สามารถใช้ความรู้และทักษะต่าง ๆ ในการเป็นผู้ประกอบการ</p> | <p>1) จัดการเรียนรู้โดยเน้นนิสิตเป็นสำคัญ ที่ฝึกให้นิสิตได้แสวงหาความรู้ กระบวนการคิดอย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้มีการสะท้อนคิดเพื่อประเมินตนเองทั้งด้านความรู้และกระบวนการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง</p> <p>2) จัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน และหรือจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน ในประเด็นที่เป็นปัญหา/ความต้องการของชุมชน สังคม และวิกฤตของประเทศ โดยการใช้ข้อมูลอย่างรอบด้านเพื่อวางแผน ออกแบบ และตัดสินใจ เลือกวิธีแก้ปัญหาที่เหมาะสมกับบริบทของสถานการณ์อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อนำไปสู่การสร้างนวัตกรรม เพิ่มโอกาสและมูลค่า สร้างอาชีพ และการเป็นผู้ประกอบการ</p> | <p>1) ประเมินพฤติกรรมของนิสิตขณะศึกษาด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การมีส่วนร่วมใน การอภิปราย กระบวนการแสวงหาความรู้ กระบวนการแก้ปัญหา การนำเสนอรายงาน ประเมินจากผลงานหรือโครงการที่ได้รับมอบหมาย</p> |
| <p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>GELO7 รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในพหุวัฒนธรรม และแสดงความคิดเห็นได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>GELO8 สามารถทำงานเป็นทีม ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่ม</p> | <p>1) จัดการเรียนรู้โดยเน้นการฝึกปฏิบัติเป็นกลุ่ม ส่งเสริมการพัฒนาความเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นผู้ตาม การทำงานเป็นทีม การแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเรียนรู้ความแตกต่างระหว่างบุคคล การเข้าใจในวัฒนธรรมองค์กรในการทำกิจกรรมและการฝึกปฏิบัติการต่าง ๆ</p> <p>2) สอดแทรกการปลูกฝังคุณลักษณะที่เหมาะสมกับการทำงานร่วมกับผู้อื่นและฝึกเรื่องความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ผ่านการแก้ปัญหาหรือสถานการณ์ในชุมชน สังคม และวิกฤตของประเทศในบริบทของความเป็นไทย ด้วยการอภิปราย ระดมความคิด และบทบาทสมมติ</p> | <p>1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนิสิต ระหว่างการเรียนการสอน การทำกิจกรรม ผลงาน และการนำเสนอผลงาน เช่น ความรับผิดชอบส่วนตนและส่วนรวม ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และการทำงานเป็นทีม</p> |

| ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ |
|--|---|--|
| <p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ GELO9 สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการแสวงหาข้อมูลอย่างรู้เท่าทันและหลากหลาย รวมทั้งนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>GELO10 สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> | <p>1) เน้นให้นิสิตใช้เทคโนโลยีและวิธีการต่าง ๆ ในการแสวงหาข้อมูลและความรู้ ฝึกการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบบทความ ตัวเลข สถิติ ผังกราฟิก และอื่น ๆ รวมทั้งการเลือกใช้ข้อมูลอย่างเหมาะสมและมีวิจารณญาณ สามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา สร้างนวัตกรรม และนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพได้</p> <p>2) จัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอื่นเพื่อการสื่อสารทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนส่งเสริมให้นิสิตทุกคนได้นำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าผ่านการพูดและการเขียนทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล</p> | <p>1) ประเมินทักษะในการแสวงหาความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล การเลือกใช้ข้อมูล และผลงานจากการนำความรู้ที่ได้ไปใช้เพื่อการตอบคำถามหรือการแก้ปัญหา</p> <p>2) ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงานในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อสื่อสารความรู้ความคิดของตนเอง เช่น ผังกราฟิก บทความวิชาการ บทความวิจัย วารสาร และการเสนอผลงานในที่ประชุม</p> |

หมวดวิชาเฉพาะ

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ |
|---|---|--|
| <p>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>PLO1 มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาการด้านการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม โดยไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมและกฎหมายของประเทศ</p> <p>PLO2 เคารพสิทธิ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>PLO3 มีจิตสำนึกในความเป็นไทย เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ ดำรงชีวิตตามพื้นฐานปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p> | <p>1) สอดแทรกความรู้และกิจกรรม การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงควบคู่กับเนื้อหาวิชา</p> <p>2) สร้างวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นิสิตมีวินัยในตนเองโดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาฝึกความรับผิดชอบโดยมอบหมายให้ทำงานรายบุคคล และทำงานเป็นกลุ่ม รวมถึง อภิปรายเกี่ยวกับสถานการณ์ปัญหาต่าง ๆ ของสังคมเพื่อให้นิสิตเข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และธรรมชาติ</p> <p>3) ส่งเสริมกิจกรรมในเนื้อหารายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเคารพในสิทธิมนุษยชนและรับฟังความคิดเห็นที่แตกต่าง</p> | <p>สังเกตพฤติกรรมตามเกณฑ์ที่ตกลงกันล่วงหน้าโดยวิธีการและเครื่องมือวัดผลที่ถูกต้องเหมาะสมตามหลักการศึกษา ดังนี้</p> <p>1) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม งานที่ได้รับมอบหมาย ตรวจสอบและประเมินผลงานเพื่อพิจารณาถึงการคัดลอก และการสะท้อนคิดที่เกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรมบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (ชื่อสัตย์สุจริต ขยันอดทน สติปัญญา แบ่งปัน) เช่น ประเมินจากพฤติกรรมที่ไม่กระทำการทุจริตในการเรียนและการสอบประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2) ประเมินจากการมีวินัย การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การร่วมกิจกรรม ผลงาน และการมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p> |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ |
|---|--|--|
| <p>2. ด้านความรู้</p> <p>PLO4 สามารถแสวงหาความรู้เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>PLO5 สามารถเรียนรู้เนื้อหา หลักการจัดการทางวัฒนธรรม และแนวคิดทางวัฒนธรรมได้</p> <p>PLO6 มีความรู้และทักษะการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เท่าทันต่อการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงของภูมิภาคในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก และของโลก</p> | <p>1) จัดการเรียนรู้โดยเน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาความรู้ และประสบการณ์ตรงจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>2) จัดการเรียนการสอนแบบยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ และมอบหมายงานให้นักเรียนได้แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง เพื่อนำไปสู่การค้นคว้า อ่าน เรียบเรียงผลงานอย่างมีระบบ</p> <p>3) จัดการเรียนรู้ โดยแบ่งตามพื้นที่ศึกษา (area studies) โดยเฉพาะพื้นที่ในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก</p> | <p>1) ประเมินผลสัมฤทธิ์ด้านความรู้และการปฏิบัติของนิสิตด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การทำกิจกรรม การนำเสนอผลงาน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การอภิปราย การประเมินผลงาน และการทดสอบ</p> <p>2) ประเมินจากผลงาน กระบวนการแก้ปัญหา และการนำเสนอผลงาน</p> |
| <p>3. ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p>PLO7 สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาทางด้านทรัพยากรวัฒนธรรม และแก้ไขปัญหาได้ตามสถานการณ์และสอดคล้องกับยุคสมัย</p> <p>PLO8 สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางด้านการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมกับศาสตร์อื่น ๆ</p> <p>PLO9 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับโลกในศตวรรษที่ 21</p> | <p>1) จัดการเรียนรู้โดยเน้นนิสิตเป็นสำคัญ ฝึกให้นักเรียนได้เรียนรู้ โดยใช้กระบวนการ Active Learning ผ่านการลงมือทำ และ ส่งเสริมให้มีการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองเสมอ</p> <p>2) จัดการเรียนรู้โดยใช้ Outcome-Based Education Approach ในประเด็นต่าง ๆ โดยการใช้ข้อมูลอย่างรอบด้านเพื่อการแก้ไขปัญหา เลือกใช้หลักการจัดการที่เหมาะสม สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p> | <p>1) ใช้การสังเกตกระบวนการเรียนรู้ของนิสิตว่า มีการใช้วิธีการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมที่เหมาะสม และนิสิตสามารถเชื่อมโยงความรู้กับการประยุกต์ใช้ในกรณีศึกษาต่าง ๆ หรือการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ในปัจจุบันหรือไม่ โดยมีการตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา</p> <p>2) มีการประเมินพฤติกรรมของนิสิตขณะศึกษาดูด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การอภิปราย การวิเคราะห์ อธิบายความ การนำเสนอรายงานที่ได้รับมอบหมาย</p> |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ |
|---|--|---|
| <p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>PLO10 สามารถรับผิดชอบการทำงานของตนเอง มีภาวะผู้นำ สำนึกในความเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าต่อสังคม ประเทศชาติ</p> <p>PLO11 สามารถรับผิดชอบการทำงานเป็นทีม ทำงานร่วมกับผู้อื่น หรือเจ้าของวัฒนธรรมได้</p> | <p>1) จัดการเรียนการสอนให้นิสิตมีการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อการปลูกฝังคุณลักษณะที่เหมาะสมกับการทำงานร่วมกับผู้อื่นและฝึกเรื่องความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p> <p>2) จัดการเรียนรู้โดยเน้นการฝึกปฏิบัติเป็นกลุ่ม ส่งเสริมการพัฒนาทักษะความเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี การมีมนุษยสัมพันธ์ มีจิตสาธารณะ การเรียนรู้ความแตกต่างระหว่างบุคคล การเข้าใจในวัฒนธรรมองค์กร ในการทำกิจกรรมและการฝึกปฏิบัติต่าง ๆ</p> | <p>สังเกตพฤติกรรมตามเกณฑ์ที่ตกลงกันล่วงหน้า โดยวิธีการและเครื่องมือวัดผลที่ถูกต้องเหมาะสมตามหลักการศึกษา ดังนี้</p> <p>1) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนิสิตระหว่างการเรียนการสอน การทำกิจกรรม ผลงาน และการนำเสนอผลงาน เช่น ความรับผิดชอบส่วนตนและส่วนรวม ความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>2) มีการประเมินจากเพื่อนร่วมชั้นเรียนว่าเพื่อนร่วมชั้นเรียนมีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น หรือให้ความร่วมมือในการเรียนรู้ร่วมกัน ทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน</p> |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ |
|---|---|--|
| <p>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>PLO12 มีทักษะการสืบค้นข้อมูล เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน และนำมาใช้ในการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>PLO13 สามารถใช้ทักษะในการสื่อสาร ทั้งการพูด อ่าน และเขียน มาใช้ในการถ่ายทอดและนำเสนอข้อมูลทางวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม</p> | <p>1) จัดการเรียนรู้โดยใช้หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาทักษะในด้านการศึกษาค้นคว้า การอ่าน การพูด และการเขียนทั้งเป็นกลุ่ม และรายบุคคลโดยเน้นการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง (Self Study) และสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้า นำเสนอและถ่ายทอดผลงานได้</p> <p>2) กำหนดประเด็นโดยเน้นให้นักศึกษาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาความรู้ ฝึกการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบบทความ ตัวเลข สถิติ ผังกราฟิก และอื่น ๆ รวมทั้งการเลือกใช้ข้อมูลอย่างเหมาะสมและมีวิจารณญาณ สามารถนำความรู้มาประยุกต์ในการแก้ปัญหาได้</p> <p>3) จัดการเรียนรู้แบบกระตือรือร้น (Active Learning) เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ส่งเสริมให้นักศึกษาทุกคนได้นำเสนอผลงานเพื่อสื่อสารความรู้ทางการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม</p> | <p>ตรวจสอบทักษะการประยุกต์คณิตศาสตร์ สถิติศาสตร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสาร การใช้ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ โดยวิธีการและเครื่องมือวัดผลที่ถูกต้องเหมาะสมตามหลักการศึกษาดังนี้</p> <p>1) ประเมินทักษะในการแสวงหาความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล การเลือกใช้ข้อมูล และผลงานจากการนำความรู้ที่ได้ไปใช้เพื่อการตอบคำถามหรือการแก้ปัญหา</p> <p>2) ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงานในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนเพื่อสื่อสารความรู้ความคิดของตนเอง เช่น ผังกราฟิก บทความวิชาการ บทความวิจัย วารสาร และการเสนอผลงานในชั้นเรียน</p> |

| ผลการเรียนรู้ | กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ | กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ |
|---|---|--|
| 6 ด้านทักษะพิสัย PLO14 มีทักษะในการฝึกปฏิบัติงาน ภาคนามทางด้านการจัดการ ทรัพยากรวัฒนธรรม PLO15 มีทักษะในการฝึกปฏิบัติงานทางด้าน การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ใน หน่วยงาน องค์กรภาครัฐและเอกชน | 1) จัดการเรียนรู้โดยส่งเสริมให้นิสิตได้ออกภาคสนาม ได้เรียนรู้ ประสบการณ์จริงจากกลุ่มเจ้าของวัฒนธรรม ในแหล่งเรียนรู้ที่ หลากหลาย 2) จัดการเรียนรู้ให้สามารถบูรณาการความรู้ทางวัฒนธรรม และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในงานภาคนาม การฝึกปฏิบัติงานเพื่อ ใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ 3) จัดการเรียนรู้โดยส่งเสริมให้มีการปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม กับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนโดยการฝึกปฏิบัติงานในรายวิชา การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน | 1) ประเมินจากรายวิชาต่าง ๆ ที่เน้นการฝึกปฏิบัติ เช่น การจัดนิทรรศการ เทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อ ทางวัฒนธรรม การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น การ จัดการอุทยานประวัติศาสตร์ ฯ 2) ประเมินจากการวัดผลในการฝึกปฏิบัติงานใน รายวิชาการบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน |

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

(เอกสารแนบหมายเลข 3)

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

หลักเกณฑ์การวัดผลเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ 0539/2559 เรื่อง การศึกษา
ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559

ข้อ 19 ระบบการให้คะแนน

1.1 ระบบการให้คะแนนรายวิชา

ระบบการให้คะแนนของแต่ละรายวิชา ให้แสดงเป็นระดับชั้น ซึ่งมีความหมายและ
ค่าระดับชั้นดังนี้

| ระดับชั้น | ความหมาย | ค่าระดับชั้น |
|-----------|------------|--------------|
| A | ดีเยี่ยม | 4.0 |
| B+ | ดีมาก | 3.5 |
| B | ดี | 3.0 |
| C+ | ค่อนข้างดี | 2.5 |
| C | พอใช้ | 2.0 |
| D+ | อ่อน | 1.5 |
| D | อ่อนมาก | 1.0 |
| F | ตก | 0 |

1.2 การให้ระดับชั้น F ในรายวิชาใด ให้กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้ด้วย

- 1.2.1 นิสิตขาดสอบโดยไม่ได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่รายวิชาสังกัด
- 1.2.2 นิสิตมีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ 18 (1)
- 1.2.3 นิสิตทุจริตในการวัดผล
- 1.2.4 นิสิตส่อเจตนาทุจริต

1.3 ระบบการให้คะแนนของแต่ละรายวิชา ที่ไม่แสดงเป็นค่าระดับชั้น ให้แสดงด้วยสัญลักษณ์
ต่าง ๆ ดังนี้

| สัญลักษณ์ | ความหมาย |
|-----------|--|
| S | ผ่านตามเกณฑ์ (Satisfactory) |
| I | การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete) |
| U | ไม่ผ่านตามเกณฑ์ (Unsatisfactory) |
| W | งดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn) |
| au | ลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit) |

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือคณะกรรมการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของหลักสูตร ประเมินความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผล

2.2 มีการประเมินผลของแต่ละรายวิชาผ่านที่ประชุมของภาควิชาฯ ก่อนประกาศผลสอบ

2.3 ประธานหลักสูตรหรือผู้รับผิดชอบหลักสูตรและภาควิชาฯ ตรวจสอบจากรายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5)

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ 0539/2559 เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 ข้อ 30

เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

3.1 สอบผ่านรายวิชาครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

3.2 ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบค่าระดับชั้น 4

3.3 มีระดับความสามารถทักษะทางภาษาอังกฤษตามประกาศมหาวิทยาลัย

3.4 มีระดับความสามารถอื่น ๆ (ถ้ามี) ตามประกาศของคณะ

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 อาจารย์ใหม่ทุกคนเข้าโปรแกรมปฐมนิเทศที่ประกอบด้วย
 - 1.1.1 บทบาทหน้าที่ในพันธกิจทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ด้านการพัฒนาบัณฑิต ด้านการผลิตผลงานทางวิชาการ ด้านบริการวิชาการแก่สังคมและด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 - 1.1.2 สิทธิผลประโยชน์ของอาจารย์และกฎระเบียบต่าง ๆ
 - 1.1.3 หลักสูตรเกี่ยวกับการสอนทั่วไปและหลักสูตรการวัดผลประเมินผล
- 1.2 ภาควิชามอบหมายอาจารย์อาวุโสเป็นอาจารย์พี่เลี้ยงโดยมีหน้าที่
 - 1.2.1 ให้คำแนะนำและการปรึกษาเพื่อเรียนรู้และปรับตัวเองเข้าสู่การเป็นอาจารย์ในคณะ
 - 1.2.2 ให้คำแนะนำในการสอนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
 - 1.2.3 ประเมินและติดตามความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่
- 1.3 อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการพัฒนาอย่างทั่วถึงในด้านจัดการเรียนการสอนและความรู้งานวิจัยที่ทันสมัย โดยจัดกิจกรรมพัฒนาวิชาการภายในคณะและส่งเสริมให้เข้าร่วมประชุมสัมมนาและอบรมในสถาบันการศึกษาอื่น ดังนี้
 - 1.3.1 สนับสนุนให้เข้าร่วมอบรมประชุมวิชาการภายในมหาวิทยาลัยและภายนอกมหาวิทยาลัย
 - 1.3.2 ศึกษาดูงานอบรมทั้งในและต่างประเทศ
 - 1.3.3 สนับสนุนให้เป็นสมาชิกในหน่วยวิจัย (Research Unit) ของคณะ
 - 1.3.4 ร่วมทีมวิจัยกับนักวิจัยอาวุโสในคณะหรือภายนอกคณะและตีพิมพ์ผลงาน
 - 1.3.5 เข้าร่วมประชุมเสนอผลงานวิจัยทั้งในและต่างประเทศ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

- 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
 - 2.1.1 สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมระบบการประเมินผลด้านการสอนและการประเมินผลอย่างมีส่วนร่วมระหว่างผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
 - 2.1.2 อาจารย์ทุกคนต้องผ่านการอบรมหลักสูตรเกี่ยวกับการสอนแบบต่าง ๆ การสร้างแบบทดสอบต่าง ๆ ตลอดจนการประเมินผลการเรียนรู้ที่อิงพัฒนาการของผู้เรียน การใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการเรียนการสอน การใช้และผลิตสื่อการสอน
 - 2.1.3 อาจารย์ทุกคนต้องได้รับการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง
 - 2.1.4 สนับสนุนอาจารย์เข้าร่วมประชุมวิชาการและดูงานเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- 2.2.1 สนับสนุนให้อาจารย์ไปอบรมหรือประชุมสัมมนาทั้งในวิชาชีพและวิชาการอื่น ๆ เช่น ความรู้เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ การใช้สถิติในการวิจัย การผลิตสื่อในการสอน เป็นต้น
- 2.2.2 สนับสนุนคณาจารย์ให้จัดทำผลงานวิชาการ เพื่อก้าวสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์
- 2.2.3 ส่งเสริมให้คณาจารย์มีการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ
- 2.2.4 ส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยทั้งการวิจัยในกลุ่มวิชาชีพ และการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ตลอดจนให้แรงจูงใจแก่ผู้ที่มีผลงานทางวิชาการเชิงประจักษ์

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

มีการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาโดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรไม่น้อยกว่า 5 คน และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการการศึกษาหลักสูตรนั้น อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาโท และปริญญาเอกในสาขาที่ตรงสาขาวิชา หรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนรวมทั้งผลงานวิชาการของอาจารย์ตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร มีการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปตามรอบระยะเวลาที่กำหนด และมีการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ TQF

2. บัณฑิต

มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาจากผลลัพธ์การเรียนรู้จากผู้ใช้บัณฑิต บัณฑิตมีการทำงานที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาหรือศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาหรือประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งมีการสำรวจภายในระยะเวลา 1 ปี ผลงานวิจัยของนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษา

3. นิสิต

มีกระบวนการรับนิสิตและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา มีการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิต มีกระบวนการหรือแสดงผลการดำเนินงาน (การคงอยู่ การสำเร็จ การศึกษา ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต)

4. อาจารย์

มีการบริหารและพัฒนาอาจารย์ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่ มีกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสม โปร่งใส อาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและเพียงพอ มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา และมีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง เช่น มีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย มีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา มีการประเมินผู้เรียน กำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน มีผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา คณะ สถาบัน เพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ทั้งความพร้อมทางกายภาพ และความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน มีการดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

| ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย | ปีการศึกษา | | | | |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 2564 | 2565 | 2566 | 2567 | 2568 |
| 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร | x | x | x | x | x |
| 2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ พ.ศ. 2552 หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี) | x | x | x | x | x |
| 3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา | x | x | x | x | x |
| 4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | x | x | x | x | x |
| 5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบรายงานการประเมินตนเอง ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา | x | x | x | x | x |
| 6. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา | x | x | x | x | x |
| 7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานในแบบรายงานการประเมินตนเอง ปีที่แล้ว | x | x | x | x | x |
| 8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน | x | x | x | x | x |
| 9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง | x | x | x | x | x |
| 10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี | x | x | x | x | x |
| 11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0 | | | | x | x |
| 1. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0 | | | | | x |
| รวมตัวบ่งชี้ (ข้อ) ในแต่ละปี | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 |
| ตัวบ่งชี้บังคับ (ข้อที่) | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-5 |
| ตัวบ่งชี้ต้องผ่านรวม | 8 | 8 | 8 | 9 | 10 |

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 กระบวนการประเมิน และปรับปรุงแผนกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อ นำผลการประเมินกลางและปลายภาคมาใช้ในการพัฒนาผู้เรียนและการเรียนการสอน

1.2 กระบวนการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นิสิตประเมินการสอนของอาจารย์ทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์ การสอน และการใช้สื่อทุกรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนิสิตและศิษย์เก่า

ดำเนินการประเมินจากนิสิต โดยใช้แบบสอบถาม หรืออาจารย์สอบถามจากนิสิตเป็นรายบุคคล นอกจากนี้อาจจัดประชุมก่อนนิสิตจะสำเร็จการศึกษา

สำหรับศิษย์เก่า นั้นประเมินโดยใช้แบบสอบถามหรืออาจจะจัดประชุมศิษย์เก่าตามโอกาสที่เหมาะสม

2.2 ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต

ดำเนินการประเมินจากแบบสอบถามผู้ใช้บัณฑิต

2.3 ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิหรือที่ปรึกษา

ข้อคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิหรือจากข้อมูลในรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรหรือจากรายงานของการประเมินผลการประกันคุณภาพ

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดของหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษา ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

4. กระบวนการทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

รวบรวมข้อมูลจากการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ นักศึกษา บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต และข้อมูลจาก มคอ. 5, 6, 7 เพื่อทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละกระบวนการวิชา และนำไปสู่การดำเนินการปรับปรุงกระบวนการวิชาและหลักสูตรต่อไป สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรนั้นจะกระทำทุก ๆ 5 ปี ทั้งนี้ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

เอกสารแนบ

- เอกสารแนบหมายเลข 1 คำอธิบายรายวิชา
- เอกสารแนบหมายเลข 2 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตร
- เอกสารแนบหมายเลข 3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้สู่
รายวิชา (Curriculum Mapping)
- เอกสารแนบหมายเลข 4 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบ
มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
- เอกสารแนบหมายเลข 5 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรระหว่างหลักสูตรเดิม และ
หลักสูตรปรับปรุง (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)
- เอกสารแนบหมายเลข 6 ผลการวิพากษ์หลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- เอกสารแนบหมายเลข 7 ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา เรื่อง การศึกษาระดับ
ปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

เอกสารหมายเลข 1

คำอธิบายรายวิชา

| | | |
|--|---------|----------|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 30 | หน่วยกิต |
| 1. กลุ่มวิชาทักษะการใช้ชีวิตคุณภาพ | จำนวน 9 | หน่วยกิต |
| 1.1 รายวิชาบังคับ 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต | | |

| | | |
|----------|----------------------------|----------|
| 89510064 | ภูมิบูรพา Wisdom of BUU | 3(2-2-5) |
|----------|----------------------------|----------|

รากเหง้าของมหาวิทยาลัยบูรพา ภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย ค่านิยมของมหาวิทยาลัยบูรพา ความเป็นนิสิตมหาวิทยาลัยบูรพา รักษาทะเล การสร้าง การมีส่วนร่วม และการสืบสานจากรุ่นสู่รุ่น เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (อีอีซี) เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

Root of Burapha University (BUU); local wisdom of Eastern Thailand; BUU core values, being BUU student; marine conservation; contributing, participating, and conveying from generation-to-generation; Eastern Economic Corridor (EEC); Sustainable Development Goals (SDGs)

1.2 รายวิชาเลือก ให้เลือกเรียนจาก 3 กลุ่มย่อย จำนวน 6 หน่วยกิต ดังนี้

1.2.1 ปรัชญาชีวิตเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา

จำนวน 2 หน่วยกิต

| | | |
|----------|---|----------|
| 89510164 | ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Philosophy of Sufficiency Economy | 2(1-2-3) |
|----------|---|----------|

หลักการ แนวคิดของความพอเพียง การพัฒนาอย่างยั่งยืนตามแนวทางหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โครงการตามแนวพระราชดำริ การประยุกต์หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการดำเนินชีวิตประจำวัน การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงในสังคม

Sufficiency principles and concepts; sustainable development based on the philosophy of sufficiency economy; royal-initiated projects, implementation of sufficiency economy principle in daily life; change literacy in society

1.2.2 วิทยาศาสตร์สุขภาพเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา

จำนวน 2 หน่วยกิต

| | | |
|----------|--|----------|
| 89510364 | การบริหารสุขภาวะทางกาย Physical Well-being Management | 2(1-2-3) |
|----------|--|----------|

แนวคิดและวิธีปฏิบัติตนเพื่อสุขภาพกายสุขภาพจิตที่ดี การยศาสตร์ การออกกำลังกาย การรับประทานอาหาร ยารักษาโรค การหลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงและสถานการณ์เสี่ยง การวางแผนชีวิตครอบครัว

Concepts and guidelines for maintaining in good physical and mental health; good shape; exercise; food consumption; medicine; behavior and environmental risks preventions; family life planning

1.2.3 สุนทรียศาสตร์เพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต

| | | |
|---|---|----------|
| 89510664 | เสพศิลป์สร้างสุข Appreciation of Arts for a Happy Life คุณค่าของศิลปะด้านทัศนศิลป์ การออกแบบ ดนตรีและศิลปะการแสดงต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ สุนทรียะของการเสพงานศิลปะด้านทัศนศิลป์ การออกแบบ ดนตรีและศิลปะการแสดง หลักการใช้ศิลปะเพื่อแก้ปัญหาและส่งเสริมการมีสุขภาวะทางกายและใจที่ดี การฝึกปฏิบัติทางศิลปะแขนงต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างสุขภาวะทางกายและใจ | 2(1-2-3) |
| Value of visual arts, design, music, and performing arts to human living; visual arts appreciation; design, music, and performing arts; artistic principles for problems solving and physical and mental well-being promotion; practices in various arts for physical and mental well-being promotion | | |

2. กลุ่มวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก 12 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาให้ครบ 12 หน่วยกิต จาก 3 กลุ่ม ดังนี้

2.1 ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 4 หน่วยกิต

| | | |
|--|---|----------|
| 89520064 | พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก Citizenship and Responsibility towards Society of Thailand, ASEAN, and the World ปณิธานสำนึก บทบาท และหน้าที่ความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในฐานะ พลเมืองของไทย อาเซียน และโลก กรณีศึกษา การรับรู้ถึงการเปลี่ยนแปลงในประเด็นที่ท้าทาย ครอบคลุมความเชื่อเดิมเปิดโลกทัศน์ที่กว้างขึ้น | 2(1-2-3) |
| Raising awareness; roles, and responsibilities as Thai, ASEAN, and the world citizen; case study; recognition of the challenging paradigms shift; open broader world outlook | | |
| 89520164 | การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ Lateral Thinking Skill Development ความหมาย ความเป็นมา ความสำคัญ หลักการ แนวคิด และประเภทของการคิดนอกกรอบ การพัฒนาการคิดนอกกรอบอย่างเป็นระบบ เทคนิคการคิดนอกกรอบขั้นพื้นฐาน ขั้นก้าวหน้า และขั้นรอบรู้ การสร้างผลงานการคิดนอกกรอบ เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างผลงานการคิดนอกกรอบ งานวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาการคิดนอกกรอบ การสร้างทีมเพื่อการคิดนอกกรอบ การคิดนอกกรอบในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันการนำเสนองาน | 2(1-2-3) |
| Definition, background, importance, principles, concept and types of lateral thinking; systematic lateral thinking development; basic, advanced and skillful lateral thinking techniques; product development from lateral thinking; information | | |

technology for lateral thinking product development; research on lateral thinking development; team formation for lateral thinking; lateral thinking product for problem solving in daily life; presentation

2.2 ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 6 หน่วยกิต

89520464 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
English for Communication
ฝึกทักษะ ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ ศัพท์และโครงสร้างภาษา กลยุทธ์ในการเรียนภาษาอังกฤษ เรียนรู้วัฒนธรรมโลก เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
Practicing skills in listening, speaking, reading, and writing English; vocabulary and language structure; English language learning strategies; global culture; communication in daily life

89520564 ภาษาอังกฤษระดับมหาวิทยาลัย 3(2-2-5)
Collegiate English
ฝึกทักษะภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ ศัพท์และโครงสร้างภาษา ฝึกกลยุทธ์ในการเรียนภาษาอังกฤษ ฝึกการคิดเชิงวิพากษ์และอภิปรายเชิงวิชาการ
Practicing academic English skills in listening, speaking, reading, and writing; vocabulary and language structure; English language learning strategies; practicing critical thinking and academic discussion

2.3 ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต

89520764 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)
Thai Language Skills for Communication
ภาษากับความคิดและเหตุผล บูรณาการทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ในสถานการณ์ทั้งในชีวิตประจำวันและในเชิงวิชาการ
Language, thinking, and reasons; integration of language skills for effective communication, in daily life and academic purposes

3. กลุ่มวิชาที่เสริมสมรรถนะการทำงานในโลกอนาคต 9 หน่วยกิต

3.1 รายวิชาบังคับ 1 รายวิชา จำนวน 2 หน่วยกิต

89530064 โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลกอนาคต 2(2-0-4)
Opportunities and Challenges for Future Careers
นโยบายประเทศไทย 4.0 เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก กลุ่มเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมที่มีศักยภาพในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ โมเดลการบูรณาการเศรษฐกิจสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน เศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียน และเศรษฐกิจสีเขียว ทักษะแรงงานที่จำเป็นในกลุ่มอุตสาหกรรมเป้าหมาย การประเมินสมรรถนะตนเอง ตลาดแรงงานในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก

Thailand 4.0 policy; Eastern Economic Corridor, potential core technologies and industry clusters driving economic growth; integrated economic model towards sustainable development, bioeconomy, circular economy and green economy; workforce skills required for targeted industry clusters; self-competency assessment; labor market in Eastern Economic Corridor

3.2 รายวิชาเลือก 3 รายวิชา จำนวน 7 หน่วยกิต

3.2.1 รายวิชาความรู้เพื่อการทำงาน ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา จำนวน 4 หน่วยกิต
ดังนี้ (จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ นิสิตมหาวิทยาลัยบูรพาสามารถเข้าถึงเนื้อหาทุกรายวิชาได้ตลอดเวลา ไม่มีการจัดตารางสอน นิสิตเลือกรายวิชาได้ทุกภาคเรียน เข้ารับการประเมินผลได้ตลอดเวลา โดย Computer-based testing or Internet-based testing)

รายวิชาด้านเทคโนโลยี

| | | |
|----------|--|----------|
| 89530364 | การออกแบบสื่อและการนำเสนอ Media Design and Presentation การออกแบบสื่อดิจิทัลให้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้งาน การนำเสนอเนื้อหาเชิงดิจิทัลอย่างมืออาชีพ การประเมินผลสื่อผสมที่สร้างขึ้นด้วยเครื่องมือมาตรฐาน Professionally present digital content; evaluation with standard tools | 2(2-0-4) |
|----------|--|----------|

รายวิชาด้านการบริหารจัดการ

| | | |
|----------|---|----------|
| 89532764 | การสร้างประสบการณ์การบริการ Service Experience Design วิธีการคิดการออกแบบเพื่อผลิตบริการและการออกแบบระบบใหม่ที่น่าสนใจ พื้นฐานของจุดสัมผัสเชิงพฤติกรรม การสร้างแผนภาพ การเล่าเรื่อง การคิดค้นแบบอย่างรวดเร็ว Methods of design thinking in order to produce new service and system development; a foundation about the behavioral touchpoints; diagramming and storytelling; rapid prototyping | 2(2-0-4) |
|----------|---|----------|

3.2.2 รายวิชาบูรณาการ ให้หลักสูตรกำหนดให้นิสิตในหลักสูตรเรียน 1 รายวิชา จำนวน 3 หน่วยกิต (จัดการเรียนการสอนแบบ Project-based Learning ไม่มีการจัดตารางสอน แต่จัดเป็นกิจกรรม Pitching) นิสิตจะลงวิชานี้ได้ต้องผ่านรายวิชาในกลุ่ม 3.1 และ 3.2.1 ครบ 6 หน่วยกิต

| | | |
|----------|---|----------|
| 89539964 | การสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม Creating Social Enterprises รากเหง้าของวัฒนธรรมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาของสังคมและสิ่งแวดล้อม ความเหลื่อมล้ำในสังคม การยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน การเรียนรู้ความร่วมมือแบบประชารัฐ การแก้ไขปัญหาสังคมและสิ่งแวดล้อม แนวคิดของกิจการเพื่อสังคม การสร้างสรรค์แผนกิจการเพื่อสังคมแห่งอนาคต | 3(0-0-9) |
|----------|---|----------|

The foundation of culture and natural resources; social and environmental issues; disparity in society; improving the quality of life of communities; learning in a civil state cooperation; solving social and environmental problems; concept of social enterprises; creating a corporate plan for future society

| | | |
|--|-----------|-----------------|
| 2. หมวดวิชาเฉพาะ | 92 | หน่วยกิต |
| 2.1 วิชาพื้นฐาน | 24 | หน่วยกิต |
| 24911164 ชาติพันธุ์วิทยา | | 3(3-0-6) |
| Ethnography | | |
| วิถีชีวิต ขนบ ธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ และประวัติความเป็นมาของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ในทั่วทุกภาคของประเทศ ความเชื่อมโยงและปฏิสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมเชิงประวัติศาสตร์ของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ในประเทศไทย ศึกษาการเปลี่ยนแปลงชีวิตความเป็นอยู่และวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์อันเป็นผลกระทบที่เกิดจากการพัฒนาสังคมเมือง | | |
| Origins, beliefs, ways of life, and traditions of people of different ethnic groups throughout the country of Thailand, historically cultural connection and interaction among those groups, changing of lifestyle and culture resulted from urbanization | | |
| 24921164 แนวคิดทางวัฒนธรรม | | 3(3-0-6) |
| Cultural Concepts | | |
| แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับวัฒนธรรมทั้งด้านรูปธรรมและนามธรรม ความหมายและลักษณะสำคัญของวัฒนธรรมในสังคม การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม ความขัดแย้งทางวัฒนธรรม พหุวัฒนธรรม วัฒนธรรมย่อย วัฒนธรรมดิจิทัล อุตสาหกรรมวัฒนธรรม และการจัดการวัฒนธรรม | | |
| Concepts and theories about tangible and intangible cultures; definitions and principal characteristics of cultures in society; cultural changes; cultural conflicts; multiculturalism; subculture; digital culture; cultural industry; and cultural management | | |
| 24921264 วัฒนธรรมกับการตลาด | | 3(3-0-6) |
| Culture and Marketing | | |
| ความสำคัญของวัฒนธรรมที่มีความสัมพันธ์ต่อหลักการตลาด ผลิตภัณฑ์หรือบริการ การกำหนดราคา การจัดจำหน่าย การส่งเสริมการขาย เป็นต้น | | |
| The importance of culture in relation to the principles of marketing, products or services, pricing, distribution, promotions etc. | | |

- 25011564 อารยธรรมไทย 3(3-0-6)
 Thai Civilization
 วิวัฒนาการของสังคมและอารยธรรมไทย ปัจจัยและเงื่อนไขทางด้านภูมิศาสตร์และ
 สภาวะแวดล้อมที่กำหนดแบบแผนการดำเนินชีวิต โลกทัศน์ ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ วรรณคดี
 เทคโนโลยี และวิทยาศาสตร์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 Evolution of Thai civilization and society; geographic and environmental factors and
 conditions forming way of life, worldview, creation of artistic works and literary works,
 science and technology from the past to the present
- 25021664 อารยธรรมตะวันตก 3(3-0-6)
 Western Civilization
 การสร้างสรรค์อารยธรรมที่สำคัญของมนุษยชาติในโลกตะวันตก ตั้งแต่สมัยก่อน
 ประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน โดยเน้นกระบวนการสร้างสรรค์อารยธรรมที่สำคัญ ตลอดจนบริบทและ
 เงื่อนไขทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรมและภูมิปัญญา
 The making of major civilization in the Western world from the prehistoric
 period to the present, with an emphasis on the development processes as well as
 economic, social, political, cultural, and intellectual contexts and conditions
- 25021764 อารยธรรมตะวันออก 3(3-0-6)
 Eastern Civilization
 ศึกษาพัฒนาการของอารยธรรมจีน อินเดีย และอิสลาม ซึ่งมีส่วนสำคัญในการหล่อหลอม
 อารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การถ่ายทอดและการผสมผสาน
 ระหว่างอารยธรรมจีน อินเดีย อิสลาม กับวัฒนธรรมท้องถิ่นอันก่อให้เกิดลักษณะร่วมกันและแตกต่างกัน
 ไปตามพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของแต่ละภูมิภาค
 The development of Chinese, Indian, and Islamic civilizations, and its
 influence on the shaping of other civilizations in East Asia, South Asia, and Southeast
 Asia; cross-cultural transmission and the blending of Chinese, Indian, Islamic civilizations,
 and local cultures, contributing to the shared and unique cultural characteristics
 according to the historical development of each region
- 25022164 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 3(3-0-6)
 Local History
 ความหมาย ความสำคัญ บทบาทของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เน้นวิธีการศึกษา
 การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล ในด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น
 โดยใช้ท้องถิ่นต่าง ๆ เป็นกรณีศึกษา

Meaning, influence and the role of local history emphasizing the methods of investigation, collection and data analysis in terms of economy, politics, society and local culture based on case studies of local culture

- 25121164 โบราณคดีเบื้องต้น 3(2-2-5)
Introduction to Archaeology
คำจำกัดความ และวิธีการศึกษาวิชาโบราณคดี ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ประวัติความเป็นมา และคุณประโยชน์ของวิชาโบราณคดี ต่อสาธารณชน
Definition, archaeological methods and theories, background and contributions of archaeology to general public

2.2 วิชาเอกบังคับ

จำนวน

48

หน่วยกิต

- 24922164 การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
Conservation and Management of Thai Cultural Resources
หลักการและวิธีการอนุรักษ์ทรัพยากรวัฒนธรรมของชาติ โบราณสถานโบราณวัตถุ ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ภูมิทัศน์ และสภาพแวดล้อม ฯลฯ เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและทางเศรษฐกิจ กฎหมาย ข้อบังคับ และพระราชบัญญัติที่เกี่ยวข้อง ทั้งในระดับสากลและระดับประเทศ ปัญหาที่เกิดขึ้นในกระบวนการอนุรักษ์ และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม และวิธีการแก้ไข
Principles and methods of preserving national archaeological sites and objects, fine arts, architecture, landscape, environment etc. for educational and economic purposes; relevant laws, regulations, and acts at both the international and national levels; difficulties in preservation and cultural resources management, and solutions
- 24922264 พิพิธภัณฑ์ในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)
Museums in 21st Century Society
การศึกษาพิพิธภัณฑ์ในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 ในด้านความหมาย ที่มา แนวโน้ม และประเด็นปัญหาต่าง ๆ ที่ประสบในการจัดการทางพิพิธภัณฑ์ พิพิธภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ และอิทธิพลที่มีต่อสังคมยุคโลกาภิวัตน์ พิพิธภัณฑ์ออนไลน์และพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง พิพิธภัณฑ์ที่ไม่มีการจัดเก็บวัตถุพิพิธภัณฑ์
Museums in the 21st century; definitions, backgrounds, trends, and contemporary issues in contemporary museum management; types of contemporary museums and their impacts on the globalized era; online and virtual museums; museums without collections

- 24922364 การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมประเภทจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ 3(3-0-6)
 Tangible and Intangible Cultural Resources Management
 ความหมาย ประเภท การอนุรักษ์ และตัวอย่างการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมประเภท
 จับต้องได้ (ที่อยู่อาศัย เครื่องมือเครื่องใช้ ศิลปวัตถุ โบราณวัตถุ ศิลปหัตถกรรม) และประเภทจับต้อง
 ไม่ได้ (ที่อยู่อาศัย เครื่องมือเครื่องใช้ ศิลปวัตถุ โบราณวัตถุ ศิลปหัตถกรรม)
 Definitions, categories, conservation, and examples of tangible cultural resources
 (housing, tools, art objects, archaeological objects, and craft) and intangible cultural
 resources (religions, ethics, morals, beliefs, values, and ideologies)
- 24932164 หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 Principles of Cultural Resources Management
 แนวคิด หลักการ ระเบียบ กฎบัตร และวิธีการในการบริหารจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม
 คุณค่าและการประเมินคุณค่าทรัพยากรวัฒนธรรม กระบวนการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมอย่างมี
 ส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ
 Concepts, principles, regulations, charters, and methods relevant to
 cultural resources management; values and assessments of cultural values; participatory
 approaches in the process of cultural resources management with various government
 agencies
- 24932264 การจัดการองค์การการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 Operating Cultural Resources Management Organizations
 ความหมาย ประเภทและรูปแบบต่าง ๆ ขององค์การการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม
 วิธีการจัดระบบองค์กร การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ ทั้งของภาครัฐและภาคเอกชน
 ผลดีและผลเสียของการจัดองค์กรแต่ละประเภท และแต่ละรูปแบบ ศึกษาเชิงเปรียบเทียบการจัดองค์กร
 การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในระดับโลก ระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับท้องถิ่น ตลอดจนการ
 ออกแบบการจัดองค์กรระดับท้องถิ่น เพื่อการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในประเทศไทย
 Meanings, categories, and types of cultural resources management
 organizations; methods and strategies for operating cultural resources management
 organizations in both the governmental and private sectors; advantages and
 disadvantages of each type and form; comparative studies of cultural resources
 management organizations and their management styles at the global, regional, national,
 and local levels; principles of designing local cultural resources management
 organizations in Thailand

- 24932364 กฎหมายเกี่ยวกับการจัดการวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Law and Cultural Management
กฎหมายระหว่างประเทศ กฎหมายในประเทศ กฎหมายระดับท้องถิ่น และกฎหมาย
อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทรัพยากรวัฒนธรรม
Local, domestic, and international laws, and legal issues related to
cultural resources management
- 24932464 ระเบียบวิธีการวิจัยทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Research Methodology in Culture
ปรัชญา หลักพื้นฐาน ขั้นตอนการทำวิจัย ระเบียบวิธีการวางแผน การวิจัยเกี่ยวกับ
วัฒนธรรม ทั้งการวิจัยเชิงคุณภาพและการวิจัยเชิงปริมาณ การฝึกปฏิบัติ การเก็บข้อมูล วิเคราะห์ตีความ
และเสนอแผนการวิจัย
The philosophy, principles, procedures, and methodology of research in
cultural resources management; qualitative and quantitative approaches; research
design; data collection, analysis and interpretation; research proposal writing
- 24936264 พิพิธภัณฑศึกษา 3(3-0-6)
Museum Studies
ประวัติ แนวคิด วิธีการ จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑประเภทต่าง ๆ วิธีการจัด
แสดง การเก็บรักษา การให้การศึกษาเกี่ยวกับวัตถุทางวัฒนธรรมในพิพิธภัณฑแก่สาธารณชน
History, concepts, methods, and objectives of museum establishment,
display procedures, preservation, and publicizing of cultural materials
- 24936364 เทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Technology for Cultural Media Production
เทคโนโลยีและวิธีการผลิตสื่อพื้นฐาน เพื่อให้ความรู้ทางวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ
เทคนิคการถ่ายภาพ สื่อกราฟิก การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ พาวเวอร์พอยท์ และสื่อ
ประสมเพื่อการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
Basic media production and technology, photographic techniques, graphic
media production, and presentation-making computer program, Power Point and
multimedia for learning in cultural

- 24936764 สื่อออนไลน์และฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)
 Online Media and Databases of Cultural Resources
 เทคโนโลยีในการผลิตสื่อออนไลน์ โดยการใช้โปรแกรมประยุกต์ทางคอมพิวเตอร์ และ
 การพัฒนาเว็บไซต์ เพื่อให้ความรู้ทางวัฒนธรรม แนวคิด หลักการ และวิธีการสร้างฐานข้อมูลทรัพยากร
 วัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ แหล่งโบราณคดี โบราณสถาน โบราณวัตถุ วัตถุทางวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม
 ประติมากรรม จิตรกรรม งานฝีมือและงานช่างท้องถิ่น การจัดทำฐานข้อมูลด้วยระบบคอมพิวเตอร์ โดยมี
 การฝึกภาคปฏิบัติในห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
 Technology for online media production using computer application
 software; website development for cultural knowledge transmission; concepts,
 principles, and processes of creating databases of different types of cultural resources,
 archaeological sources and sites, antiquities, cultural materials, sculptures, fine-art
 objects, handicrafts, and local tools; computer laboratory practice for creating computer-
 assisted databases
- 24937164 การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และ 3(2-2-5)
 การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากรวัฒนธรรม
 Exhibitions, Displays, Presentations, and Publications of Cultural Resources
 แนวคิด หลักการ และวิธีการเผยแพร่ทรัพยากรวัฒนธรรมสู่สาธารณชน ในลักษณะและ
 รูปแบบต่าง ๆ การจัดนิทรรศการแบบถาวรและแบบชั่วคราวในพิพิธภัณฑ์ การจัดแสดงโบราณสถาน
 อาคารและสถาปัตยกรรม การจัดแสดงศิลปะและวัตถุทางวัฒนธรรมในแหล่งโบราณคดี การนำเสนอ
 ความรู้ความเข้าใจทรัพยากรวัฒนธรรมด้วยสื่อต่าง ๆ และแนวทางการทำกราฟิกสิ่งพิมพ์ เพื่อการ
 เผยแพร่ความรู้ความเข้าใจทรัพยากรวัฒนธรรม
 Concepts, principles, and procedures of publicizing cultural resources in a
 variety of forms; temporary and permanent exhibitions in museums; displays of
 archaeological sites, constructions, and architecture; exhibitions of arts and cultural
 objects in archaeological sites; presentations of cultural resources information using
 various types of media; the use of graphic design for promoting knowledge about
 cultural resources
- 24937264 การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น 3(3-0-6)
 Local Museum Management
 ความหมาย หน้าที่และบทบาทของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น การมีส่วนร่วมของชุมชนและ
 องค์กรท้องถิ่นในกระบวนการจัดการพิพิธภัณฑ์ ปัญหาและอุปสรรคทั้งด้านการจัดการและด้านเทคนิค
 พิพิธภัณฑ์
 Meanings and roles of local museums; participation of local communities
 and organizations in the process of museum management; problems and constraints in
 management and museum techniques

- 24942164 การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมเชิงธุรกิจ 3(3-0-6)
 Business-Oriented Cultural Resources Management
 รูปแบบการใช้ทรัพยากรวัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ ในด้านธุรกิจควบคู่ไปกับการให้การศึกษา
 และสันทนาการ การวิจัยและให้คำปรึกษาเรื่องการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมแก่หน่วยงานและองค์กร
 เอกชนต่าง ๆ ในเชิงธุรกิจ วิธีการจัดการและให้บริการในเชิงธุรกิจอย่างเหมาะสมและเคารพใน
 ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมของชาติ และของท้องถิ่น

The use of cultural resources for commercial purposes along with education and recreation; cultural resources management research and consultation for private organizations in terms of business-oriented management; appropriate business management and service in line with national and local customs, cultures, and traditions

- 24942264 แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 World Cultural Heritage Sites
 ความสำคัญของแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม ขั้นตอนการเสนอชื่อแหล่งเพื่อขึ้น
 ทะเบียน ข้อกำหนดและหลักเกณฑ์ในการพิจารณา อนุสัญญาว่าด้วยการป้องกันและดูแลแหล่งมรดกโลก
 การพัฒนาแหล่งมรดกโลกในทวีปต่าง ๆ และผลกระทบ

The importance of the world cultural heritage site, procedure for registration of proposed sources requirements and guidelines for consideration, convention on the protection and maintenance of world heritage sites, development of world heritage sites in different continents and impact

- 24946264 ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออก 3(3-0-6)
 Cultural Resources in Eastern Thailand
 ทรัพยากรวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ ในภาคตะวันออก ทั้งมรดกทางวัฒนธรรมและ
 วัฒนธรรมร่วมสมัย ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ และการใช้ชีวิตในปัจจุบัน

Different types of cultural resources in eastern Thailand, including both cultural heritage and contemporary culture such as cultural arts, traditions, beliefs, and contemporary ways of life

- 24947564 สัมมนาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม 3(2-2-5)
 Seminar in Cultural Resources Management
 สัมมนาประเด็นปัญหาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม จากกรณีศึกษาต่าง ๆ เกี่ยวกับการ
 การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์
 การเรียบเรียงผลงานทางวิชาการ และนำเสนอในการสัมมนา

Seminar discussions on issues related to cultural resources management based on case studies both in Thailand and other countries for developing academic writing and presentation skills

| 2.3 วิชาเอกเลือก | 12 | หน่วยกิต |
|--|--|----------|
| 2.3.1 กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม | | |
| 24932564 | ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน Thai Folk Art and Handicrafts | 3(3-0-6) |
| ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้านในท้องถิ่นและภูมิภาคต่าง ๆ ของไทยภายในบริบทของสังคม สภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจ และภูมิปัญญาของท้องถิ่น การเปลี่ยนแปลงรูปแบบศิลปหัตถกรรมอันเนื่องจากอิทธิพลภายนอกและกาลเวลา Local and regional Thai folk art and handicraft in social context, economic environment, local wisdom, and pattern change of art and handicraft due to external factors and time change | | |
| 24932764 | ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนา ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Religions and Their Cultural Resources in Southeast Asia | 3(3-0-6) |
| หลักธรรม คำสอน พิธีกรรม แนวปฏิบัติและทรัพยากรวัฒนธรรมของศาสนาต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ พุทธ ฮินดู คริสต์ อิสลาม และขงจื้อ รวมทั้งความเชื่อในแบบดั้งเดิม Doctrines, teachings, rites, practices and cultural resources of religions in Southeast Asia; Buddhism, Hinduism, Christianity, Islam, Confucius, and traditional beliefs | | |
| 24932864 | การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศทางวัฒนธรรม Archives and Cultural Information Management | 3(2-2-5) |
| แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเอกสาร การจัดระบบ การพัฒนาระบบการจัดการเอกสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการจัดระบบเอกสารจดหมายเหตุและสารสนเทศทางวัฒนธรรมทั้งในหอจดหมายเหตุ พิพิธภัณฑ์สถานและหอศิลป์ Concepts and theories concerning archives, cultural information, and records management; the application of information technology to archives and cultural information management in national archives, museums, art galleries | | |
| 24932964 | พิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ Art Museums and Galleries | 3(3-0-6) |
| ความหมายและประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ การจัดแสดงนิทรรศการทางศิลปะในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ศิลปะแขนงต่าง ๆ ในพิพิธภัณฑ์ บทบาทของพิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งชาติ กรณีศึกษาจากพิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ Definitions and histories of art museums and galleries; curating art exhibitions: theories and practice; different art forms in museums; the roles of national art galleries; case studies using art museums and galleries in the national and international contexts | | |

- 24936564 ชุมชนศึกษา 3(3-0-6)
Community Studies
กำเนิดและแบบแผนของวิวัฒนาการของชุมชนต่าง ๆ ในประเทศไทย ชุมชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ในด้านภูมิทัศน์ สภาพแวดล้อมทางชีวภาพและกายภาพ ประวัติของครอบครัวต่าง ๆ ในชุมชน การอพยพ การทำมาหาเลี้ยงชีพ ค่านิยม ประเพณีและความเชื่อ อันสะท้อนวิถีวัฒนธรรม และภูมิปัญญา อันมีลักษณะเฉพาะตัวของชุมชนนั้น ๆ
Origin and pattern of evolution of communities in Thailand, especially those in the eastern part in the areas of landscape, biological and physical environments, background of families in the studied communities, evacuation, earning a living, values, traditions and beliefs reflecting culture and unique local wisdom of that particular community
- 24946164 การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Cultural Tourism
แนวคิด การวางแผน และจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมแบบยั่งยืน วิธีการใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมในการท่องเที่ยว แหล่งทรัพยากรวัฒนธรรมที่เป็นที่สนใจ และเป็นแหล่งให้การศึกษาแก่นักท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม วิจัยเกี่ยวกับการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและพัฒนากิจการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในสังคมไทย มีการปฏิบัติการภาคสนาม
Concepts, planning, and management of sustainable cultural tourism; the usage of cultural resources in tourism; interesting cultural resources for educating tourists; research related to cultural tourism and its development in Thai society; hands-on experience
- 24946864 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Local History for Cultural Resources Management
คุณค่าของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การสร้างและรื้อฟื้นประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การบูรณาการประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมทั้งด้านนามธรรมและด้านวัตถุ
Values of local history; making and reviving local history; the integration of local history into cultural resources management concerning both intangible and tangible cultural resources
- 24946964 การอนุรักษ์เมืองและย่านประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)
Historic Districts and Cities Conservation
การกำหนดขอบเขตของเมืองและย่านประวัติศาสตร์ ลักษณะเมืองและย่านประวัติศาสตร์ประเภทต่าง ๆ การจัดทำแผนการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองและย่านประวัติศาสตร์
Scope of the historic districts and cities, various types of historic districts and cities, conservational plan and urban development for historic districts and cities

- 25032364 ประวัติศาสตร์สังคมและภูมิปัญญาไทย 3(3-0-6)
 Thai Social and Intellectual History
 วิวัฒนาการของสังคมไทยด้านอุดมการณ์ โลกทัศน์ และแนวคิด ในส่วนที่สัมพันธ์กับ
 สภาพเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรมในบริบทของแต่ละยุคสมัย อิทธิพลแนวคิดจากภายนอกที่
 มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมและภูมิปัญญาไทย
 Evolution of Thai society in terms of ideology, worldview and concept
 which are related to culture, economy, politics, and society of each period including
 influences of external factors on Thai society and intellectual wisdom
- 25036864 ประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยว 3(2-2-5)
 History and Tourism
 แนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยว ความสัมพันธ์เชิงบูรณาการระหว่างการท่องเที่ยวกับ
 ประวัติศาสตร์ ความเข้าใจทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวอันเป็นแหล่งความรู้ ผลกระทบของ
 การท่องเที่ยวต่อสังคม เศรษฐกิจ วิถีชีวิต และสิ่งแวดล้อมทั้งทางธรรมชาติและวัฒนธรรม มีการปฏิบัติการ
 ภาคสนาม
 Concepts of tourism; the integration of history into tourism; historical
 understanding about informative tourist attractions; effects of tourism on economy,
 society, ways of life, as well as cultural and physical environment; hands - on experience
- 25043864 ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ 3(3-0-6)
 Social and Cultural History of Modern Southeast Asia
 ปัจจัยอันมีผลต่อการหล่อหลอมรูปแบบสังคม และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ใน
 เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ คุณลักษณะร่วมและความแตกต่างทางสังคม และวัฒนธรรม การปรับตัวทาง
 วัฒนธรรมในท่ามกลางอิทธิพลของชาติตะวันตก แนวโน้มของวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในยุค
 โลกาภิวัตน์ การพยายามสร้างความร่วมมือทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และความปลอดภัยของ
 ภูมิภาค
 Factors influencing formation of cultural and social patterns of nations in
 Southeast Asia; cultural and social similarity and difference; cultural adjustment under
 pressure from the West; tendency of Southeast Asian culture in globalization era;
 cooperation strategy of economic, culture and security information system of region

2.3.2 กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านโบราณคดี

- | | | |
|----------|---|----------|
| 24932664 | <p>นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ Myths, Rituals and Symbols</p> <p>วิธีการวิเคราะห์และตีความนิยายปรัมปรา ตำนาน พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์จากเอกสารและวัตถุทางวัฒนธรรม อิทธิพลและบทบาทของนิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ต่อวิถีวัฒนธรรม การใช้ข้อมูลจากการตีความนิยายปรัมปรา ตำนาน พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ในการทำ ความเข้าใจประวัติศาสตร์วัฒนธรรม และชีวิตความเป็นอยู่ในปัจจุบันของปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มสังคมนั้น ๆ</p> <p>An academic analysis and interpretation of myths, legends, rituals, and symbol systems in cultural documents and materials; the influence of myths, legends, rituals, and symbols on culture; interpreted data for understanding cultural history and lifestyles of individuals and/or a particular community</p> | 3(3-0-6) |
| 24936464 | <p>ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ Folk life and Material Culture</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างวิถีชีวิต และวัตถุทางวัฒนธรรมของชุมชนในระดับหมู่บ้าน การเก็บ ข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางวัตถุ เครื่องมือเครื่องใช้ การทอผ้า เครื่องจักสาน ยารักษาโรค และ สถาปัตยกรรม</p> <p>Relationships between cultural material and ways of life in village level, collecting data architecture, medicine, utensils, weaving, and wickerwork</p> | 3(3-0-6) |
| 24947364 | <p>การจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ Historical Park Management</p> <p>แนวคิด และการจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ เพื่อการคุ้มครอง ป้องกัน และอนุรักษ์ โบราณสถาน โบราณวัตถุที่อยู่ในอุทยานประวัติศาสตร์เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน โดยมีการศึกษาออกสถานที่</p> <p>Concepts of historical park management in order to protect and maintain monuments, archaeological materials in the historical park management as a source of learning and sustainable tourism, field trips required</p> | 3(3-0-6) |
| 24947464 | <p>การอนุรักษ์โบราณสถาน Monuments Conservation</p> <p>แนวคิดการอนุรักษ์โบราณสถาน แนวทางและขั้นตอนการอนุรักษ์โบราณสถาน ทั้ง โบราณสถานที่ตั้งร้างและโบราณสถานที่ยังใช้ประโยชน์ เพื่อให้โบราณสถานนั้นดำรงคุณค่าทาง ประวัติศาสตร์และโบราณคดี โดยมีการศึกษาออกสถานที่</p> | 3(3-0-6) |

Concept of monument conservation. Methods and procedures of monuments conservation, both the archaeological and historical sites, used and dead monuments, field trips required

25132164 ศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย 3(3-0-6)
 Art and Architecture in Thailand
 ศิลปะแขนงต่าง ๆ ในประเทศไทย จากหลักฐานประวัติศาสตร์ทางด้านโบราณคดี โบราณสถาน โบราณวัตถุ สถาปัตยกรรม โดยสัมพันธ์กับรูปแบบทางศิลปะที่สะท้อนถึง ความเชื่อ ศาสนา ประเพณี และพิธีกรรมต่าง ๆ
 Branches of art in Thailand evidencing in archeological record, sites, antique, architecture, reflecting beliefs, religions, tradition and rites

25132264 ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน 3(3-0-6)
 Art and Archaeology in Neighboring Countries
 งานโบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะของประเทศเพื่อนบ้าน ประเทศในกลุ่มอินโดจีน และประเทศพม่า การเปรียบเทียบถึงความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมและแนวความคิดของกลุ่มชนโบราณในประเทศเหล่านี้
 Comparative study on cultural connection and thoughts of ancient people in Indochina countries and Myanmar, archaeological works and history of art of these neighboring countries

25136164 โบราณคดีในประเทศไทย 3(3-0-6)
 Archaeology in Thailand
 ความหมายของวิชาโบราณคดี ประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดีในประเทศไทย วิธีการทำงาน การสำรวจและการขุดค้นทางโบราณคดี วัฒนธรรมและสภาพความเป็นอยู่ของมนุษย์ สมัยก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยประวัติศาสตร์ที่ค้นพบตามภาคต่าง ๆ แหล่งโบราณคดีในประเทศไทย
 Meaning and background of archaeology in Thailand, archaeological work and exploration, culture and living styles of pre-historical human and of different eras in various regions including archaeological sites in Thailand

25136264 โบราณคดีชุมชน 3(3-0-6)
 Community Archaeology
 หลักการ แนวคิด ความสำคัญของทรัพยากรโบราณคดีที่มีต่อชุมชน การมีส่วนร่วมของชุมชนที่มีต่อการอนุรักษ์ทรัพยากรวัฒนธรรมและโบราณคดีมาใช้ในการพัฒนาชุมชน ให้ชุมชนสามารถดูแลและจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและโบราณคดีได้อย่างยั่งยืน

Concepts, principles, significance of archaeological resources within the community; participation of the community in the conservation of cultural and

archaeological resources for community development and sustainable cultural and archaeological resources management

25136564 ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและพุทธศาสนาเบื้องต้น 3(3-0-6)
Introduction to Hindu and Buddhist Iconography
คติความเชื่อ แนวคิดที่ใช้ในการสร้าง และลักษณะสำคัญของรูปเคารพ ในศาสนาฮินดู
และพุทธ ที่ปรากฏในงานศิลปกรรมในประเทศอินเดีย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยศึกษาประกอบกับ
คัมภีร์และตำนานความเชื่อทางศาสนา
Concept and belief of the creation, iconographic feature of Hindu and
Buddhist figures; depicted on sculptures, paintings in India and Southeast Asia; including
religious scriptures and myths

25146164 โบราณคดีภาคตะวันออกในประเทศไทย 3(3-0-6)
Archaeology in Eastern Thailand
โบราณคดีท้องถิ่นภาคตะวันออก โบราณคดีการเดินทางเรือ และการค้าทางทะเล การตั้งถิ่น
ฐาน และความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนโบราณภาคตะวันออกกับภูมิภาคอื่นๆในประเทศ และต่างประเทศ
ผ่านหลักฐานทางโบราณคดี ความท้าทายในงานโบราณคดีภาคตะวันออกตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และ
การบริหารจัดการแหล่งโบราณคดี
Archaeology in eastern Thailand; maritime archaeology and trade; ancient
settlement and relationships between ancient communities in eastern Thailand and
other regions both in the country as well as the neighboring countries based on
archaeological evidence; challenges faced by archaeology in the past and present;
archaeological administration

2.4 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน

8 หน่วยกิต

ให้เรียนวิชาต่อไปนี้รวม 8 หน่วยกิต

24939164 การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน 2(1-2-3)
Preparation for Work
หลักการ แนวคิด และกระบวนการของสหกิจศึกษา หรือการฝึกงานในต่างประเทศ
ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานและปฏิบัติงาน ทักษะการสื่อสาร ทักษะการวางแผน ทักษะ
การวิเคราะห์ ทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าและการตัดสินใจ การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การทำงานเป็น
ทีม บุคลิกภาพและมารยาท การจัดการอารมณ์และความเครียด จริยธรรมในการปฏิบัติงานและจรรยา
บรรณในวิชาชีพ

Principles, concepts and processes of co-operative education or overseas
internships; basic knowledge and techniques in job application and working;
communication skills, planning skills, analytical skills, immediate problem solving and

decision making skills, cross-cultural communication, team working, personality and manners, emotional and stress management, work ethics and code of ethics professional

กลุ่ม ก.

24949164 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน 6(0-18-9)

Cooperative and Work Integrated Education

การปฏิบัติงานในสถานที่ปฏิบัติงานเสมือนเป็นพนักงานชั่วคราวเต็มเวลาของสถานที่ปฏิบัติงาน ในตำแหน่งตามที่สอดคล้องกับสาขาที่เรียนและเหมาะสมกับความรู้ความสามารถของนิสิตโดยได้รับการอนุมัติจากภาควิชา เพื่อเชื่อมโยงความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน ทำให้นิสิตได้รับประสบการณ์จริงจากการปฏิบัติงาน เกิดการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีความพร้อมในการทำงาน และสามารถทำงานได้ทันทีหลังสำเร็จการศึกษา

Practicing in a workplace as a temporary full-time employee in a relevant position that suits a student's field of study and abilities with the approval of the department for integrating theoretical knowledge and practice resulting in student's gaining of work experience, self-development and readiness for work upon graduation

กลุ่ม ข.

เลือกเรียนรายวิชาเอกเลือกกลุ่ม 3.1 หรือ 3.2 ทดแทน 6 หน่วยกิต

3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา หรือเลือกเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

วิชาเลือกเสรีของภาควิชาประวัติศาสตร์

ภาควิชาประวัติศาสตร์ได้เปิดรายวิชาเลือกเสรีเพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตทุกสาขาวิชาที่มีความต้องการจะเรียนในรายวิชาที่ตนสนใจ ได้แก่รายวิชา

24910164 พิพิธภัณฑ์ในวัฒนธรรมสมัยนิยม 3(3-0-6)

Museums in Popular Culture

การทำความรู้จักพิพิธภัณฑ์ผ่านตัวอย่างที่ปรากฏในสื่อและงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ (วรรณกรรม ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ การ์ตูน และสังคมออนไลน์) ความสำคัญ อิทธิพล และบทบาทของพิพิธภัณฑ์ที่มีต่อวัฒนธรรมกระแสหลักและสังคมสมัยใหม่

The representations of museums in different forms of media and creative works (fictions, films, TV shows, anime, and social media); the importance, influence and roles of museums in popular culture and contemporary society

คำอธิบายรายวิชาโท

| 1. วิชาโทบังคับ | 9 | หน่วยกิต |
|---|----------|----------|
| <p>24922164 การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย Conservation and Management of Thai Cultural Resources หลักการและวิธีการอนุรักษ์ทรัพยากรวัฒนธรรมของชาติ โบราณสถานโบราณวัตถุ ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม ภูมิทัศน์ และสภาพแวดล้อม ฯลฯ เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและทาง เศรษฐกิจ กฎหมาย ข้อบังคับ และพระราชบัญญัติที่เกี่ยวข้อง ทั้งในระดับสากลและระดับประเทศ ปัญหาที่เกิดขึ้นในกระบวนการอนุรักษ์ และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม และวิธีการแก้ไข</p> <p>Principles and methods of preserving national archaeological sites and objects, fine arts, architecture, landscape, environment etc. for educational and economic purposes; relevant laws, regulations, and acts at both the international and national levels; difficulties in preservation and cultural resources management, and solutions</p> | 3(3-0-6) | |
| <p>24932164 หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Principles of Cultural Resources Management แนวคิด หลักการ ระเบียบ กฎบัตร และวิธีการในการบริหารจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม คุณค่าและการประเมินคุณค่าทรัพยากรวัฒนธรรม กระบวนการการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ</p> <p>Concepts, principles, regulations, charters, and methods relevant to cultural resources management; values and assessments of cultural values; participatory approaches in the process of cultural resources management with various government</p> | 3(3-0-6) | |
| <p>24942164 การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมเชิงธุรกิจ Business Oriented of Cultural Resources Management รูปแบบการใช้ทรัพยากรวัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ ในด้านธุรกิจควบคู่ไปกับการให้การศึกษา และสันทนาการ การวิจัยและให้คำปรึกษาเรื่องการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมแก่หน่วยงานและองค์กร เอกชนต่าง ๆ ในเชิงธุรกิจ วิธีการจัดการและให้บริการในเชิงธุรกิจอย่างเหมาะสมและเคารพใน ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมของชาติ และของท้องถิ่น</p> <p>The use of cultural resources for commercial purposes along with education and recreation; cultural resources management research and consultation for private organizations in terms of business-oriented management; appropriate business management and service in line with national and local customs, cultures, and traditions</p> | 3(3-0-6) | |

| 2. วิชาโทเลือก | 6 | หน่วยกิต |
|---|----------|----------|
| 24911164 ชาติพันธุ์วิทยา Ethnography | 3(3-0-6) | |
| <p>วิถีชีวิต ขนบ ธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ และประวัติความเป็นมาของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ในทั่วทุกภาคของประเทศ ความเชื่อมโยงและปฏิสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมเชิงประวัติศาสตร์ของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ในประเทศไทย ศึกษาการเปลี่ยนแปลงชีวิตความเป็นอยู่และวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์อันเป็นผลกระทบที่เกิดจากการพัฒนาสังคมเมือง</p> | | |
| <p>Origins, beliefs, ways of life, and traditions of people of different ethnic groups throughout the country of Thailand, historically cultural connection and interaction among those groups, changing of lifestyle and culture resulted from urbanization</p> | | |
| 24922264 พิพิธภัณฑ์ในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 Museums in 21 st Century Society | 3(3-0-6) | |
| <p>การศึกษาพิพิธภัณฑ์ในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 ในด้านความหมาย ที่มา แนวโน้ม และประเด็นปัญหาต่าง ๆ ที่ประสบในการจัดการทางพิพิธภัณฑ์ พิพิธภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ และอิทธิพลที่มีต่อสังคมยุคโลกาภิวัตน์ พิพิธภัณฑ์ออนไลน์และพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง พิพิธภัณฑ์ที่ไม่มีการจัดเก็บวัตถุพิพิธภัณฑ์</p> | | |
| <p>Museums in the 21st century; definitions, backgrounds, trends, and contemporary issues in contemporary museum management; types of contemporary museums and their impacts on the globalized era; online and virtual museums; museums without collections</p> | | |
| 24932264 การจัดการทรัพยากรจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Operating Cultural Resources Management Organizations | 3(3-0-6) | |
| <p>ความหมาย ประเภทและรูปแบบต่าง ๆ ขององค์กรจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม วิธีการจัดระบบองค์กร การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ ทั้งของภาครัฐและภาคเอกชน ผลดีและผลเสียของการจัดองค์กรแต่ละประเภท และแต่ละรูปแบบ ศึกษาเชิงเปรียบเทียบการจัดการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในระดับโลก ระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับท้องถิ่น ตลอดจนการออกแบบการจัดองค์กรระดับท้องถิ่น เพื่อการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในประเทศไทย</p> | | |
| <p>Meanings, categories, and types of cultural resources management organizations; methods and strategies for operating cultural resources management organizations in both the governmental and private sectors; advantages and disadvantages of each type and form; comparative studies of cultural resources management organizations and their management styles at the global, regional, national,</p> | | |

and local levels; principles of designing local cultural resources management organizations in Thailand

- | | | |
|----------|---|----------|
| 24932564 | <p>ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน Thai Folk Art and Handicrafts ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้านในท้องถิ่นและภูมิภาคต่าง ๆ ของไทยภายในบริบทของสังคม สภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจ และภูมิปัญญาของท้องถิ่น การเปลี่ยนแปลงรูปแบบศิลปหัตถกรรมอันเนื่องจากอิทธิพลภายนอกและกาลเวลา</p> <p>Local and regional Thai folk art and handicraft in social context, economic environment, local wisdom, and pattern change of art and handicraft due to external factors and time change</p> | 3(3-0-6) |
| 24932664 | <p>นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ Myths, Rituals and Symbols วิธีการวิเคราะห์และตีความนิยายปรัมปรา ตำนาน พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์จากเอกสารและวัตถุทางวัฒนธรรม อิทธิพลและบทบาทของนิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ต่อวิถีวัฒนธรรม การใช้ข้อมูลจากการตีความนิยายปรัมปรา ตำนาน พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ในการทำความเข้าใจประวัติศาสตร์วัฒนธรรม และชีวิตความเป็นอยู่ในปัจจุบันของปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มสังคมนั้น ๆ</p> <p>An academic analysis and interpretation of myths, legends, rituals, and symbol systems in cultural documents and materials; the influence of myths, legends, rituals, and symbols on culture; interpreted data for understanding cultural history and lifestyles of individuals and/or a particular community</p> | 3(3-0-6) |
| 24932764 | <p>ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนา ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Religions and Their Cultural Resources in Southeast Asia หลักธรรม คำสอน พิธีกรรม แนวปฏิบัติและทรัพยากรวัฒนธรรมของศาสนาต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ พุทธ ฮินดู คริสต์ อิสลาม และขงจื้อ รวมทั้งความเชื่อในแบบดั้งเดิม</p> <p>Doctrines, teachings, rites, practices and cultural resources of religions in Southeast Asia; Buddhism, Hinduism, Christianity, Islam, Confucius, and traditional beliefs</p> | 3(3-0-6) |
| 24932964 | <p>พิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ Art Museums and Galleries ความหมายและประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ การจัดแสดงนิทรรศการทางศิลปะในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ศิลปะแขนงต่าง ๆ ในพิพิธภัณฑ์ บทบาทของพิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งชาติ กรณีศึกษาจากพิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ทั้งในประเทศและต่างประเทศ</p> | 3(3-0-6) |

Definitions and histories of art museums and galleries; curating art exhibitions: theories and practice; different art forms in museums; the roles of national art galleries; case studies using art museums and galleries in the national and international contexts

- | | | |
|----------|---|----------|
| 24936264 | พิพิธภัณฑ์ศึกษา Museum Studies ประวัติ แนวคิด วิธีการ จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ วิธีการจัดแสดง การเก็บรักษา การให้การศึกษาเกี่ยวกับวัตถุทางวัฒนธรรมในพิพิธภัณฑ์แก่สาธารณชน History, concepts, methods, and objectives of museum establishment, display procedures, preservation, and publicizing of cultural materials | 3(3-0-6) |
| 24936464 | ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ Folk life and Material Culture ความสัมพันธ์ระหว่างวิถีชีวิต และวัตถุทางวัฒนธรรมของชุมชนในระดับหมู่บ้าน โดยเน้นการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางวัตถุ เครื่องมือเครื่องใช้ การทอผ้า เครื่องจักสาน ยารักษาโรค และสถาปัตยกรรม Relationships between cultural material and ways of life in village level, collecting data architecture, medicine, utensils, weaving, and wickerwork | 3(3-0-6) |
| 24936564 | ชุมชนศึกษา Community Studies กำเนิดและแบบแผนของวิวัฒนาการของชุมชนต่าง ๆ ในประเทศไทย ชุมชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ในด้านภูมิทัศน์ สภาพแวดล้อมทางชีวภาพและกายภาพ ประวัติของครอบครัวต่าง ๆ ในชุมชน การอพยพ การทำมาหาเลี้ยงชีพ ค่านิยม ประเพณีและความเชื่อ อันสะท้อนวิถีวัฒนธรรม และภูมิปัญญาอันมีลักษณะเฉพาะตัวของชุมชนนั้น ๆ Origin and pattern of evolution of communities in Thailand, especially those in the eastern part in the areas of landscape, biological and physical environments, background of families in the studied communities, evacuation, earning a living, values, traditions and beliefs reflecting culture and unique local wisdom of that particular community | 3(3-0-6) |

- 24937164 การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และ
การประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากรวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Exhibitions, Displays, Presentations, and Publications of Cultural Resources
แนวคิด หลักการ และวิธีการเผยแพร่ทรัพยากรวัฒนธรรมสู่สาธารณชน ในลักษณะและ
รูปแบบต่าง ๆ การจัดนิทรรศการแบบถาวรและแบบชั่วคราวในพิพิธภัณฑ์ การจัดแสดงโบราณสถาน
อาคารและสถาปัตยกรรม การจัดแสดงศิลปะและวัตถุทางวัฒนธรรมในแหล่งโบราณคดี การนำเสนอ
ความรู้ความเข้าใจทรัพยากรวัฒนธรรมด้วยสื่อต่าง ๆ และแนวทางการทำกราฟิกสื่อสิ่งพิมพ์ เพื่อการ
เผยแพร่ความรู้ความเข้าใจทรัพยากรวัฒนธรรม
Concepts, principles, and procedures of publicizing cultural resources in a
variety of forms; temporary and permanent exhibitions in museums; displays of
archaeological sites, constructions, and architecture; exhibitions of arts and cultural
objects in archaeological sites; presentations of cultural resources information using
various types of media; the use of graphic design for promoting knowledge about
cultural resources
- 24946164 การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Cultural Tourism
แนวคิด การวางแผน และจัดการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมแบบยั่งยืน วิธีการใช้
ทรัพยากรทางวัฒนธรรมในการท่องเที่ยว แหล่งทรัพยากรวัฒนธรรมที่เป็นที่สนใจ และเป็นแหล่งให้
การศึกษาแก่นักท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม วิจัยเกี่ยวกับการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมและพัฒนาการ
การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในสังคมไทย มีการปฏิบัติการภาคสนาม
Concepts, planning, and management of sustainable cultural tourism; the
usage of cultural resources in tourism; interesting cultural resources for educating
tourists; research related to cultural tourism and its development in Thai society; hands -
on experience
- 24946264 ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออก 3(3-0-6)
Cultural Resources in Eastern Thailand
ทรัพยากรวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ ในภาคตะวันออก ทั้งมรดกทางวัฒนธรรมและ
วัฒนธรรมร่วมสมัย ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ และการใช้ชีวิตในปัจจุบัน
Different types of cultural resources in eastern Thailand, including both
cultural heritage and contemporary culture such as cultural arts, traditions, beliefs, and
contemporary ways of life

- 25132264 ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน 3(3-0-6)
 Art and Archaeology in Neighboring Countries
 งานโบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะของประเทศเพื่อนบ้าน ประเทศในกลุ่มอินโดจีน
 และประเทศพม่า การเปรียบเทียบถึงความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมและแนวความคิดของกลุ่มชนโบราณใน
 ประเทศเหล่านี้
 Comparative study on cultural connection and thoughts of ancient people
 in Indochina countries and Myanmar, archaeological works and history of art of these
 neighboring countries
- 25136164 โบราณคดีในประเทศไทย 3(3-0-6)
 Archaeology in Thailand
 ความหมายของวิชาโบราณคดี ประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดีในประเทศไทย
 วิธีการทำงาน การสำรวจและการขุดค้นทางโบราณคดี วัฒนธรรมและสภาพความเป็นอยู่ของมนุษย์
 สมัยก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยประวัติศาสตร์ที่ค้นพบตามภาคต่าง ๆ แหล่งโบราณคดีในประเทศไทย
 Meaning and background of archaeology in Thailand, archaeological work
 and exploration, culture and living styles of pre-historical human and of different eras in
 various regions including archaeological sites in Thailand

เอกสารหมายเลข 2

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

(1) นางสาวปจรรย์ สุขากิริมย์

ประสบการณ์สอน

ปี พ.ศ. 2560 – ปัจจุบัน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ผลงานทางวิชาการ

1. ศรัญญา ประสพชิงชนะ, ปจรรย์ สุขากิริมย์, มนัส แก้วบุชา และนิสิตสาขาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม รหัส ๕๙. (๒๕๖๒). แนวทางการจัดทำทะเบียนวัตถุเพื่อพัฒนาสู่การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านผ้าทอมือ ณ บ้านยายไอ้ หมู่ ๗ บ้านมาบหม้อ ตำบลบ้านปึก อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี. ใน *การประชุมวิชาการนานาชาติร่วมเกาหลีศึกษา-ไทยศึกษา ครั้งที่ ๖ “ไทย-เกาหลี พหุลักษณะทางวัฒนธรรมในบริบทสังคมดิจิทัล”* เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ (หน้า ๖๙๗ – ๗๑๕). ปีถัดมา: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
2. ปจรรย์ สุขากิริมย์. (๒๕๖๑). อาหารพื้นถิ่นไทยมอญในพิธีกรรมเลี้ยงผี: ศึกษากรณีอำเภอบัวชุม จังหวัดตราดบุรี. ใน *การประชุมวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ ๑๒ “ถิ่น – โลกนิยมในมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์”* เมื่อวันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ (หน้า ๔๗๘ – ๔๙๒). ชลบุรี: มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.

(2) นางสาวปวีณา เพ็ชรล้วน

ประสบการณ์สอน

ปี พ.ศ. 2562 – ปัจจุบัน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ผลงานวิชาการ

1. ปวีณา เพ็ชรล้วน. (๒๕๖๒). “วังหน้า - วังหลัง ภาพสะท้อนการเมืองและชีวิตชนชั้นนำจากหลักฐานโบราณคดี.” *Ayutthaya Underground : ประวัติศาสตร์อยุธยาจากวัดวัง ชั้นดิน และสิ่งของ*. กรุงเทพฯ: มติชน. ISBN: 9789740216698.
2. ปวีณา เพ็ชรล้วน. (๒๕๖๒). “การทวงคืนทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์.” ใน *๑๐๐ ปี โบราณคดี สโมสร* (หน้า ๑๐๑ - ๑๑๒). กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร. ISBN: 9786169324201.

(3) นางสาวอมรฉัฐ เสริมชีพ

ประสบการณ์สอน

พ.ศ. 2563 – ปัจจุบัน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ผลงานวิชาการ

1. Sermcheep, A. and Tan, Y. W. (2020) The Impact of Context Effects on the Perception of London Transport Advertising Posters in Different Settings. [Online]. In *Proceedings of Thailand National Conference of Psychology (TNCP 2020): Embracing the Disruptive Era with Psychology*. Chiang Mai, Thailand, 21 – 22 October 2020, 299 –310.

(4) นางสาวศศิธร โอเจริญ

ประสบการณ์สอน

พ.ศ. 2550 – ปัจจุบัน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ผลงานทางวิชาการ

1. ศศิธร โอเจริญ และเมธิพัชญ์ จงวโรทัย. (๒๕๖๓). ความขัดแย้งทางการเมืองในการดำเนินนโยบายเปลี่ยนสนามรบเป็นสนามการค้าในสมัยรัฐบาล พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ (พ.ศ. ๒๕๓๑ - ๒๕๓๔). *วารสารเศรษฐศาสตร์การเมือง บูรพา คณะรัฐศาสตร์และนิติศาสตร์*, ๘(๒), ๑๕๑ – ๑๖๘.
(วารสารทางวิชาการในฐานะข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่ม ๒)

(5) นายเจตน์ ตันตวิณิชานนท์

ประสบการณ์สอน

ปี พ.ศ. 2560 – ปัจจุบัน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ผลงานทางวิชาการ

1. เจตน์ ตันตวิณิชานนท์. (๒๕๖๑). การศึกษาหนังสือสอนพระพุทธศาสนาแก่เด็กในสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติ “พุทธปัญญา กับทศวรรษแห่งการพัฒนาที่ยั่งยืน ครั้งที่ ๑”* เมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ (หน้า ๓๕๙ - ๓๖๗). นครปฐม: วิทยาลัยสงฆ์พุทธปัญญาศรีทวารวดี วัดไร่ขิง พระอารามหลวง.
2. เจตน์ ตันตวิณิชานนท์. (๒๕๖๐). แม่ชี: สำนวนงานวิจัยเบื้องต้นในประเทศไทย. *วารสารภาษาศาสตร์ และวัฒนธรรม*, ๖(๒), ๑๔๑ - ๑๖๓.
(วารสารทางวิชาการในฐานะข้อมูลระดับชาติ Thai Journal Citation Index (TCI) กลุ่มที่ ๑)

เอกสารหมายเลข 3

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้สู่รายวิชาศึกษาทั่วไป (Curriculum Mapping)



ความรับผิดชอบหลัก



ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | 2. ด้าน ความรู้ | 3. ด้านทักษะทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | 5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|--|----------------------------------|---|-----------------------|
| | GELO1 | GELO2 | GELO3 | GELO4 | GELO5 | GELO6 | GELO7 | GELO8 | GELO9 | GELO10 |
| 1. กลุ่มวิชาทักษะการใช้ชีวิตคุณภาพ | | | | | | | | | | |
| 1.1 รายวิชาบังคับ 1 วิชา | | | | | | | | | | |
| 89510064 ภูมิบูรพา | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | | <input checked="" type="radio"/> | | | <input type="radio"/> |
| 1.2 รายวิชาเลือก | | | | | | | | | | |
| 1.2.1 ปรัชญาชีวิตเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา | | | | | | | | | | |
| 89510164 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | 2. ด้าน ความรู้ | 3. ด้านทักษะทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | 5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | |
|--|----------------------------|-------|--------------------|----------------------|-------|-------|--|-------|---|--------|
| | GELO1 | GELO2 | GELO3 | GELO4 | GELO5 | GELO6 | GELO7 | GELO8 | GELO9 | GELO10 |
| 1.2.2 วิทยาศาสตร์สุขภาพเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา | | | | | | | | | | |
| 89510364 การบริหารสุขภาวะทางกาย | ● | | ● | | ● | | ○ | | ○ | |
| 1.2.3 สุนทรียศาสตร์เพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา | | | | | | | | | | |
| 89510664 เสพศิลป์สร้างสุข | ● | ○ | ● | ● | ○ | | ○ | | | ○ |
| 2. กลุ่มวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก | | | | | | | | | | |
| 2.1 ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา | | | | | | | | | | |
| 89520064 พลเมืองกับความรับผิดชอบต่อสังคมไทย อาเซียน และโลก | ● | ● | ● | | ● | | ● | ● | ● | |
| 89520164 การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ |

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | 2. ด้าน ความรู้ | 3. ด้านทักษะทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | 5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | |
|--|----------------------------|-------|--------------------|----------------------|-------|-------|--|-------|---|--------|
| | GELO1 | GELO2 | GELO3 | GELO4 | GELO5 | GELO6 | GELO7 | GELO8 | GELO9 | GELO10 |
| 2.2 ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา | | | | | | | | | | |
| 89520464 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | ● | | ● | ○ | ● | | ● | | ○ | ● |
| 89520564 ภาษาอังกฤษระดับมหาวิทยาลัย | ● | | ● | ○ | ● | | ● | | ○ | ● |
| 2.3 ให้เลือกเรียน 1 รายวิชา | | | | | | | | | | |
| 89520764 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | ● | | ● | ● | | | ○ | | ○ | ● |
| 3. กลุ่มวิชาที่เสริมสมรรถนะการทำงานในโลกอนาคต | | | | | | | | | | |
| 3.1 รายวิชาบังคับ 1 รายวิชา | | | | | | | | | | |
| 89530064 โอกาสและความท้าทายในการทำงานในโลก อนาคต | | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | | ● | |

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | 2. ด้าน ความรู้ | 3. ด้านทักษะทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | 5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | |
|---|-------------------------------|-------|--------------------|----------------------|-------|-------|--|-------|---|--------|
| | GELO1 | GELO2 | GELO3 | GELO4 | GELO5 | GELO6 | GELO7 | GELO8 | GELO9 | GELO10 |
| 3.2 รายวิชาเลือก | | | | | | | | | | |
| 3.2.1 รายวิชาความรู้เพื่อการทำงาน ให้เลือกเรียน 2 รายวิชา | | | | | | | | | | |
| 89530364 | การออกแบบสื่อและการนำเสนอ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | | ● | |
| 89532764 | การสร้างประสบการณ์การบริการ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | | ● | |
| 3.2.2 รายวิชาบูรณาการ ให้หลักสูตรกำหนดให้นิสิตในหลักสูตรเรียน 1 รายวิชา | | | | | | | | | | |
| 89539964 | การสร้างสรรค์กิจการเพื่อสังคม | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |

ผลการเรียนรู้ Learning Outcomes (LO)

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม

GELO1 แสดงออกถึงความซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย มีศิลปวัฒนธรรมที่ดีงาม โดยเฉพาะเอกลักษณ์ความเป็นไทย

GELO2 แสดงพฤติกรรมการเป็นพลเมืองที่ดีของสังคมไทยและสังคมโลก มีจิตสาธารณะ ร่วมแก้ปัญหาสังคม ต่อด้านการทุจริต

2. ด้านความรู้

GELO3 มีความรอบรู้ เท้าทันต่อการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงของภูมิภาคในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก และของโลก

3. ด้านทักษะทางปัญญา

GELO4 มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต วิเคราะห์ตนเอง สร้างแผนการใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ

GELO5 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถบูรณาการข้ามศาสตร์ใช้ในการแก้ปัญหา ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม

GELO6 สามารถใช้ความรู้และทักษะต่าง ๆ ในการเป็นผู้ประกอบการ

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

GELO7 รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในพหุวัฒนธรรม และแสดงความคิดเห็นได้อย่างสร้างสรรค์

GELO8 สามารถทำงานเป็นทีม ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดีของกลุ่ม

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

GELO9 สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการแสวงหาข้อมูลอย่างรู้เท่าทันและหลากหลาย รวมทั้งนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ

GELO10 สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้สู่รายวิชา (Curriculum Mapping) รายวิชาเฉพาะ สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ด้านความรู้ | | | 3. ด้านทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | 5. ด้าน ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | 6. ด้าน ทักษะพิสัย | |
|----------------------------------|----------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|--------------------------|----------|----------|--|-----------|--|-----------|-----------------------|-----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 | PLO 13 | PLO 14 | PLO 15 |
| หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 วิชาพื้นฐาน | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24911164 ชาติพันธุ์วิทยา | ○ | ● | | ○ | | ● | | ● | | ○ | ● | | ● | ● | |
| 24921164 แนวคิดทางวัฒนธรรม | ● | ● | ○ | | ● | ○ | ● | ○ | | ● | ○ | | ● | | |
| 24921264 วัฒนธรรมกับการตลาด | ● | | ○ | ● | | | | ● | | ● | | ● | ○ | | |
| 25011564 อารยธรรมไทย | ○ | ● | ● | ● | | | | ● | | ○ | ○ | ● | ○ | | |
| 25021664 อารยธรรมตะวันตก | ○ | ● | | ● | ○ | | | ● | | ○ | ● | ● | ● | | |
| 25021764 อารยธรรมตะวันออก | ○ | ● | | ● | | | | ● | | ○ | ○ | ● | ○ | | |
| 25022164 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น | ● | | | ● | | | | ● | | | ● | | ● | | |

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ด้านความรู้ | | | 3. ด้านทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | 5. ด้าน ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | 6. ด้าน ทักษะพิสัย | |
|--|----------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|--------------------------|----------|----------|--|-----------|--|-----------|-----------------------|-----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 | PLO 13 | PLO 14 | PLO 15 |
| 25121164 โบราณคดีเบื้องต้น | ○ | ○ | ● | ● | | | | ● | ○ | ● | | ● | ● | ● | |
| 2.2 วิชาเอกบังคับ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24922164 การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ไทย | ● | ● | ● | | ● | | ● | ● | | ○ | ○ | ● | ○ | | |
| 24922264 พิพิธภัณฑสถานในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 | ● | ○ | | ○ | ● | ● | ● | ○ | | ● | ○ | | ● | | |
| 24922364 การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมประเภทจับ ต้องได้และจับต้องไม่ได้ | ○ | ○ | ● | ● | | ○ | | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | |
| 24932164 หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | | ○ | ● | | ● | | |
| 24932264 การจัดการองค์การการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | | | | ● | | | | ● | | | ● | ● | ● | | |
| 24932364 กฎหมายเกี่ยวกับการจัดการวัฒนธรรม | ● | ● | | ● | ● | | ● | | | | ○ | | ○ | | |
| 24932464 ระเบียบวิธีการวิจัยทางวัฒนธรรม | ● | | | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | | |

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ด้านความรู้ | | | 3. ด้านทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | 5. ด้าน ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | 6. ด้าน ทักษะพิสัย | |
|---|----------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|--------------------------|----------|----------|--|-----------|--|-----------|-----------------------|-----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 | PLO 13 | PLO 14 | PLO 15 |
| 24936264 พิพิธภัณฑศึกษา | | | ● | ● | | | ● | | | | ● | | ● | ● | |
| 24936364 เทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อทางวัฒนธรรม | ● | ○ | | ● | | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | |
| 24936764 สื่อออนไลน์และฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม | ● | ● | | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| 24937164 การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากร วัฒนธรรม | ● | | ○ | | ○ | ● | | ○ | ● | ○ | ● | ● | | ● | |
| 24937264 การจัดการพิพิธภัณฑที่ท้องถิ่น | ● | ● | ○ | ● | | ● | | | ● | ● | ● | | ● | ● | |
| 24942164 การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในเชิงธุรกิจ | | | ● | ● | | ● | | ● | ● | ● | | ● | ● | | |
| 24942264 แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม | ● | ● | | ● | ● | | ● | | ○ | | ○ | | ○ | | |
| 24946264 ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียง | | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | |
| 24947564 สัมมนาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | | |

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ด้านความรู้ | | | 3. ด้านทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | 5. ด้าน ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | 6. ด้าน ทักษะพิสัย | |
|---|----------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|--------------------------|----------|----------|--|-----------|--|-----------|-----------------------|-----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 | PLO 13 | PLO 14 | PLO 15 |
| 2.3 วิชาเอกเลือก | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.3.1 กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้าน ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24932564 ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน | | ● | ○ | ● | | | ● | | | ● | | | ● | | |
| 24932764 ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนา ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ | ○ | ● | | ● | | ○ | | ● | ○ | ● | | | ● | ● | |
| 24932864 การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศ ทางวัฒนธรรม | | | ● | | ● | ○ | | ● | ○ | | ● | ● | ● | | ● |
| 24932964 พิพิธภัณฑสถานศิลปะและหอศิลป์ | ● | | | ○ | ● | ● | ○ | | ● | ● | ○ | | ● | ○ | |
| 24936564 ชุมชนศึกษา | | ○ | ● | | ● | ● | | ○ | ● | ● | ● | | ● | | |
| 24946164 การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม | ○ | ● | ● | ● | | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ด้านความรู้ | | | 3. ด้านทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | 5. ด้าน ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | 6. ด้าน ทักษะพิสัย | |
|---|----------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|--------------------------|----------|----------|--|-----------|--|-----------|-----------------------|-----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 | PLO 13 | PLO 14 | PLO 15 |
| 24946864 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อการจัดการ ทรัพยากรวัฒนธรรม | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | |
| 24946964 การอนุรักษ์เมืองและย่านประวัติศาสตร์ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | | ● | ● | ● | ○ |
| 25032364 ประวัติศาสตร์สังคมและภูมิปัญญาไทย | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● | ● |
| 25036864 ประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยว | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| 25043864 ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ | ● | ● | | | | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | | |
| 2.3.2 กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้าน โบราณคดี | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24932664 นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ | ○ | ● | | ● | | ○ | | ● | ○ | ● | | | ● | ● | |
| 24936464 ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ | | | ● | ● | | | ● | | | ○ | ● | | ● | ○ | |

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ด้านความรู้ | | | 3. ด้านทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | 5. ด้าน ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | 6. ด้าน ทักษะพิสัย | |
|---|----------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|--------------------------|----------|----------|--|-----------|--|-----------|-----------------------|-----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 | PLO 13 | PLO 14 | PLO 15 |
| 24947364 การจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | | ● | ● | ● | ○ |
| 24947464 การอนุรักษ์โบราณสถาน | ● | ○ | ● | ● | | ○ | ● | ● | ○ | ● | | ● | ○ | ● | ○ |
| 25132164 ศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย | | ○ | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| 25132264 ศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทยเพื่อนบ้าน | ○ | ● | ● | ● | | | | ● | ○ | ● | | ● | ● | ● | |
| 25136164 โบราณคดีในประเทศไทย | ○ | ● | ● | ● | | | | ● | ○ | ● | | ● | ● | ● | |
| 25136264 โบราณคดีชุมชน | ○ | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ○ | | ● | ● | ● | | ● |
| 25136564 ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและพุทธ ศาสนาเบื้องต้น | ○ | ● | ● | ● | | | | ● | ○ | ● | | ● | ● | ● | |
| 25146164 โบราณคดีภาคตะวันออกเฉียงเหนือในประเทศไทย | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | | ○ | ● | ● | ○ |
| 2.4 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24939164 การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน | ● | ● | | ● | | ○ | | ● | | ● | | ○ | | | |

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ด้านความรู้ | | | 3. ด้านทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | 5. ด้าน ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | 6. ด้าน ทักษะพิสัย | |
|--|----------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|--------------------------|----------|----------|--|-----------|--|-----------|-----------------------|-----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 | PLO 13 | PLO 14 | PLO 15 |
| กลุ่ม ก. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24949164 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน | | ● | | ● | | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| วิชาเลือกเสรีของภาควิชาประวัติศาสตร์ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24910164 พิพิธภัณฑน์ในวัฒนธรรมสมัยนิยม | ● | ○ | | ○ | ● | ○ | ● | ● | | ● | ○ | | ● | | |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้รายวิชา (Curriculum Mapping) รายวิชาโทการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ด้านความรู้ | | | 3. ด้านทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | 5. ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | 6. ด้าน ทักษะพิสัย | |
|--|----------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|--------------------------|----------|----------|--|-----------|--|-----------|-----------------------|-----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 | PLO 13 | PLO 14 | PLO 15 |
| 1. วิชาโทบังคับ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24922164 การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ไทย | ● | ● | ● | | ● | | ● | ● | | ○ | ○ | ● | ○ | | |
| 24932164 หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | | ○ | ● | | ● | | |
| 24942164 การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในเชิงธุรกิจ | | | ● | ● | | ● | | ● | ● | ● | | ● | ● | | |
| 2. วิชาโทเลือก | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24911164 ชาติพันธุ์วิทยา | ○ | ● | | ○ | | ● | | ● | | ○ | ● | | ● | ● | |
| 24922264 พิพิธภัณฑสถานในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 | ● | ○ | | ○ | ● | ● | ● | ○ | | ● | ○ | | ● | | |
| 24932264 การจัดการองค์การการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม | | | | ● | | | | ● | | | ● | ● | ● | | |
| 24932564 ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน | | ● | ○ | ● | | | ● | | | ● | | | ● | | |

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ด้านความรู้ | | | 3. ด้านทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | 5. ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | 6. ด้าน ทักษะพิสัย | |
|---|----------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|--------------------------|----------|----------|--|-----------|--|-----------|-----------------------|-----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 | PLO 13 | PLO 14 | PLO 15 |
| 24932664 นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ | ○ | ● | | ● | | ○ | | ● | ○ | ● | | | ● | ● | |
| 24932764 ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนา ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ | ○ | ● | | ● | | ○ | | ● | ○ | ● | | | ● | ● | |
| 24932964 พิพิธภัณฑศิลป์และหอศิลป์ | ● | | | ○ | ● | ● | ○ | | ● | ● | ○ | | ● | ○ | |
| 24936264 พิพิธภัณฑศึกษา | | | ● | ● | | | ● | | | | ● | | ● | ● | |
| 24936464 ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ | | | ● | ● | | | ● | | | ○ | ● | | ● | ○ | |
| 24936564 ชุมชนศึกษา | | ○ | ● | | ● | ● | | ○ | ● | ● | ● | | ● | | |
| 24937164 การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากร วัฒนธรรม | ● | | ○ | | ○ | ● | | ○ | ● | ○ | ● | ● | | ● | |
| 24946164 การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม | ○ | ● | ● | ● | | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| 24946264 ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียง | | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | |

| รายวิชา | 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม | | | 2. ด้านความรู้ | | | 3. ด้านทักษะ ทางปัญญา | | | 4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | | 5. ด้านทักษะ การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ | | 6. ด้าน ทักษะพิสัย | |
|--|----------------------------|----------|----------|----------------|----------|----------|--------------------------|----------|----------|--|-----------|--|-----------|-----------------------|-----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 | PLO 9 | PLO 10 | PLO 11 | PLO 12 | PLO 13 | PLO 14 | PLO 15 |
| 25011564 อารยธรรมไทย | ○ | ● | ● | ● | | | | ● | | ○ | ○ | ● | ○ | | |
| 25022164 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น | ● | | | ● | | | | ● | | | ● | | ● | | |
| 25036864 ประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยว | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| 25132164 ศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย | | ○ | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| 25132264 ศิลปะและโบราณคดีในประเทศไทยเพื่อนบ้าน | ○ | ● | ● | ● | | | | ● | ○ | ● | | ● | ● | ● | |
| 25136164 โบราณคดีในประเทศไทย | ○ | ● | ● | ● | | | | ● | ○ | ● | | ● | ● | ● | |

ผลการเรียนรู้ Learning Outcomes (LO)

1. คุณธรรม จริยธรรม

- PLO1 มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาการด้านการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม โดยไม่ขัดต่อหลักศีลธรรม และกฎหมายของประเทศ
- PLO2 เคารพสิทธิ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม
- PLO3 มีจิตสำนึกในความเป็นไทย เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ ดำรงชีวิตตามพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

2. ความรู้

- PLO4 สามารถแสวงหาความรู้เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย
- PLO5 สามารถเรียนรู้เนื้อหา หลักการจัดการทางวัฒนธรรม และแนวคิดทางวัฒนธรรมได้
- PLO6 มีความรู้และทักษะการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เท่าทันต่อการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงของภูมิภาคในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก และของโลก

3. ทักษะทางปัญญา

- PLO7 สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาทางด้านทรัพยากรวัฒนธรรม และแก้ไขปัญหาได้ตามสถานการณ์และสอดคล้องกับยุคสมัย
- PLO8 สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางด้านการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมกับศาสตร์อื่น ๆ
- PLO9 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับโลกในศตวรรษที่ 21

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- PLO10 สามารถรับผิดชอบการทำงานของตนเอง มีภาวะผู้นำ สำนึกในความเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าต่อสังคม ประเทศชาติ
- PLO11 สามารถรับผิดชอบการทำงานเป็นทีม ทำงานร่วมกับผู้อื่น หรือเจ้าของวัฒนธรรมได้

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- PLO12 มีทักษะการสืบค้นข้อมูล เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทันและนำมาใช้ในการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- PLO13 สามารถใช้ทักษะในการสื่อสาร ทั้งการพูด อ่าน และเขียน มาใช้ในการถ่ายทอดและนำเสนอข้อมูลทางวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

6 ด้านทักษะพิสัย

- PLO14 มีทักษะในการฝึกปฏิบัติงานภาคสนามทางด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม
- PLO15 มีทักษะในการฝึกปฏิบัติงานทางด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ในหน่วยงาน องค์กรภาครัฐ และเอกชน

เอกสารหมายเลข 4

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

(สำเนา)

คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ที่ ๐๖๗ / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔

.....

อนุสนธิคำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ ๐๓๔/๒๕๖๓ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ เนื่องจากภาควิชาฯ มีการปรับเปลี่ยนและเพิ่มเติมคณะกรรมการฯ

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑ ของคำสั่งมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๕๖๖/๒๕๖๓ เรื่อง การมอบอำนาจช่วงให้หัวหน้าส่วนงานปฏิบัติการแทนในการแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรลงวันที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔

- | | |
|----------------------------|---|
| ๑. นางสาวปจรรย์ สุขาภิรมย์ | ประธานกรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๒. นางศรีัญญา ประสพชิงชนะ | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๓. นายธนกร หล่ออัศวินนนท์ | กรรมการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |
| ๔. นายมนัส แก้วบุชา | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๔. นางอมรา ศรีสุชาติ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๖. นางสาวปวีณา เพ็ชรล้วน | กรรมการและเลขานุการ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร) |

ทำหน้าที่ ยกร่างหลักสูตรปรับปรุง โดยพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและเกณฑ์มาตรฐานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง และตามข้อบังคับ ประกาศ หรือแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป โดยให้ยกเลิกคำสั่งที่ ๐๓๔/๒๕๖๓ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรับปรุงการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๔ และใช้คำสั่งนี้แทน

สั่ง ณ วันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(ลงชื่อ) สุชาดา รัตนวานิชย์พันธ์

(นางสาวสุชาดา รัตนวานิชย์พันธ์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติการแทน
ผู้รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนาถูกต้อง

(นางสุภาวดี วาทีธรรมคุณ)
นักวิชาการศึกษานำงาน

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | หมายเหตุ |
|--|--|--|
| <p>โครงสร้างหลักสูตร (ต่อ)</p> <p>2) หมวดวิชาเฉพาะ 91 หน่วยกิต</p> <p> 2.1) วิชาพื้นฐาน 24 หน่วยกิต</p> <p> 2.2) วิชาเอกบังคับ 55 หน่วยกิต</p> <p> 2.3.) วิชาเอกเลือก 12 หน่วยกิต</p> <p>3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p> | <p>โครงสร้างหลักสูตร (ต่อ)</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะ 92 หน่วยกิต</p> <p> 2.1 วิชาพื้นฐาน 24 หน่วยกิต</p> <p> 2.2 วิชาเอกบังคับ 48 หน่วยกิต</p> <p> 2.3 วิชาเอกเลือก 12 หน่วยกิต</p> <p> 2.4 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน 8 หน่วยกิต</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p> | <p>ปรับเพิ่ม</p> <p>คงเดิม</p> <p>ปรับลด</p> <p>คงเดิม</p> <p>เพิ่มหมวด</p> <p>คงเดิม</p> |
| <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม)</p> <p>1) นางสาวเปลวเทียน เจษฎาชัยยุทธ์</p> <p>2) นางสาวปาจรรย์์ สุขากิรมย์</p> <p>3) นางสาวปวีณา เพ็ชรล้วน</p> <p>4) นายธนกร หล่ออัศวินนนท์</p> <p>5) นางสาวเสาวรินทร์ สายรังษี</p> | <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ใหม่)</p> <p>1) นางสาวปาจรรย์์ สุขากิรมย์</p> <p>2) นางสาวปวีณา เพ็ชรล้วน</p> <p>3) นางสาวอมรฉัฐ เสริมชีพ</p> <p>4) นางสาวศศิธร โอเจริญ</p> <p>5) นายเจตน์ ตันติวณิชานนท์</p> | <p>ปรับเปลี่ยน</p> <p>ปรับเปลี่ยน</p> <p>ปรับเปลี่ยน</p> <p>ปรับเปลี่ยน</p> <p>ปรับเปลี่ยน</p> |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ | |
|--|--|----------|--|--|----------|------------------------------|--------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต | รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต | | |
| หมวดวิชาเฉพาะ | | | | | | | |
| วิชาพื้นฐาน | | 24 | หน่วยกิต | 2.1 วิชาพื้นฐาน | 24 | หน่วยกิต | คงเดิม |
| 24921159 | ชาติพันธุ์วิทยา Ethnography | 3(3-0-6) | 24911164 | ชาติพันธุ์วิทยา Ethnography | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส | |
| 24931159 | วัฒนธรรมกับการตลาด Culture and Marketing | 3(3-0-6) | 24921264 | วัฒนธรรมกับการตลาด Culture and Marketing | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส | |
| 24931259 | แนวคิดทางวัฒนธรรม Cultural Concepts | 3(3-0-6) | 24921164 | แนวคิดทางวัฒนธรรม Cultural Concepts | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส | |
| 25021559 | อารยธรรมไทย Thai Civilization | 3(3-0-6) | 25011564 | อารยธรรมไทย Thai Civilization | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส | |
| 25021659 | อารยธรรมตะวันตก Western Civilization | 3(3-0-6) | 25021664 | อารยธรรมตะวันตก Western Civilization | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส | |
| 25021759 | อารยธรรมตะวันออก Eastern Civilization | 3(3-0-6) | 25021764 | อารยธรรมตะวันออก Eastern Civilization | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส | |
| 25032159 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น Local History | 3(3-0-6) | 25022164 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น Local History | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส | |
| 25121159 | โบราณคดีเบื้องต้น Introduction to Archaeology | 3(3-0-6) | 25121164 | โบราณคดีเบื้องต้น Introduction to Archaeology | 3(2-2-5) | เปลี่ยนรหัส/ ปรับหน่วยกิต | |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ |
|--|---|-------------|--|--|-------------|--------------------------------|
| วิชาเอกบังคับ | | 55 หน่วยกิต | 2.2 วิชาเอกบังคับ | | 48 หน่วยกิต | ปรับลด |
| 24922159 | การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย Conservation and Management of Thai Cultural Resources | 3(3-0-6) | 24922164 | การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย Conservation and Management of Thai Cultural Resources | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24922259 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมทางนามธรรม Intangible Cultural Resources Management | 3(3-0-6) | | | | ยกเลิก |
| 24922359 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมทางวัตถุ Tangible Cultural Resources Management | 3(3-0-6) | | | | ยกเลิก |
| | | | 24922264 | พิพิธภัณฑ์ในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 Museums in 21 st Century Society | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่ม |
| | | | 24922364 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมประเภทจับต้อง ได้และจับต้องไม่ได้ Tangible and Intangible Cultural Resources Management | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่ม |
| 24932159 | หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Principles of Cultural Resource Management | 3(3-0-6) | 24932164 | หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Principles of Cultural Resources Management | 3(3-0-6) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ |
|--|--|----------|--|---|----------|--|
| 24932259 | การจัดองค์การการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Organization Management of Cultural Resources | 3(3-0-6) | 24932264 | การจัดองค์การการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Operating Cultural Resources Management Organizations | 3(3-0-6) | ปรับชื่อ ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| 24932359 | กฎหมายเกี่ยวกับการจัดการวัฒนธรรม Law and Cultural Management | 3(3-0-6) | 24932364 | กฎหมายเกี่ยวกับการจัดการวัฒนธรรม Law and Cultural Management | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24932459 | ระเบียบวิธีการวิจัยทางวัฒนธรรม Research Methodology in Culture | 3(3-0-6) | 24932464 | ระเบียบวิธีการวิจัยทางวัฒนธรรม Research Methodology in Culture | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24936259 | พิพิธภัณฑ์ศึกษา Museum Studies | 3(3-0-6) | 24936264 | พิพิธภัณฑ์ศึกษา Museum Studies | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24936359 | เทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อทางวัฒนธรรม Production Technology of Cultural Media | 3(2-2-5) | 24936364 | เทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อทางวัฒนธรรม Technology for Cultural Media Production | 3(2-2-5) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| 24942159 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในเชิงธุรกิจ Business Oriented of Cultural Resource Management | 3(3-0-6) | 24942164 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในเชิงธุรกิจ Business-Oriented Cultural Resources Management | 3(3-0-6) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| 24942259 | แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม World Cultural Heritage Sites | 3(3-0-6) | 24942264 | แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม World Cultural Heritage Sites | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ |
|--|---|----------|--|---|----------|--------------------------------|
| 24946259 | ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออก Cultural Resources of Eastern Thailand | 3(3-0-6) | 24946264 | ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออก Cultural Resources in Eastern Thailand | 3(3-0-6) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| 24946459 | โครงการศึกษาเฉพาะเรื่อง Individual Project | 3(1-4-4) | | | | ยกเลิก |
| 24946559 | สื่อออนไลน์และฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม Online Media and Database of Cultural Resource | 3(2-2-5) | 24936764 | สื่อออนไลน์และฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม Online Media and Databases of Cultural Resources | 3(2-2-5) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| 24946659 | การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น Local Museum Management | 3(3-0-6) | 24937264 | การจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น Local Museum Management | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24946759 | การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากร วัฒนธรรม Exhibition, Display, Presentation and Publications of Cultural Resources | 3(2-2-5) | 24937164 | การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากร วัฒนธรรม Exhibitions, Displays, Presentations, and Publications of Cultural Resources | 3(2-2-5) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| 24947159 | การเตรียมฝึกงานด้านการจัดการทรัพยากร วัฒนธรรม Preparation in Cultural Resources Management Practicum | 1(1-0-2) | | | | ยกเลิก |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ |
|--|---|-------------|--|---|-------------|-------------|
| 24947259 | การฝึกงานด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Cultural Resources Management Practicum | 3(0-6-3) | | | | ยกเลิก |
| 24947559 | สัมมนาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Seminar in Cultural Resource Management | 3(2-2-5) | 24947564 | สัมมนาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Seminar in Cultural Resources Management | 3(2-2-5) | เปลี่ยนรหัส |
| วิชาเอกเลือก | | 12 หน่วยกิต | 2.3 วิชาเอกเลือก | | 12 หน่วยกิต | คงเดิม |
| - กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม | | | 2.3.1 กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม | | | คงเดิม |
| 24932559 | ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน Thai Folk Art and Handicrafts | 3(3-0-6) | 24932564 | ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน Thai Folk Art and Handicrafts | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24932759 | ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนาใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Religions and Their Cultural Resources in Southeast Asia | 3(3-0-6) | 24932764 | ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนาใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Religions and Their Cultural Resources in Southeast Asia | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| | | | 24932864 | การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศทาง วัฒนธรรม Archives and Cultural Information Management | 3(2-2-5) | ปรับเพิ่ม |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ |
|--|---|----------|--|---|----------|------------------------------|
| | | | 24932964 | พิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ Art Museums and Galleries | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่ม |
| 24936559 | ชุมชนศึกษา Community Studies | 3(3-0-6) | 24936564 | ชุมชนศึกษา Community Studies | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24946159 | การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Cultural Tourism | 3(3-0-6) | 24946164 | การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Cultural Tourism | 3(2-2-5) | เปลี่ยนรหัส/ ปรับหน่วยกิต |
| 24946859 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อการจัดการทรัพยากร วัฒนธรรม Local History for Cultural Resources Management | 3(3-0-6) | 24946864 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อการจัดการทรัพยากร วัฒนธรรม Local History for Cultural Resources Management | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24946959 | การอนุรักษ์เมืองและย่านประวัติศาสตร์ Historic Districts and Cities Conservation | 3(3-0-6) | 24946964 | การอนุรักษ์เมืองและย่านประวัติศาสตร์ Historic Districts and Cities Conservation | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 25036859 | ประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยว History and Tourism | 3(3-0-6) | 25036864 | ประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยว History and Tourism | 3(2-2-5) | เปลี่ยนรหัส/ ปรับหน่วยกิต |
| 25042659 | ประวัติศาสตร์สังคมและภูมิปัญญาไทย Thai Social and Intellectual History | 3(3-0-6) | 25032364 | ประวัติศาสตร์สังคมและภูมิปัญญาไทย Thai Social and Intellectual History | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 25043859 | ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ Social and Cultural History of Modern | 3(3-0-6) | 25043864 | ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ Social and Cultural History of Modern | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ |
|--|---|----------|--|---|----------|--------------------------------|
| | Southeast Asia | | | Southeast Asia | | |
| วิชาเอกเลือก – กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านโบราณคดี | | | 2.3.2 กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านโบราณคดี | | | คงเดิม |
| 249326 | นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ Myths, Rituals and Symbols | 3(3-0-6) | 24932664 | นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ Myths, Rituals and Symbols | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 249364 | ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ Folk Life and Material Culture | 3(2-2-5) | 24936464 | ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ Folk Life and Material Culture | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส/ ปรับหน่วยกิต |
| 249473 | การจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ Historical Park Management | 3(3-0-6) | 24947364 | การจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ Historical Park Management | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 249474 | การอนุรักษ์โบราณสถาน Monuments Conservation | 3(3-0-6) | 24947464 | การอนุรักษ์โบราณสถาน Monuments Conservation | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 251321 | ศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย Art and Architecture in Thailand | 3(3-0-6) | 25132164 | ศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย Art and Architecture in Thailand | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 251322 | ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน Art and Archaeology in the Neighboring Countries | 3(3-0-6) | 25132264 | ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน Art and Archaeology in Neighboring Countries | 3(3-0-6) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| 251361 | โบราณคดีในประเทศไทย Archaeology in Thailand | 3(3-0-6) | 25136164 | โบราณคดีในประเทศไทย Archaeology in Thailand | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 251362 | โบราณคดีชุมชน Community Archaeology | 3(3-0-6) | 25136264 | โบราณคดีชุมชน Community Archaeology | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ |
|--|--|--|---|---|-----------|-----------|
| | | | 25136564 | ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและพุทธศาสนา เบื้องต้น Introduction to Hindu and Buddhist Iconography | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่ม |
| | | | 25146164 | โบราณคดีภาคตะวันออกเฉียงในประเทศไทย Archaeology in Eastern Thailand | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่ม |
| | | | 2.4 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน 8 หน่วยกิต ให้เรียนวิชาต่อไปนี้รวม 8 หน่วยกิต เลือกเรียน กลุ่ม ก. หรือ กลุ่ม ข. | | | ปรับเพิ่ม |
| | | | 24939164 | การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน Preparation for Work | 2(1-2-3) | ปรับเพิ่ม |
| | | | กลุ่ม ก. | | | |
| | | | 24949164 | การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน Cooperative and Work Integrated Education | 6(0-18-9) | ปรับเพิ่ม |
| | | | กลุ่ม ข. | | | |
| | | | เลือกเรียนรายวิชาเอกเลือกกลุ่ม 3.1 หรือ 3.2 ทดแทน 6 หน่วยกิต | | | |

| หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ |
|---|--|--|---|--|----------|-----------|
| หมวดวิชาวิชาเลือกเสรี (6 หน่วยกิต) ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพาหรือ สถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยคำแนะนำและ ความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา | | | หมวดวิชาวิชาเลือกเสรี (6 หน่วยกิต) ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพาหรือ สถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยคำแนะนำและ ความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา | | | คงเดิม |
| | | | วิชาเลือกเสรีของภาควิชาประวัติศาสตร์ | | | |
| | | | 24910164 | พิพิธภัณฑ์ในวัฒนธรรมสมัยนิยม Museums in Popular Culture | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่ม |

| <p style="text-align: center;">หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559</p> | <p style="text-align: center;">หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564</p> | <p style="text-align: center;">หมายเหตุ</p> |
|--|--|---|
| <p>เลขรหัสสามตัวแรก</p> <p>249 หมายถึง สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม</p> <p>250 หมายถึง สาขาวิชาประวัติศาสตร์</p> <p>251 หมายถึง สาขาวิชาโบราณคดี</p> | <p>เลขรหัสสามตัวแรก</p> <p>249 หมายถึง สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม</p> <p>250 หมายถึง สาขาวิชาประวัติศาสตร์</p> <p>251 หมายถึง สาขาวิชาโบราณคดี</p> | <p>คงเดิม</p> <p>คงเดิม</p> <p>คงเดิม</p> |
| <p>เลขรหัสตัวที่ 4 หมายถึง ชั้นปีที่เปิดสอน</p> | <p>เลขรหัสตัวที่ 4 หมายถึง ชั้นปีที่เปิดสอน</p> | <p>คงเดิม</p> |
| <p>เลขรหัสตัวที่ 5 ของสาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม</p> <p>เลข 0 หมายถึง วิชาศึกษาทั่วไป</p> <p>เลข 1 หมายถึง วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน</p> <p>เลข 2-5 หมายถึง วิชาที่เป็นการบรรยายภาคทฤษฎี</p> <p>เลข 6-9 หมายถึง วิชาที่เป็นการศึกษาและฝึกปฏิบัติภาคสนาม</p> <p>เลขรหัสตัวที่ 6 หมายถึง ลำดับรายวิชาในหมวดของเลขรหัสตัวที่ห้า</p> | <p>เลขรหัสตัวที่ 5 ของสาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม</p> <p>เลข 0 หมายถึง วิชาศึกษาทั่วไป</p> <p>เลข 1 หมายถึง วิชาพื้นฐานเฉพาะด้าน</p> <p>เลข 2-5 หมายถึง วิชาที่เป็นการบรรยายภาคทฤษฎี</p> <p>เลข 6-8 หมายถึง วิชาที่เป็นการศึกษาและฝึกปฏิบัติภาคสนาม</p> <p>เลข 9 หมายถึง วิชาที่เป็นวิชาประสบการณ์วิชาชีพ</p> <p>เลขรหัสตัวที่ 6 หมายถึง ลำดับรายวิชาในหมวดของเลขรหัสตัวที่ห้า</p> | <p>คงเดิม</p> <p>คงเดิม</p> <p>คงเดิม</p> <p>ปรับเปลี่ยน</p> <p>ปรับเพิ่ม</p> <p>คงเดิม</p> |
| <p>เลขหลักที่ 7-8 หมายถึง ปีที่สร้างรายวิชา</p> | <p>เลขหลักที่ 7-8 หมายถึง ปีที่สร้างรายวิชา</p> | <p>คงเดิม</p> |

| สาขาวิชาโทการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | สาขาวิชาโทการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ |
|---|---|----------|---|---|----------|--------------------------------|
| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต | รหัสวิชา | ชื่อวิชา | หน่วยกิต | |
| ก. วิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต | | | 1. วิชาโทบังคับ 9 หน่วยกิต | | | คงเดิม |
| 24922159 | การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย Conservation and Management of Thai Cultural Resources | 3(3-0-6) | 24922164 | การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมไทย Conservation and Management of Thai Cultural Resources | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24932159 | หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Principles of Cultural Resource Management | 3(3-0-6) | 24932164 | หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Principles of Cultural Resources Management | 3(3-0-6) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| 24942159 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมเชิงธุรกิจ Business Oriented of Cultural Resource Management | 3(3-0-6) | 24942164 | การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมเชิงธุรกิจ Business-Oriented Cultural Resources Management | 3(3-0-6) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| ข. วิชาโทเลือก 6 หน่วยกิต | | | 2. วิชาโทเลือก 6 หน่วยกิต | | | คงเดิม |
| 24921159 | ชาติพันธุ์วิทยา Ethnography | 3(3-0-6) | 24911164 | ชาติพันธุ์วิทยา Ethnography | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| | | | 24922264 | พิพิธภัณฑ์ในสังคมยุคศตวรรษที่ 21 Museums in 21 st Century Society | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่ม |
| 24932259 | การจัดองค์กรการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Organization Management of Cultural Resources | 3(3-0-6) | 24932264 | การจัดองค์กรการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม Operating Cultural Resources Management Organizations | 3(3-0-6) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |

| สาขาวิชาโทการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | สาขาวิชาโทการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ |
|---|---|----------|---|---|----------|------------------------------|
| 24932559 | ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน Thai Folk Art and Handicrafts | 3(3-0-6) | 24932564 | ศิลปะและหัตถกรรมไทยพื้นบ้าน Thai Folk Art and Handicrafts | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24932659 | นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ Myths, Rituals and Symbols | 3(3-0-6) | 24932664 | นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ Myths, Rituals and Symbols | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24932759 | ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนา ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Religions and Their Cultural Resources in Southeast Asia | 3(3-0-6) | 24932764 | ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนา ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Religions and Their Cultural Resources in Southeast Asia | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| | | | 24932964 | พิพิธภัณฑ์ศิลปะและหอศิลป์ Art Museums and Galleries | 3(3-0-6) | ปรับเพิ่ม |
| 24936259 | พิพิธภัณฑ์ศึกษา Museum Studies | 3(3-0-6) | 24936264 | พิพิธภัณฑ์ศึกษา Museum Studies | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24936459 | ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ Folklife and Material Culture | 3(2-2-5) | 24936464 | ชีวิตพื้นบ้านและวัฒนธรรมทางวัตถุ Folk life and Material Culture | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24936559 | ชุมชนศึกษา Community Studies | 3(3-0-6) | 24936564 | ชุมชนศึกษา Community Studies | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 24946459 | โครงการศึกษาเฉพาะเรื่อง Individual Project | 3(1-4-4) | | | | ยกเลิก |
| 24946159 | การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Cultural Tourism | 3(3-0-6) | 24946164 | การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Cultural Tourism | 3(2-2-5) | เปลี่ยนรหัส/ ปรับหน่วยกิต |

| สาขาวิชาโทการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559 | | | สาขาวิชาโทการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 | | | หมายเหตุ |
|---|---|----------|---|---|----------|--------------------------------|
| 24946259 | ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออก Cultural Resources of Eastern Thailand | 3(3-0-6) | 24946264 | ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออก Cultural Resources in Eastern Thailand | 3(3-0-6) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| 24946759 | การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากร วัฒนธรรม Exhibition, Display, Presentation And Publications of Cultural Resources | 3(2-2-5) | 24937164 | การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากร วัฒนธรรม Exhibitions, Displays, Presentations, and Publications of Cultural Resources | 3(2-2-5) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| 25021559 | อารยธรรมไทย Thai Civilization | 3(3-0-6) | 25011564 | อารยธรรมไทย Thai Civilization | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 25032159 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น Local History | 3(3-0-6) | 25022164 | ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น Local History | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 25036859 | ประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยว History and Tourism | 3(3-0-6) | 25036864 | ประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยว History and Tourism | 3(2-2-5) | เปลี่ยนรหัส/ ปรับหน่วยกิต |
| 25132159 | ศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย Art and Architecture in Thailand | 3(3-0-6) | 25132164 | ศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย Art and Architecture in Thailand | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |
| 25132259 | ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน Art and Archaeology in the Neighboring Countries | 3(3-0-6) | 25132264 | ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน Art and Archaeology in Neighboring Countries | 3(3-0-6) | ภาษา อังกฤษ/ เปลี่ยนรหัส |
| 25136159 | โบราณคดีในประเทศไทย Archaeology in Thailand | 3(3-0-6) | 25136164 | โบราณคดีในประเทศไทย Archaeology in Thailand | 3(3-0-6) | เปลี่ยนรหัส |

เอกสารหมายเลข 6

สำเนาคำสั่งและผลการวิพากษ์หลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก (กรณีหลักสูตรปรับปรุง)

(สำเนา)

คำสั่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ที่ ๐๒/๓ / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสำหรับการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔

.....

เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สอดคล้องกับ
มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) มาตรฐานคุณวุฒิของสาขาวิชา มาตรฐานการอุดมศึกษาและเกณฑ์
มาตรฐานฯ ที่เกี่ยวข้อง ประกาศ ระเบียบ รวมทั้งข้อบังคับมหาวิทยาลัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๕ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับ
ความในข้อ ๒๒ (๓) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยการกำหนดตำแหน่งคุณสมบัตินักวิชาการ อาจารย์และหน้าที่
และการพ้นจากตำแหน่งของหัวหน้าส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๖๑ ลงวันที่ ๑๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑ จึงแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้
เป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสำหรับการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากร
วัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ๑. นางสาวรัศมี ชูทรงเดช | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๒. นางปิ่นฉัตร หมอยาคี | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๓. นายสมเดช สีสามโนธรรม | กรรมการ (นักวิชาการ) |
| ๔. นายสุชาติ เกาทอง | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |
| ๕. นางสาวเปรมสิริ ขวัญไชยสิทธิ์ | กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) |

ทำหน้าที่ ให้ความคิดเห็น ข้อเสนอแนะในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔ ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

(ลงชื่อ) สุชาดา รัตนวณิชพันธ์

(นางสาวสุชาดา รัตนวณิชพันธ์)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สำเนาถูกต้อง

(นางสุภาวดี วาทีธรรมคุณ)
นักวิชาการศึกษานโยบายการ

๒

จัดการแต่ละประเภท เขาควรใช้อะไร อย่างไร และควรวางแผนแนวทางตามความสนใจของผู้เรียนในชั้นปีสาม เช่นคนที่สนใจการจัดการเชิงมรดกวัฒนธรรม การท่องเที่ยว การทำธุรกิจเรื่องการจัดการ ต้องวางไว้ว่าควรจะลงทะเบียนในรายวิชาอะไร เป็นต้น

2. วิชาบังคับควรจะลดเหลือ 10 วิชา และให้นักศึกษาเลือกตามความสนใจ ซึ่งเป็นการสนับสนุนการเรียนในศตวรรษที่ 21 ที่ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามความสนใจ และจัดกลุ่มวิชาให้เป็น วัฒนธรรมร่วมสมัย มรดกวัฒนธรรม การจัดการ
 - การดำเนินการ บางวิชาควรเพิ่มการปฏิบัติให้มากขึ้นและสร้างภาคีเครือข่ายในท้องถิ่นเพื่อให้นักศึกษาสามารถจะปฏิบัติได้จริง เป็นโครงการในส่วนวิชาปฏิบัติ เช่นทำงานกับธุรกิจการท่องเที่ยว พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น/ชุมชน หรือเทศบาล องค์การบริหารส่วนจังหวัด/ส่วนท้องถิ่น/หน่วยงานราชการ ฯลฯ ซึ่งทำให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์การทำงานและสร้างประวัติการทำงาน เป็นการสร้างโอกาสในทางอาชีพในอนาคตด้วย
 - การเขียนคำบรรยายรายวิชา ควรเขียนให้สั้นกระชับ เป็นคำไม่จำเป็นต้องเป็นประโยคก็ได้ เพื่อจะเกิดความสม่ำเสมอในการนำเสนอ เช่นเดียวกับรายวิชาที่ชื่อยาว (ได้กล่าวไว้แล้วในความเห็นข้างล่าง) เช่นวิชาการอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรไทย เขียนบรรยายยาว วิชาการจัดการทรัพยากรทรัพยากรวัฒนธรรมทางนามธรรม เขียนบรรยายสั้น ขอให้กรรมการหลักสูตรได้ตรวจสอบด้วย

รายวิชาที่ควรปรับปรุง และรายวิชาที่ควรเพิ่มเติม

- วิชาบังคับ

1. วิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมนามธรรมและรูปธรรม สามารถนำมารวมกันได้ เพราะเป็นวิชาที่สามารถจะแสดงให้เห็นตัวอย่างได้ หรือหากไม่ตัดควรก็เป็น การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมที่จับต้องได้ และการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ในทัศนะของผู้ประเมินคิดว่าควรจะรวม เนื่องจากมีประสบการณ์ในการสอนรายวิชาดังกล่าว

ข้อเสนออื่นๆ กรุณาดูหัวข้อข้างล่าง

การจัดลำดับรายวิชา และหมวดวิชา

ข้อเสนอของผู้ประเมินจะช่วยให้เห็นความชัดเจนของหลักสูตร และสามารถพัฒนาให้เกิดอัตลักษณ์ โดยเฉพาะภูมิภาคตะวันออกได้ในอนาคต โดยเสนอให้ re-organize หลักสูตรใหม่ ดังนี้

1. วิชาบังคับ ตัดเหลือ 10 วิชา และการเรียนการสอนควรเรียงลำดับต่อไปนี้
 - 1.1 หลักการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม หรือเปลี่ยนเป็น แนวคิดทฤษฎีการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ให้ชัดเจนเลยว่ามียุทธศาสตร์ในสาขาวิชา
 - 1.2 การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมทางวัตถุ (จับต้องได้)
 - 1.3 การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมทางนาม (จับต้องไม่ได้)

หรือนำมารวมเป็น การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้...หรือนำไปรวมกับวิชาหลักการจัดการทรัพยากรทรัพยากร
 - 1.4 กฎหมายเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม
 - 1.5 แก่ การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เป็น องค์การวัฒนธรรม เพราะชัดเจนกว่า แต่ต้องตอบให้ได้ว่าทำไมจึงต้องเรียนเรื่องนี้สำคัญอย่างไร
 - 1.6 การจัดการวัฒนธรรมเชิงธุรกิจ ปรับแก้คำ เป็น พาณิชย จะทำให้ดูกว้างกว่า
 - 1.7 สื่อออนไลน์และฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม
 - 1.8 ทรัพยากรวัฒนธรรมในภาคตะวันออก
 - 1.9 ระเบียบวิธีการวิจัยทางวัฒนธรรม
 - 1.10 สัมมนาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม

วิชาที่เหลือให้นำไปใส่ในวิชาเอกเลือก

2. สำหรับวิชาเอกเลือกควรแบ่งเป็น 3 กลุ่มคือ

1.1 กลุ่มมรดกวัฒนธรรม

- โบราณคดีในประเทศไทย
- ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย แก่จาก ศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย เพราะสถาปัตยกรรมก็เป็นศิลปะประเภทหนึ่ง
- โบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศเพื่อนบ้าน แก่จาก ศิลปะและโบราณคดีในประเทศเพื่อนบ้าน
- ศาสนาและทรัพยากรวัฒนธรรมทางศาสนาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- ประติมาวิทยาในศาสนาฮินดูและพุทธเบื้องต้น
- โบราณคดีในภาคตะวันออก
- แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม
- ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่

1.2 กลุ่มวัฒนธรรมร่วมสมัย

- ชุมชนศึกษา
- ประวัติศาสตร์สังคมและภูมิปัญญาไทย
- ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม
- ประวัติศาสตร์กับการท่องเที่ยว
- ศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้าน
- นิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์ แก่เป็น คติชนวิทยา
- ควรเพิ่มรายวิชา สังคมร่วมสมัยไทย เพื่อให้เข้าใจ pop culture ในปัจจุบันและทำให้วิชามีความทันสมัย
- ควรเพิ่มรายวิชา สิทธิชุมชนกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม เนื่องจากมีอาจารย์ที่จบรัฐศาสตร์ในภาควิชา

1.3 กลุ่มวิธีวิทยา/เทคนิค/รูปแบบการจัดการ

- การอนุรักษ์และจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม ควรตัดคำว่า “ไทย” ออกเพื่อแสดงให้เห็นความเป็นสากลของหลักสูตร
- พิพิธภัณฑศึกษา
- การจัดการพิพิธภัณฑท้องถิ่น
- การจัดนิทรรศการและเผยแพร่ทรัพยากรทางวัฒนธรรม ตัดชื่อให้กระชับจากการจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การนำเสนอ และการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ทรัพยากรวัฒนธรรม
- โบราณคดีชุมชน
- การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
- การอนุรักษ์เมืองและย่านประวัติศาสตร์
- การจัดการจดหมายเหตุและสารสนเทศทางวัฒนธรรม
- เทคโนโลยีเพื่อการผลิตสื่อทางวัฒนธรรม

1.4 ตัทรายวิชา

- การจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ (ไม่จำเป็น เพราะเป็นการจัดการของรัฐ)

1.5 เพิ่มรายวิชา

- การจัดการงานศิลปะ
- ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียง
- ความหลากหลายทางชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในประเทศไทย
- ความหลากหลายทางชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียง
- วัฒนธรรมทางอาหาร



(รศ. ดร. รัชมี ชูทรงเดช)

กรรมการวิพากษ์หลักสูตร

ข้อเสนอแนะ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ชื่อ-สกุล นายสมเดช สีลามโนธรรม
 ตำแหน่งทางวิชาการ นักโบราณคดีชำนาญการ
 หน่วยงาน อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา กรมศิลปากร

ความเห็นต่อหลักสูตร

ภาพรวมของหลักสูตร

คำว่าทรัพยากรทางวัฒนธรรมผู้วิพากษ์มีความเห็นว่า เป็นคำที่มีความหมายกว้าง เนื่องจากวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น คิดค้นขึ้นเพื่อตอบสนองต่อการดำรงชีวิต ในการจัดทำหลักสูตรการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมในฐานะที่เป็น ศาสตร์ หรือความรู้ในการจัดการทรัพยากรทางด้านนี้ เห็นว่า คณาจารย์ผู้จัดทำหลักสูตร ได้กำหนดเนื้อหาสาระและรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน วิชาเอก บัณฑิต และวิชาเอกเลือก) ซึ่งมีเนื้อหาที่กว้างมากและหลากหลายออกเป็นหมวดหมู่ และพยายามให้มีความครอบคลุมทรัพยากรทางวัฒนธรรม มีเนื้อหาหลักในด้านต่าง ๆ ที่นิสิตด้านการจัดการวัฒนธรรมควรรู้ มีรายวิชาที่ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับมนุษย์ ซึ่งเป็นผู้สร้างวัฒนธรรมขึ้นมา เรื่องราวทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี เพื่อให้เข้าใจความหลากหลายของมนุษย์ เรื่องราวความเป็นมา พัฒนาการของชุมชนโบราณในประเทศไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเป็นพื้นฐาน เข้าใจสังคมและวัฒนธรรมของมนุษย์จากการศึกษาด้านประวัติศาสตร์ การสร้างสรรค์วัฒนธรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ในแต่ละช่วงเวลา ปรากฏในรูปแบบและลักษณะต่าง ๆ ทั้งในส่วนของวัฒนธรรมที่จับต้องได้ และวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ แต่ทยอยไปตามรายวิชาต่าง ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร เช่น ทรัพยากรที่เกี่ยวกับความเชื่อ พิธีกรรม ศาสนา การดำรงชีวิต เป็นต้น

รายวิชาในส่วนของจัดการครอบคลุมเนื้อหาต่าง ๆ ตั้งแต่หลักการและแนวคิดในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม การอนุรักษ์โบราณสถาน การอนุรักษ์วัฒนธรรมที่จับต้องได้ และที่ไม่สามารถจับต้องได้ ซึ่งจัดได้ว่าเป็นการจัดการแหล่งทรัพยากรขั้นต้น และการจัดการในรูปแบบต่าง ๆ ที่ต่อเนื่องจากการอนุรักษ์ขั้นต้น ได้แก่ การจัดการแหล่ง การจัดการอุทยานประวัติศาสตร์ การให้การศึกษา งานพิพิธภัณฑ์ การสื่อความหมายให้เป็นที่รู้จัก เช่น การจัดนิทรรศการ การใช้สื่อออนไลน์ ซึ่งเป็นที่นิยมและแพร่หลายในปัจจุบัน การจัดการในรูปแบบของการท่องเที่ยวในลักษณะของการเรียนรู้แหล่งวัฒนธรรม ซึ่งควรมีความเข้าใจในทรัพยากรนั้นอย่างถ่องแท้ และรู้วิธีการจัดการอย่างยั่งยืน รวมทั้งกฎหมายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

สรุป รายวิชาที่กำหนดไว้มีเนื้อหาครอบคลุมหลักสูตรการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม ทั้งในอดีตจนถึงปัจจุบันและวิธีการจัดการอย่างเหมาะสม โดยมีความเห็นว่าควรเพิ่มเนื้อหาในบางด้านเสริมเข้าไปในรายวิชาที่กำหนดไว้แล้ว

รายวิชาที่ควรปรับปรุง และรายวิชาที่ควรเพิ่มเติม

ผู้วิพากษ์เห็นว่าเนื้อหาส่วนใหญ่มีความครอบคลุมแล้ว อาจเพิ่มรายวิชาหรือเนื้อหาในรายวิชา เพื่อให้บัณฑิตมีความรอบรู้ในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม ดังนี้

หมวดวิชาเฉพาะ

วิชาพื้นฐาน

1. วิชาชาติพันธุ์วิทยา(24911164)

ควรเพิ่มเนื้อหาในส่วนของ มานุษยวิทยาเบื้องต้น เนื่องจากวิชานี้เป็นศาสตร์ที่ศึกษาเพื่อให้เข้าใจมนุษย์ เข้าใจความเท่าเทียมของมนุษย์ในเชื้อชาติต่าง ๆ เนื้อหาในส่วนนี้จะทำให้นิสิตเข้าใจมนุษย์ในฐานะที่เป็นผู้สร้างวัฒนธรรมซึ่งมีความหลากหลายและเท่าเทียม ลดอคติในการมองมนุษย์และวัฒนธรรมต่าง ๆ ซึ่งการเข้าใจมนุษย์และวัฒนธรรมว่าเป็นสิ่งที่มีคุณค่าในตนเอง เป็นพื้นฐานสำคัญที่ทำให้มองวัฒนธรรมอย่างเข้าใจและการจัดการทรัพยากรเหล่านั้นอย่างเหมาะสม

วิชาเอกบังคับ

1. การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมเชิงธุรกิจ(24942164)

การนำทรัพยากรทางวัฒนธรรมมาใช้ในทางธุรกิจควบคู่ไปกับการให้การศึกษาและสันตนาการ เป็นลักษณะหนึ่งของการจัดการทรัพยากรที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์ ซึ่งนโยบายของรัฐบาลก็ส่งเสริมให้นำทรัพยากรทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่า การนำทรัพยากรทางวัฒนธรรมมาใช้อย่างเข้าใจและเหมาะสมเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง ผู้วิพากษ์เห็นด้วยอย่างยิ่งกับคำอธิบายรายวิชาที่สอนให้นิสิตรู้จักการนำทรัพยากรวัฒนธรรมมาใช้ในทางธุรกิจอย่างเหมาะสม เคารพในขนบธรรมเนียม ประเพณี และวัฒนธรรมของชาติและท้องถิ่น

วิชาเอกเลือก

1. การท่องเที่ยววัฒนธรรม(24946164)

คำอธิบายรายวิชามีความเหมาะสม เห็นควรเพิ่มเนื้อหาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับ ผลกระทบจากการท่องเที่ยวที่เกิดขึ้นกับแหล่งในด้านต่าง ๆ เช่น สถานที่ ผู้คน วิถีชีวิตของเจ้าของพื้นที่ เป็นต้น และหาวิธีการที่จะไม่ให้เกิดหรือลดปัญหาผลกระทบที่จะเกิดขึ้น เพื่อให้บัณฑิตมีความเข้าใจในการจัดการ การใช้ประโยชน์ด้านการท่องเที่ยวอย่างรอบด้าน

2. วิชานิยายปรัมปรา พิธีกรรม และระบบสัญลักษณ์(24932664)

เนื้อหาตามคำอธิบายในรายวิชาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรม เห็นว่าส่วนนี้เกี่ยวข้องกับ ประเพณีที่ยังปฏิบัติกันอยู่ อาจเพิ่มเนื้อหาในส่วนประเพณีที่สัมพันธ์กับความเชื่อทางศาสนา การดำรงชีวิตที่แสดงออกในวัฒนธรรมรูปแบบต่าง ๆ

3.วิชาการจัดการอุทยานประวัติศาสตร์(24932664)

เนื้อหาตามคำอธิบายในรายวิชาค่อนข้างครอบคลุมภารกิจของอุทยานประวัติศาสตร์ แต่ควรเพิ่มงานด้านวิชาการโบราณคดี ซึ่งถือเป็นภารกิจอีกด้านนอกเหนือจากการอนุรักษ์และพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน และควรชี้ให้เห็นผลกระทบที่เกิดจากการท่องเที่ยว จากสภาพการณ์ในปัจจุบันที่เห็นได้ว่าการท่องเที่ยวมีผลกระทบอย่างไร รวมถึงการทบทวนและศึกษาถึงความเหมาะสมของรูปแบบการจัดแสดงแสงเสียงในปัจจุบัน

4.วิชาการอนุรักษ์โบราณสถาน(24947464)

นอกจากเนื้อหาในส่วนของ การอนุรักษ์ เทคนิค วิธีการซ่อมแซมโบราณสถานโดยตรงแล้ว เห็นว่าควรเพิ่มเนื้อหาในเรื่อง การศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อม(EIA) เนื่องจากในปัจจุบัน รัฐบาลได้กำหนดให้โครงการที่มีการก่อสร้างขนาดใหญ่ มีผลในเชิงกายภาพ การขรุขระของโบราณสถาน เช่น การสร้างถนน ทางรถไฟ รถไฟฟ้า เชื้อเพลิงปิโตรเลียม ฯ จะต้องดำเนินการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อม ซึ่งโบราณสถานจัดว่าเป็นสิ่งแวดล้อมประเภทหนึ่ง (สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม) และเป็นการอนุรักษ์โบราณสถานด้วย เนื้อหาในส่วนนี้จะทำให้สนใจศึกษาการอนุรักษ์โบราณสถานในระดับต่าง ๆ

5.วิชาศิลปะและสถาปัตยกรรมในประเทศไทย(25132164)

สามารถรวมเรียกเป็น ศิลปกรรมในประเทศไทยได้ เนื่องจากงานสถาปัตยกรรมรวมจัดเป็น ศิลปะที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นได้จากการดำรงชีวิต พิธีกรรม ความเชื่อ และการนับถือศาสนา เป็นต้น

6.วิชาโบราณคดีในประเทศไทย(25136164)

จากคำอธิบายในรายวิชา สามารถอาจแยกเนื้อหาออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

1.ความหมายของการศึกษาทางโบราณคดี ประวัติความเป็นมา วิธีการศึกษา

2.เรื่องราว ประวัติความเป็นมา และวัฒนธรรมของมนุษย์หรือชุมชนโบราณที่ปรากฏในประเทศไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยแบ่งยุคสมัยตามกระบวนการศึกษาทางโบราณคดี

มีความเห็นว่า เนื้อหาในส่วนที่ 1 อาจนำไปรวมไว้ในวิชา โบราณคดีเบื้องต้น(25121159) ได้ เนื่องจากเป็นการทำความเข้าใจการศึกษาทางโบราณคดี ส่วนเนื้อหาในส่วนที่ 2 เป็นเนื้อหาหลักของวิชานี้ ซึ่งมุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ในเรื่องประวัติความเป็นมาของชุมชนโบราณที่ปรากฏขึ้นในดินแดนประเทศไทยในปัจจุบัน เข้าใจพัฒนาการ และวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตสืบต่อมาจนถึงปัจจุบันในปัจจุบัน จากการทำงานด้านโบราณคดี ซึ่งควรรวมการศึกษาทางด้านประวัติศาสตร์ไว้ด้วย เนื่องจากเป็นศาสตร์ที่ศึกษาเพื่อให้เข้าใจมนุษย์เช่นเดียวกัน

รายวิชาที่ควรเพิ่ม

ผู้วิพากษ์มีความเห็นว่าอาจเพิ่มรายวิชาที่ศึกษางานศิลปวัฒนธรรมที่ยังคงดำรงอยู่ในปัจจุบัน เนื่องจากสิ่งเหล่านี้อยู่ร่วมกับสังคมไทยในปัจจุบันและสืบเนื่องต่อไปในอนาคต เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้เกี่ยวกับงานด้านนี้และการอนุรักษ์การจัดการในรูปแบบ ลักษณะต่าง ๆ อย่างเหมาะสม งานศิลปวัฒนธรรมที่ยังคงอยู่ในปัจจุบันหรือที่เรียกว่า ศิลปะร่วมสมัย เช่น งานศิลปะ นาฏศิลป์ หัตถศิลป์ ดนตรี ภาษาวรรณกรรม ภาพยนตร์ สถาปัตยกรรมที่ทรงคุณค่าเป็นตัวแทนของยุคสมัยในปัจจุบัน เป็นต้น

การจัดลำดับรายวิชา และหมวดวิชา

1.การจัดลำดับรายวิชาสำหรับนิสิตเห็นว่ามีความเหมาะสม ในช่วงชั้นปีแรก หลักสูตรกำหนดให้ศึกษาวิชาทั่วไป รายวิชาเฉพาะพื้นฐานกำหนดให้เรียนในรายวิชาชาติพันธุ์วิทยา อารยธรรมไทย และตะวันออก โบราณคดีเบื้องต้น แนวความคิดทางวัฒนธรรม ซึ่งทำให้ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจมนุษย์ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ในชั้นปีลำดับถัดมาศึกษารายวิชาเอกในเรื่องการอนุรักษ์ การจัดการทรัพยากร วัฒนธรรม และรายวิชาที่ศึกษาเฉพาะเรื่องและลงลึกในเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง เช่น งานพิพิธภัณฑ์ การนำเสนอข้อมูลทางวัฒนธรรม กฎหมายและองค์กรที่เกี่ยวข้อง แหล่งมรดกโลกที่ทำให้เข้าใจทรัพยากร วัฒนธรรมในวงกว้าง การฝึกประสบการณ์วิชาชีพระเบียบวิธีวิจัย และการทำวิจัย ซึ่งจะทำให้บัณฑิตมี ประสบการณ์ในการทำงานในหน่วยงานด้านวัฒนธรรม การทำวิจัยที่เป็นการฝึกให้นิสิตมีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ในการที่จะศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งให้มีความรู้ เป็นพื้นฐานในการทำงานและ การทำวิจัยของผู้ที่จะทำงานในสายงานวิชาการต่อไป

2.หากเป็นไปได้ ผู้วิพากษ์เห็นว่า อาจลดจำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปลง และ นำไปเพิ่มในหมวดวิชาเฉพาะ เพื่อให้นิสิตมีความรู้ในการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมที่ครอบคลุมในทุกๆ ด้าน อย่างไรก็ตาม ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เห็นว่าควรลดจำนวนหน่วยกิตลง แต่ในกลุ่มวิชาภาษาเพื่อการ สื่อสาร ควรคงไว้ เนื่องจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่ใช้สื่อสารกัน รวมทั้งภาษาไทยที่นิสิตจำเป็นต้องมี ทักษะในการใช้เพื่อการเขียนงานวิชาการและสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม

3.ในรายวิชาเอกเลือก ซึ่งแบ่งเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ 1.กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้าน ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และ 2.กลุ่มการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมด้านโบราณคดี มีบางรายวิชาที่ เห็นว่ามีเนื้อหาคาบเกี่ยวกันอยู่ เช่น วิชาการอนุรักษ์โบราณสถาน(24947464) และวิชาการอนุรักษ์เมือง และย่านประวัติศาสตร์(24946964) แต่เข้าใจว่าเมื่อมีการกำหนดวิชาเอกเลือกออกเป็น 2 กลุ่ม จึงมีความ จำเป็นต้องคงวิชาการอนุรักษ์ไว้ในทั้งสองกลุ่ม เห็นว่ามีความเหมาะสม เนื่องจากการจัดการทรัพยากรทาง วัฒนธรรม การอนุรักษ์เป็นงานขั้นพื้นฐานที่สำคัญก่อนที่จะดำเนินการในขั้นตอน/รูปแบบต่าง ๆ ต่อไป

4.วิชาโบราณคดีในประเทศไทย(25136164) ที่มีการปรับเนื้อหาตามความเห็นข้างต้น อาจจัด อยู่ในหมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกบังคับได้ เนื่องจากเห็นว่า รายวิชานี้นิสิตจะมีความรู้ในเรื่องราวประวัติ ความเป็นมาของชุมชนโบราณในประเทศไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งในแต่ละช่วงเวลา มนุษย์ได้สร้าง วัฒนธรรมต่าง ๆ ขึ้นมา เป็นความรู้พื้นฐานที่นิสิตควรรู้และเข้าใจพัฒนาการตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อ เข้าใจวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ที่สอนในรายวิชาอื่น ๆ ในหลักสูตร



(นายสมเดช สีสามโนธรรม)

กรรมการวิพากษ์หลักสูตร

ข้อเสนอแนะ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

.....

ชื่อ-สกุลสุชาติ เกาทอง.....

ตำแหน่งทางวิชาการศาสตราจารย์เกียรติคุณ.....

หน่วยงานที่สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.....

ความคิดเห็นต่อหลักสูตร / การปรับปรุงหลักสูตร

ภาพรวมของหลักสูตร

ภาพรวมหลักสูตรดี มีความเหมาะสมสอดคล้องของแต่ละหมวดวิชาเฉพาะ (วิชาพื้นฐาน – วิชาเอก บัณฑิต – วิชาเอกเลือก) เป็นต้น ให้ข้อสังเกตบางประการคือ learning space ในโลกปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไป จากเดิม การเปลี่ยนกระบวนทัศน์ทางความคิดในการมองโลกที่ให้ความสำคัญกับผู้เรียนเป็นสำคัญ พร้อมไปกับ ทักษะศตวรรษที่ 21 ที่คำนึงถึงการมององค์รวม การคิดวิเคราะห์สร้างสรรค์ เป็นต้น โดยที่จุดเปลี่ยน คือ “เทคโนโลยีขับเคลื่อนศิลปะวิทยาการและนวัตกรรม” ดังนั้น ภาควิชาต้องพิจารณา ถึงเหตุปัจจัยเป็นเงื่อนไข เพิ่มขึ้นด้วย

1. เรื่องของความเป็นไทย ต้องมีคำตอบที่ชัดเจนเพื่อนำไปสู่การจัดการอะไร อย่างไร “อุทยานไทยเดิม” ที่ยึดติดกับส่วนกลาง ช่างหลงอย่างเดียวน่าจะไม่ใช่คำตอบ ควรกำหนดความเป็นอัตลักษณ์ – พหุ ลักษณ์ ความเป็นไทยที่มีความเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม/ไทยร่วมสมัย/วัฒนธรรมทางทัศนธรรม/ การ รับรู้ข้ามวัฒนธรรม (Visual/Culture) ที่มีการเคลื่อนเปลี่ยน เรียนรู้ ทั้งเชิงอนุรักษ์ควบคู่ไปกับการ พัฒนาสอดคล้องไปกับความสนใจของผู้เรียน สถานะความเป็นจริงที่เปลี่ยนไปมา (หลักสูตรต้อง ทันสมัย)
2. หลักสูตรนี้คือ “การจัดการ” ทรัพยากรวัฒนธรรม keyword คำว่า การจัดการจะต้องถูกออกแบบให้ กระจายลงในหลายรายวิชาที่จำเป็นและเกี่ยวข้อง ถือว่าเป็นจุดแข็งที่ต้องถูกวางแผนไว้ให้ได้ผล กระจายคำว่า “การจัดการ” ลงไปในคำอธิบายรายวิชาเหล่านั้น โดยเฉพาะการจัดการ Intangible Culture ต้องแสดงแนวทางวิชาการ การจัดการวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ควรเหมือนหรือแตกต่างไปจาก การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมอย่างไร ต้อง Clear

- 3. กลยุทธ์/ยุทธวิธี แนวคิดทฤษฎีใหม่ควรถูกกำหนดไว้ในหลักสูตรหรือรายวิชาถ้าเป็นไปได้ เพราะเรื่องของศิลปวิทยาการมีการเปลี่ยนแปลงรวดเร็วมาก การวางรายวิชาคำอธิบายต้องทันสมัย มีความยืดหยุ่นได้จะดีมาก

รายวิชาที่ควรปรับปรุง และรายวิชาที่ควรเพิ่มเติม

- 1. รายวิชา 24922164 ควรปรับปรุงให้เห็นการจัดการโดยองค์รวมสะท้อนมิติส่วนกลาง – ท้องถิ่น ร่วมถึงสมัย เป็นต้น
- 2. รายวิชา 24922264 ควรเน้นเรื่องการพัฒนาสืบสารด้วย ไม่ใช่อนุรักษ์อย่างเดียวและหลักทางวิชาการจัดการต้องเคลียร์

ควรเพิ่มวิชา

- 1. การจัดการข้ามวัฒนธรรม
- 2. การจัดการวัฒนธรรมร่วมสมัย (ความเป็นสากล – ไทย – โลก)
- 3. การจัดการวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (ร่วมสมัย) เป็นต้น

การจัดลำดับรายวิชา และหมวดวิชา

.....
.....
.....
.....
.....

อื่นๆ

.....
.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม

หลักสูตรปรับปรุง 2564 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย

บูรพา.....

ชื่อ-สกุลเปรมศิริ ชวนไชยสิทธิ์

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

หน่วยงานที่สังกัด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ปัตตานี

ความคิดเห็นต่อหลักสูตร/การปรับปรุงหลักสูตร

ภาพรวมของหลักสูตร

- 1) เป็นหลักสูตร ที่มีโครงสร้างไม่ต่างจากหลักสูตรแนวเดียวกันที่เปิดสอนในสถาบันการศึกษาในปัจจุบัน ทั้งในแง่เป้าหมาย เนื้อหาวิชาที่เปิดสอน ทำให้ยังไม่มีแปลกใหม่หรือมีอัตลักษณ์ของสถาบันมากนัก
- 2) วัตถุประสงค์ของหลักสูตร ยังไม่ค่อยชัดเจนในแง่ผลที่จะได้รับ หรือในแง่ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถอย่างไรในเชิงรูปธรรม เช่น มีความเชี่ยวชาญที่จะไปประกอบอาชีพอะไร เพราะดูแล้วเน้นการสร้างองค์ความรู้เป็นหลัก
- 3) ในแง่ของวิชาที่เรียน ยังเน้นวิชาออกในเชิงสังคมศาสตร์ มากกว่าวิชาในเชิงการจัดการ แต่ชื่อหลักสูตรเป็นการจัดการ
- 4) วิชาเอกบังคับมีหลายวิชาที่น่าจะมีสาระซ้ำซ้อนกัน เช่นวิชาเกี่ยวกับการจัดการ-หลักการจัดการ ควรตั้งชื่อในลักษณะที่ดูแล้วไม่ซ้ำซ้อน
- 5) เท่าที่ดูรายวิชาบังคับทั้งหลักสูตร เหมือนแต่ละวิชาจะจบในคอร์สของแต่ละชั้นปี ไม่ต่อเนื่องกัน
- 6) ในปัจจุบันแนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมและการจัดการวัฒนธรรมเปลี่ยนไปมาก หากมีโอกาสปรับหลักสูตรครั้งใหญ่ควรเน้นวิชาใหม่ๆที่สอดคล้องกับโลกปัจจุบัน เช่น วิชาที่เน้นการจัดการในเชิงสารสนเทศ การสร้างเทคโนโลยีในเชิงวัฒนธรรม เป็นต้น

รายวิชาที่ควรปรับปรุง และรายวิชาที่ควรเพิ่มเติม

- 1) ควรปรับปรุงรายวิชาที่ยังเป็นองค์ความรู้เก่า เช่นวิชาประวัติศาสตร์และอารยธรรม ควรเน้นเรื่องสมัยใหม่หรือร่วมสมัยเป็นหลัก รวมทั้งวิชาชุมชนวิชาการท่องเที่ยว ซึ่งปัจจุบันใช้แนวคิดใหม่หมดแล้ว อาทิชุมชนสมัยใหม่ การท่องเที่ยว นิวนอร์มัล เป็นต้น
- 2) ในแง่วิชาการจัดการวัฒนธรรมควรเน้นแนวคิดใหม่ การจัดการรูปแบบใหม่ ในโลกยุคข้อมูลข่าวสาร
- 3) ควรเพิ่มวิชาภาคปฏิบัติ โดยเฉพาะการใช้เทคโนโลยีมาปฏิบัติกับองค์ความรู้วัฒนธรรม
- 4) ต้องเพิ่มวิชาที่เป็นอัตลักษณ์ของสถาบัน เช่นวิชาเกี่ยวกับการจัดการวัฒนธรรมในภูมิภาคที่มีความโดดเด่น เช่นที่บางแสนเด่นเรื่องวัฒนธรรมท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ เป็นต้น
- 5) ควรเน้นการฝึกงานและ สหกิจศึกษา ให้มาก เพราะเป็นหัวใจสำคัญของการเรียนการัดการ

การจัดลำดับรายวิชา และหมวดวิชา

เหมาะสมดีแล้ว

อื่นๆ

เป็นหลักสูตรที่พยายามปรับให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันแ

(ผศ.เปรมสิริ ชวนไชยสิทธิ์)

กรรมการวิพากษ์หลักสูตร

เอกสารแนบหมายเลข 7

ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม



ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา
ที่ ๐๕๓๙/๒๕๕๙
เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรมีประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อให้สอดคล้องต่อประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ มหาวิทยาลัยบูรพา จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๕๓๙/๒๕๕๙ เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนิสิตที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยบูรพา ระดับปริญญาตรี ตั้งแต่ภาคต้น ปีการศึกษา ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

มิให้นำข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาใช้บังคับนิสิตตามวรรคหนึ่ง

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยบูรพา

“คณะ” ให้ความหมายรวมถึงวิทยาลัย สถาบันที่จัดการเรียนการสอน หรือโครงการจัดตั้งคณะหรือวิทยาลัยที่สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบเปิดสอนระดับปริญญาตรี

“คณบดี” หมายความว่า หัวหน้าส่วนงานที่จัดการเรียนสอนที่มีนิติสังกัต หรือหัวหน้าส่วนงานที่รายวิชาสังกัต หรือประธานโครงการจัดตั้งคณะหรือวิทยาลัยที่สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบเปิดสอนระดับปริญญาตรี

“ประธานหลักสูตร” หมายความว่า ผู้รับผิดชอบในการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งที่คณะหรือส่วนงานแต่งตั้ง

“หัวหน้าภาควิชา” หมายความว่ารวมถึงประธานสาขาวิชา หรือหัวหน้าหน่วยงานในคณะที่จัดการเรียนการสอนที่เรียกชื่อเป็นอย่างอื่น

- ๒ -

“วิชาหลัก” หมายความว่า วิชาที่อยู่ในกลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และภาษาต่างประเทศ

“นิสิต” หมายความว่า นิสิตระดับปริญญาตรี และให้หมายความรวมถึงนิสิต นักศึกษา จากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาของมหาวิทยาลัย

“นิสิตภาคปกติ” หมายความว่า นิสิตระดับปริญญาตรีที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เต็มเวลา ในระบบการศึกษาภาคปกติ ซึ่งเรียนในเวลาทำงานและอาจเรียนนอกเวลาทำงานบางส่วนก็ได้

“นิสิตภาคพิเศษ” หมายความว่า นิสิตระดับปริญญาตรีที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เต็มเวลา ในระบบการศึกษาภาคพิเศษ ซึ่งเรียนนอกเวลาทำงานและอาจเรียนในเวลาทำงานบางส่วนก็ได้

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่คณะแต่งตั้งเป็นที่ปรึกษาทางวิชาการของนิสิต

“นายทะเบียน” หมายความว่า ผู้อำนวยการกองทะเบียนและประมวลผลการศึกษา

“หน่วยกิต” หมายความว่า หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษาที่นิสิตได้รับและเป็นตัวเลขแสดงสถิติ ที่นิสิตจะพึงได้รับ เมื่อได้ศึกษาครบถ้วนตามกำหนดเวลาและได้รับการประเมินให้ผ่านวิชานั้น

“สารนิพนธ์” หมายความว่า เอกสารที่เป็นผลมาจากการศึกษารายวิชาที่เน้นการค้นคว้าอิสระ

ข้อ ๔ คุณวุฒิและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต

ผู้สมัครเข้าเป็นนิสิตจะต้องมีคุณวุฒิและคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- (๑) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าที่มหาวิทยาลัยรับรอง หรือ
- (๒) สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่าที่มหาวิทยาลัยรับรอง เพื่อเข้าศึกษา ในระดับปริญญาตรี ในคณะใดคณะหนึ่งของมหาวิทยาลัย ตามระเบียบหรือเงื่อนไขของคณะนั้น หรือ
- (๓) สำเร็จการศึกษาระดับเกรด ๑๒ จากโรงเรียนนานาชาติที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง หรือ
- (๔) ผู้ผ่านการศึกษาจากต่างประเทศ จะต้องมีความรู้ ดังต่อไปนี้
 - (ก) สำเร็จการศึกษาระดับเกรด ๑๒ จากประเทศสหรัฐอเมริกา โดยมีประกาศนียบัตร และใบแสดงผลการเรียนเป็นหลักฐานการจบการศึกษา หรือ
 - (ข) สำเร็จการศึกษาจากประเทศสหราชอาณาจักรหรือประเทศที่ใช้ระบบของประเทศ สหราชอาณาจักร โดยมีหลักฐานแสดงผลการเรียนว่าได้สอบผ่าน
 - ๑) General Certificate of Education (GCE) 'O' Level หรือ General Certificate of Secondary Education (GCSE) หรือ International General Certificate of Secondary Education (IGCSE) จำนวน ๕ วิชาหลัก แต่ละวิชามีคะแนนได้เกรด A B C D และ E หรือ
 - ๒) GCE 'A' Level จำนวน ๓ วิชาหลัก แต่ละวิชามีคะแนนได้เกรด A B C D และ E หรือ
 - ๓) GCE 'O' Level หรือ GCSE หรือ IGCSE และ GCE 'A' Level รวมกันไม่ต่ำกว่า ๕ วิชาหลัก หรือ
 - (ค) สำเร็จการศึกษาระดับ Form ๖ จากประเทศนิวซีแลนด์ โดยมีประกาศนียบัตรจาก New Zealand Qualifications Authority (NZQA) แสดงการสำเร็จการศึกษาพร้อมทั้งแสดงผลการเรียน ไม่น้อยกว่า ๕ วิชาหลัก หรือ
 - (ง) สำเร็จการศึกษาเกรด ๑๒ จากประเทศเครือรัฐออสเตรเลีย โดยมีประกาศนียบัตร ออกในนามของรัฐนั้น และต้องมีหลักฐานแสดงผลการเรียน หรือ

- ๓ -

(จ) สำเร็จการศึกษาจากประเทศอื่น ๆ ที่กระทรวงศึกษาธิการออกใบรับรองให้ หรือมีประกาศนียบัตรเทียบเท่ามัธยมศึกษาตอนปลายของประเทศไทย หรือได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการประจำคณะ หรือ

(๕) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่มหาวิทยาลัยรับรองเพื่อเข้าศึกษา ในระดับปริญญาตรีในคณะใดคณะหนึ่ง ตามระเบียบหรือเงื่อนไขของคณะนั้น

(๖) เป็นผู้มีความประพฤติดี ตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัย

(๗) ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง ซึ่งเป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือเป็นโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

(๘) ไม่เป็นผู้พ้นสภาพนิสิตของมหาวิทยาลัยโดยการถูกลงโทษไล่ออก

คณะที่จัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศอาจกำหนดคุณสมบัติและคุณสมบัติของผู้เป็นนิสิตเพิ่มเติม จากที่กล่าวข้างต้นได้ โดยให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕ การรับผู้สมัครเข้าเป็นนิสิต

ผู้สมัครเข้าเป็นนิสิตจะต้องผ่านการสอบคัดเลือกหรือการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ในประกาศมหาวิทยาลัย แต่ในกรณีที่มีเหตุผลความจำเป็นเป็นพิเศษ หรือเพื่อประโยชน์ของทางราชการ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับบุคคลที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๔ เข้าเป็นนิสิตตามนโยบายของมหาวิทยาลัยก็ได้

ข้อ ๖ ประเภทนิสิต แบ่งเป็น

(๑) นิสิตภาคปกติ

(๒) นิสิตภาคพิเศษ

ข้อ ๗ การขึ้นทะเบียนเป็นนิสิต

(๑) ผู้ที่จะขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยจะต้องขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตประเภทใด ประเภทหนึ่งตามข้อ ๖

(๒) ผู้สมัครเข้าเป็นนิสิตจะมีสภาพเป็นนิสิตต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตแล้ว รายละเอียด ของการขึ้นทะเบียนเป็นนิสิตนั้นให้ปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ ระบบการศึกษา แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) การศึกษาภาคปกติ จัดเป็นระบบทวิภาค ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคต้น และภาคปลาย ตามลำดับ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในภาคฤดูร้อนหรือในช่วงเวลาที่เหมาะสม ต่อวิธีการจัดการศึกษาในข้อ ๘ ก็ได้

(๒) การศึกษาภาคพิเศษ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษา คือ ภาคต้น ภาคปลาย และภาคฤดูร้อน ตามลำดับ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในช่วงเวลาที่เหมาะสมต่อวิธีการจัดการศึกษาในข้อ ๘ ก็ได้ หนึ่งภาคการศึกษาภาคต้น และภาคปลายมีระยะเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และภาคฤดูร้อน มีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์

(๓) การจัดการศึกษาในระบบอื่น ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย



- ๔ -

ข้อ ๙ วิธีการจัดการศึกษา อาจจัดในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งหรือหลายรูปแบบร่วมกัน ดังนี้
 (๑) การศึกษาแบบเต็มเวลา ให้ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติ ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต และภาคฤดูร้อนไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

(๒) การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา ให้ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติและภาคฤดูร้อน ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

(๓) การศึกษาแบบเฉพาะบางช่วงเวลา เป็นการจัดการศึกษาในบางช่วงเวลาของปีการศึกษา หรือเป็นไปตามเงื่อนไขของคณะ หรือข้อตกลงตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๔) การศึกษาแบบทางไกล (Distance Education) เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้การสอนทางไกล ผ่านระบบการสื่อสารหรือเครือข่ายสารสนเทศต่าง ๆ หรือเป็นไปตามเงื่อนไขของคณะ หรือข้อตกลงตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนด

(๕) การศึกษาแบบชุดวิชา (Module System) เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นรายวิชา หรือกลุ่มรายวิชา ตามกำหนดเวลาของคณะนั้น ๆ

(๖) การศึกษาแบบนานาชาติ เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมด และมีนิสิตต่างชาติลงทะเบียนเรียนด้วย ซึ่งอาจจะเป็นความร่วมมือของสถานศึกษาหรือหน่วยงานในประเทศ หรือต่างประเทศ และมีการจัดการ และมีมาตรฐานเช่นเดียวกับหลักสูตรสากล

(๗) การศึกษาหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี ๒ ปริญญา ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๘) การศึกษาเพื่อรับปริญญาที่สอง ระดับปริญญาตรี ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๙) การศึกษาแบบก้าวหน้า (Honor Program) ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๑๐) รูปแบบอื่น ๆ ที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าเหมาะสม ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๐ การคิดหน่วยกิต แต่ละรายวิชาจะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาหรือการสัมมนา ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๓) รายวิชาฝึกงานหรือฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ที่ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใด ตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการนั้น หรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๕) สารนิพนธ์ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๖) กรณีสาขาวิชานั้นมีสหวิชาชีพหรือองค์การวิชาชีพที่จัดตั้งตามกฎหมาย ให้เป็นไปตามที่ คณะกำหนดตามเกณฑ์ของสหวิชาชีพหรือองค์การวิชาชีพของสาขาวิชานั้น ๆ

(๗) กรณีอื่นให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

- ๕ -

ข้อ ๑๑ การลงทะเบียนเรียน

(๑) กำหนดวันเวลาและวิธีการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๒) นิสิตต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาในการเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในแต่ละภาคการศึกษา ถ้ารายวิชาใดบังคับว่าต้องเรียนรายวิชาอื่นก่อน นิสิตต้องเรียนรายวิชานั้น ในกรณีที่มีหัวหน้าภาควิชาและมีประธานหลักสูตร ต้องได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าภาควิชาหรือประธานหลักสูตรที่รายวิชาที่เลือกเรียนสังกัด จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังกล่าวได้ ในกรณีที่ไม่มีหัวหน้าภาควิชาและไม่มีประธานหลักสูตร ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดี จึงจะมีสิทธิลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังกล่าวได้

(๓) ในแต่ละภาคการศึกษา กรณีที่นิสิตมีความจำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนข้ามประเภทนิสิตตามข้อ ๖ ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๔) การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์ ต่อเมื่อนิสิตได้ชำระค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเรียบร้อยแล้ว นิสิตผู้ใดชำระค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ภายหลังจากวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องชำระค่าปรับตามระเบียบมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการเก็บเงินค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา กรณีที่การลงทะเบียนเรียนยังไม่สมบูรณ์ในภาคการศึกษาใด ภายในกำหนดตามประกาศของมหาวิทยาลัย นิสิตจะไม่มีสิทธิเรียนในภาคการศึกษานั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากคณบดีเป็นราย ๆ ไป

(๕) จำนวนหน่วยกิตแต่ละภาคการศึกษา

(ก) นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อ ๔ (๑) และ (๒)

(ข) นิสิตที่จะลงทะเบียนเรียนน้อยกว่าเกณฑ์ที่กำหนดใน (ก) ได้ ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากประธานหลักสูตร

(ค) นิสิตที่จะสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรและเหลือวิชาเรียนตามหลักสูตรมีจำนวนหน่วยกิตต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ใน (๕) (ก) ให้ นิสิตลงทะเบียนเรียนเท่าจำนวนหน่วยกิตที่เหลือได้

ข้อ ๑๒ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

(๑) นิสิตอาจลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตก็ได้ แต่ต้องชำระค่าหน่วยกิตเช่นเดียวกับนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยนับหน่วยกิต ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน

(๒) การเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตไม่บังคับให้นิสิตสอบ และให้บันทึกลงในใบแสดงผลการเรียนในช่องผลการเรียนว่า "au" เฉพาะผู้ที่มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนเรียนของนิสิตที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี หรือระดับบัณฑิตศึกษา หรือบุคคลภายนอก หรือผู้ที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามข้อ ๔

มหาวิทยาลัยอาจอนุญาตให้นิสิตที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี หรือระดับบัณฑิตศึกษา หรือบุคคลภายนอก หรือผู้ที่มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามข้อ ๔ ที่มีใช่นิสิตของมหาวิทยาลัย เข้าเรียนบางรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยได้ แต่ผู้นั้นจะต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ตามที่คณะพิจารณาเห็นสมควร โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่รายวิชานั้นสังกัด ทั้งนี้ ต้องชำระค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษาตามระเบียบมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการเก็บเงินค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษาสำหรับนิสิตภาคพิเศษ กรณีบุคคลภายนอกต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ เช่นเดียวกับนิสิต

- ๖ -

ข้อ ๑๔ การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนิสิต

นิสิตที่ลาพักการเรียนหรือถูกสั่งพักการเรียน หรือเรียนครบรายวิชาแล้ว ต้องลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนิสิต ซึ่งถือว่าเป็นการลงทะเบียนตามปกติและต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งต้องเสียค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามระเบียบมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการเก็บเงินค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา

ข้อ ๑๕ การขอเพิ่มหรือการขอลดรายวิชา หมายถึง การที่นิสิตได้ลงทะเบียนเรียนรายวิชาไปแล้วบางส่วน แต่มีความจำเป็นจะต้องเพิ่มหรือลดรายวิชา โดยจำนวนหน่วยกิตรวมในภาคการศึกษานั้นต้องไม่เกินหรือต่ำกว่าจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาตามข้อ ๑๑ (๕) และให้ดำเนินการดังนี้

(๑) การขอเพิ่มรายวิชาที่เรียน ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วให้นิสิตผู้นั้นแจ้งให้นายทะเบียนทราบ

(๒) การขอลดรายวิชาที่เรียน ต้องได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วให้นิสิตผู้นั้นแจ้งให้นายทะเบียนทราบ

(๓) การขอเพิ่มหรือการขอลดรายวิชาที่เรียน ต้องได้รับอนุมัติภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษา ทั้งนี้ ต้องเป็นไปตามข้อ ๑๑ (๒) และข้อ ๑๑ (๕)

ข้อ ๑๖ การของดเรียนรายวิชา หมายถึง การที่นิสิตของดเรียนรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไปแล้วบางรายวิชา หรือทุกรายวิชาในภาคการศึกษาที่กำลังเรียน เพราะไม่ประสงค์จะเรียน หรือมีเหตุจำเป็น การของดเรียนรายวิชานี้ ในเอกสารแสดงผลการเรียนจะได้รับผลการเรียนเป็น "W" และให้ดำเนินการดังนี้

(๑) การของดเรียนรายวิชาที่เรียน ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และได้รับอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วให้นิสิตผู้นั้นแจ้งให้นายทะเบียนทราบ

(๒) การของดเรียนบางรายวิชาหรือทุกรายวิชา ต้องกระทำก่อนวันเริ่มสอบปลายภาคการศึกษา วันแรก ไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นรายวิชาที่มีเจตนาสอบทุจริตหรือกระทำการทุจริตในการวัดผล และนิสิตไม่มีสิทธิขอคืนค่าลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๗ การขอลดรายวิชาและการคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(๑) การขอลดรายวิชาใด ในกรณีที่มหาวิทยาลัยประกาศปิดรายวิชานั้นตลอดภาคการศึกษานิสิตมีสิทธิขอคืนค่าลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้เต็มจำนวน ยกเว้นเป็นการจัดเก็บค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายตลอดหลักสูตร

(๒) การขอลดรายวิชาใดภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษา นิสิตมีสิทธิขอคืนค่าลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นได้เต็มจำนวน ยกเว้นเป็นการจัดเก็บค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา แบบเหมาจ่ายตลอดหลักสูตร

ข้อ ๑๘ เวลาเรียน

(๑) นิสิตต้องใช้เวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้นจึงจะมีสิทธิเข้าสอบในรายวิชานั้น

- ๗ -

(๒) นิสิตต้องเรียนตามหลักสูตรให้สำเร็จการศึกษาภายในกำหนดเวลาดังนี้

(ก) หลักสูตร ๔ ปี กรณีนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา กรณีนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาหรือเทียบเท่า

(ข) หลักสูตร ๕ ปี กรณีนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา กรณีนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติหรือเทียบเท่า และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษา

(ค) หลักสูตร ๖ ปี กรณีนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา กรณีนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบไม่เต็มเวลา สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติหรือเทียบเท่า และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษา

ในกรณีที่มีการเทียบโอนผลการเรียนและหน่วยกิต ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๙ ระบบการให้คะแนน

(๑) ระบบการให้คะแนนรายวิชา

(ก) ระบบการให้คะแนนของแต่ละรายวิชา ให้แสดงเป็นระดับชั้น ซึ่งมีความหมายและค่าระดับชั้นดังนี้

| ระดับชั้น | ความหมาย | ค่าระดับชั้น |
|-----------|------------|--------------|
| A | ดีเยี่ยม | ๔.๐ |
| B+ | ดีมาก | ๓.๕ |
| B | ดี | ๓.๐ |
| C+ | ค่อนข้างดี | ๒.๕ |
| C | พอใช้ | ๒.๐ |
| D+ | อ่อน | ๑.๕ |
| D | อ่อนมาก | ๑.๐ |
| F | ตก | ๐ |

(ข) การให้ระดับชั้น F ในรายวิชาใด ให้กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้ด้วย

- ๑) นิสิตขาดสอบโดยไม่ได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่รายวิชาสังกัด
- ๒) นิสิตมีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๑๘ (๑)
- ๓) นิสิตทุจริตในการวัดผล
- ๔) นิสิตส่อเจตนาทุจริต

- ๘ -

(ค) ระบบการให้คะแนนของแต่ละรายวิชา ที่ไม่แสดงเป็นค่าระดับชั้น ให้แสดงด้วยสัญลักษณ์ต่าง ๆ ดังนี้

| สัญลักษณ์ | ความหมาย |
|-----------|--|
| S | ผ่านตามเกณฑ์ (Satisfactory) |
| I | การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete) |
| U | ไม่ผ่านตามเกณฑ์ (Unsatisfactory) |
| W | งดเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawn) |
| au | ลงทะเบียนเรียนรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit) |

(ง) การให้สัญลักษณ์ I ในรายวิชาใด ให้กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- ๑) นิสิตมีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๑๘ (๑) แต่ไม่ได้สอบเพราะป่วย หรือ เหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่รายวิชาสังกัด
- ๒) อาจารย์ผู้สอน หัวหน้าภาควิชา หรือประธานสาขาวิชา และคณบดีของคณะที่รายวิชา สังกัดเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา เพราะนิสิตยังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบของการศึกษารายวิชานั้น ยังไม่สมบูรณ์

(จ) นิสิตที่ได้รับสัญลักษณ์ I จะต้องได้รับการประเมินผลเพื่อแก้สัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้น ภายใน ๑ เดือนของภาคการศึกษาถัดไป ซึ่งการเปลี่ยนสัญลักษณ์ I เป็นค่าระดับชั้นอื่นให้อยู่ในการกำกับดูแล ของคณบดีของคณะที่รายวิชาสังกัด หากการแก้สัญลักษณ์ I ไม่เสร็จสิ้นภายใน ๑ เดือนของภาคการศึกษาถัดไป ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการประจำคณะที่รายวิชาสังกัด ทั้งนี้ ให้เสร็จสิ้นภายใน ๑ ภาคการศึกษาปกติ หากดำเนินการไม่เสร็จสิ้น กองทะเบียนและประมวลผลการศึกษาจะเปลี่ยนสัญลักษณ์ จาก I เป็นระดับชั้น F ทันที

(ฉ) การให้สัญลักษณ์ W ในรายวิชาใด ให้กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

- ๑) นิสิตได้รับอนุมัติให้งดเรียนรายวิชา ตามข้อ ๑๖
- ๒) นิสิตได้รับอนุญาตให้ลาพักการเรียนตามข้อ ๒๕ (๑)
- ๓) นิสิตถูกสั่งพักการเรียนในภาคการศึกษานั้น
- ๔) นิสิตได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่รายวิชาสังกัดให้เปลี่ยนจากสัญลักษณ์ I ที่นิสิตได้รับตาม (ง) และครบกำหนดเวลาของการเปลี่ยนสัญลักษณ์ I แล้ว แต่การป่วยหรือเหตุสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด

(๒) ระบบการให้คะแนนสอบสารนิพนธ์ ให้แสดงด้วยสัญลักษณ์ต่าง ๆ ดังนี้

| สัญลักษณ์ | ความหมาย |
|-----------|--|
| S | ผ่านตามเกณฑ์ (Satisfactory) |
| I | การประเมินผลยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete) |
| U | ไม่ผ่านตามเกณฑ์ (Unsatisfactory) |

(๓) การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาค่าระดับชั้นเฉลี่ย ให้นับจากรายวิชา ที่เรียนทั้งหมดที่มีระบบการให้คะแนนรายวิชาแบบมีค่าระดับชั้นทั้งสอบได้และสอบตก

(๔) การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมรายวิชา ให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น

- ๙ -

(๕) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยเฉพาะภาคการศึกษา ให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตในภาคการศึกษานั้น โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น

(๖) ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณจากผลการเรียนของนิสิตตั้งแต่เริ่มเข้าเรียน จนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดตามข้อ ๑๙ (๓) เป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด

(๗) ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตได้สัญลักษณ์ I ให้คำนวณค่าเฉลี่ยเฉพาะภาคการศึกษานั้น โดยนับเฉพาะวิชาที่ไม่ได้สัญลักษณ์ I เท่านั้น

ข้อ ๒๐ การเรียนซ้ำหรือการเรียนแทน

(๑) รายวิชาใดที่นิสิตสอบได้ระดับชั้น D+ หรือ D นิสิตจะลงทะเบียนเรียนซ้ำได้ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีของคณะที่รายวิชานั้นสังกัด

(๒) นิสิตที่ได้รับระดับชั้น F หรือสัญลักษณ์ U ในรายวิชาบังคับ จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าจะได้รับระดับชั้น A, B+, B, C+, C, D+, D หรือสัญลักษณ์ S

(๓) นิสิตที่ได้รับระดับชั้น F หรือสัญลักษณ์ U ในรายวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และหมวดวิชาเฉพาะ สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่น ๆ ในกลุ่มวิชาเดียวกันแทนได้ เพื่อให้ครบตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๔) นิสิตที่ได้รับระดับชั้น F หรือสัญลักษณ์ U ในรายวิชาเลือกเสรี สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่น ๆ แทนได้ ทั้งนี้ หากเรียนครบตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว จะไม่เลือกรายวิชาเรียนแทนก็ได้

ข้อ ๒๑ การจำแนกสภาพนิสิต

(๑) การจำแนกสภาพนิสิต จะกระทำเมื่อเรียนครบสองภาคการศึกษานับแต่เริ่มเข้าศึกษา โดยต้องกระทำเมื่อสิ้นภาคการศึกษาแต่ละภาค ทั้งนี้ หากในภาคการศึกษาแรกที่ลงทะเบียนเรียนได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๒๕ ให้พ้นสภาพนิสิตทันที

(๒) สภาพนิสิตมีดังนี้

(ก) นิสิตสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเป็นปีแรก หรือนิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

(ข) นิสิตสภาพพรอพิง ได้แก่ นิสิตที่สอบได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๗๕ ถึง ๑.๙๙

ข้อ ๒๒ ภายหลังที่มีการคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมประจำในแต่ละภาคการศึกษาแล้ว พบว่านิสิตอยู่ในสภาพพรอพิง นายทะเบียนต้องแจ้งให้นิสิตและอาจารย์ที่ปรึกษาของนิสิตผู้นั้นทราบภายใน ๒ สัปดาห์

ข้อ ๒๓ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบเต็มเวลาที่ได้รับอนุญาตให้เรียนในภาคฤดูร้อนให้นำผลการเรียนในภาคฤดูร้อนไปรวมกับผลการเรียนในภาคการศึกษาถัดไปที่นิสิตลงทะเบียนเรียน หากพบว่าผลการเรียนของภาคฤดูร้อนมีผลทำให้นิสิตอยู่ในสภาพพรอพิง ให้นายทะเบียนแจ้งให้นิสิตและอาจารย์ที่ปรึกษาของนิสิตผู้นั้นทราบโดยเร็วที่สุด

- ๑๐ -

ข้อ ๒๔ การลาพักการเรียน

(๑) นิสิตอาจยื่นคำร้องขออนุญาตลาพักการเรียนต่อคณบดีได้ในกรณีต่อไปนี้

(ก) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควร
สนับสนุน(ข) เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานเกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด
ในภาคการศึกษานั้นตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลมหาวิทยาลัย สถานพยาบาล
ของทางราชการ สถานพยาบาลของรัฐ สถานพยาบาลของรัฐวิสาหกิจ สถานพยาบาลของสภากาชาดไทย
หรือสถานพยาบาลของเอกชนตามกฎหมายว่าด้วยสถานพยาบาลซึ่งเป็นของเอกชนและที่กระทรวงสาธารณสุข
กำหนด กรณีเป็นการเจ็บป่วยนอกประเทศไทย ให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดี(ค) มีความจำเป็นส่วนตัว โดยอาจยื่นคำร้องขออนุญาตลาพักการเรียนได้ เมื่อได้เรียน
ในมหาวิทยาลัยมาแล้วอย่างน้อยหนึ่งภาคการศึกษา(๒) การลาพักการเรียน นิสิตต้องยื่นคำร้องต่อคณบดีภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา
หรือตามที่คณบดีเห็นสมควร และให้คณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุญาต แล้วให้คณบดีแจ้งให้นายทะเบียนทราบ(๓) การลาพักการเรียน ให้อนุญาตครั้งละไม่เกินหนึ่งภาคการศึกษา ถ้านิสิตยังมีความจำเป็น
ที่จะต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีกให้ยื่นคำร้องใหม่(๔) ในกรณีที่นิสิตได้รับอนุญาตให้ลาพักการเรียน ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการเรียน
รวมอยู่ในระยะเวลาเรียนตามข้อ ๑๘ ด้วย(๕) ในระหว่างที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการเรียน นิสิตจะต้องชำระเงินค่าบำรุงมหาวิทยาลัย
และค่าบำรุงคณะ ตามระเบียบมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการเก็บเงินค่าบำรุงและค่าธรรมเนียมการศึกษา
ทุกภาคการศึกษาภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา เพื่อรักษาสภาพนิสิต มิฉะนั้นจะถูกตัดชื่อ
ออกจากรายชื่อมหาวิทยาลัย(๖) นิสิตที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการเรียน เมื่อจะขอกลับเข้าเรียนจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าเรียน
ก่อนวันเปิดภาคเรียนต่อคณบดี และเมื่อคณบดีอนุญาตแล้ว ให้คณบดีแจ้งให้นายทะเบียนทราบ

ข้อ ๒๕ การเปลี่ยนสาขาวิชา

นิสิตอาจขอเปลี่ยนสาขาวิชาภายในคณะได้เพียงครั้งเดียว ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจาก
หัวหน้าภาควิชาที่เกี่ยวข้อง โดยได้รับอนุมัติจากคณบดี และให้คณบดีแจ้งให้นายทะเบียนทราบ

ข้อ ๒๖ การย้ายคณะ

(๑) นิสิตที่จะขอย้ายคณะ ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(ก) ได้เรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษา
ที่ลาพักการเรียนหรือถูกสั่งให้พักการเรียน

(ข) ไม่เคยได้รับอนุมัติให้ย้ายคณะมาก่อน

(ค) มีคุณสมบัติเพิ่มเติมตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๒) การขอย้ายคณะ นิสิตต้องแสดงเหตุผลประกอบการขอย้าย และต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้น
ก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติที่จะย้ายคณะ


- ๑๑ -

(๓) รายวิชาต่าง ๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมา ถึงแม้จะไม่ตรงกับหลักสูตรของคณะที่ย้ายเข้าก็ตามให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย

(๔) ระยะเวลาเรียนให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในคณะเดิม

(๕) การพิจารณาอนุมัติการขอย้ายคณะให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๗ การเปลี่ยนประเภทนิสิต

นิสิตสามารถเปลี่ยนประเภทนิสิตได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๘ การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มีวิทยฐานะเทียบเท่าตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๙ การเทียบโอนหน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาเทียบโอนหน่วยกิตได้ตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๐ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

(๑) สอบผ่านรายวิชาครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๒) ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จากระบบค่าระดับชั้น ๔

(๓) มีระดับความสามารถทักษะทางภาษาอังกฤษตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๔) มีระดับความสามารถอื่น ๆ (ถ้ามี) ตามประกาศของคณะ

ข้อ ๓๑ การขอรับปริญญาตรี

(๑) ในภาคการศึกษาใดที่นิสิตคาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ให้ยื่นคำร้องขอรับปริญญาต่อนายทะเบียนภายใน ๑ เดือนนับแต่วันเปิดภาคการศึกษานั้น

(๒) นิสิตที่จะขอรับปริญญาได้ต้องมีเวลาเรียนในมหาวิทยาลัยตามระยะเวลาเรียนในข้อ ๑๘ (๒)

(๓) นิสิตที่ขอเทียบโอนผลการศึกษา จะขอรับปริญญาได้ต้องมีเวลาเรียนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ข้อ ๓๒ การให้ปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยจะพิจารณาเสนอชื่อนิสิตที่ได้ยื่นความจำนงขอรับปริญญาและมีความประพฤติดีต่อสภาวิชาการและสภามหาวิทยาลัยตามลำดับ เพื่อพิจารณาอนุมัติปริญญาตรีหรือปริญญาตรีเกียรตินิยมตามเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) ปริญญาตรี นิสิตผู้มีสิทธิได้รับปริญญาตรีต้องสอบได้จำนวนหน่วยกิต ตามหลักสูตร และได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๐๐

(๒) ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง นิสิตผู้มีสิทธิได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสองต้องสอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร ๔ ปี หรือ ๕ ปี หรือ ๖ ปี ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป และไม่เคยสอบได้ระดับชั้น D+, D, F หรือได้รับสัญลักษณ์ U ในรายวิชาใด

(๓) ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง นิสิตผู้มีสิทธิได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่งต้องสอบได้จำนวนหน่วยกิตครบตามหลักสูตร ๔ ปี หรือ ๕ ปี หรือ ๖ ปี ได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไป และไม่เคยสอบได้ระดับชั้น D+, D, F หรือได้รับสัญลักษณ์ U ในรายวิชาใด



ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา
ที่ ๐๓๑๕๕/๒๕๕๙
เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี
อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ วรรคหนึ่ง ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการศึกษา
พ.ศ. ๒๕๕๙ มหาวิทยาลัยบูรพา จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๓๑๕๕/๒๕๕๙ เรื่อง การศึกษา
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกวรรคสองของข้อ ๒ ของประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๕๓๙/๒๕๕๙
เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

(ศาสตราจารย์ นายแพทย์สมพล พงศ์ไทย)
ผู้รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนา

ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา

ที่ ๐๐๖๔ / ๒๕๖๐

เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓)

พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ วรรคหนึ่ง ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ มหาวิทยาลัยบูรพา จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ๐๐๖๔ / ๒๕๖๐ เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้เข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๖ ของประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๖ ประเภทนิสิต

๖.๑ นิสิตภาคปกติ

๖.๒ นิสิตภาคพิเศษ

๖.๓ นิสิตทดลองเรียน เป็นนิสิตที่มหาวิทยาลัยรับเข้าเรียน โดยมีเงื่อนไขตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๖.๔ นิสิตอาคันตุกะ เป็นนิสิตจากสถาบันอื่นที่ลงทะเบียนเรียนบางวิชาที่มหาวิทยาลัยเปิดสอน”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๘ (๒) ของประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา เรื่อง การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๒) การศึกษาภาคพิเศษ ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษา คือ ภาคต้น ภาคปลาย และภาคฤดูร้อน ตามลำดับ หรือจัดเป็นระบบทวิภาค ปีการศึกษาหนึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษา คือ ภาคต้น และภาคปลาย ตามลำดับ สำหรับหลักสูตรที่มีข้อกำหนดโดยสภาวิชาชีพหรือองค์การวิชาชีพที่จัดตั้งตามกฎหมาย ให้เป็นไปตามที่คณะกำหนดตามเกณฑ์ของสภาวิชาชีพหรือองค์การวิชาชีพของสาขาวิชานั้น ๆ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในช่วงเวลาที่เหมาะสมต่อวิธีการจัดการศึกษาในข้อ ๙ ก็ได้

หนึ่งภาคการศึกษาภาคต้น และภาคปลายมีระยะเวลาศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ และภาคฤดูร้อน มีระยะเวลาการศึกษา ไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์”

ประกาศ ณ วันที่ ๖๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(ลงชื่อ) สมนึก อีระกุลพิศุทธิ์

(รองศาสตราจารย์สมนึก อีระกุลพิศุทธิ์)

ผู้ปฏิบัติหน้าที่อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา

สำเนาถูกต้อง

นางสาวณัฐกานต์ ปัดเกษม

(นางสาวณัฐกานต์ ปัดเกษม)

นักวิชาการศึกษา